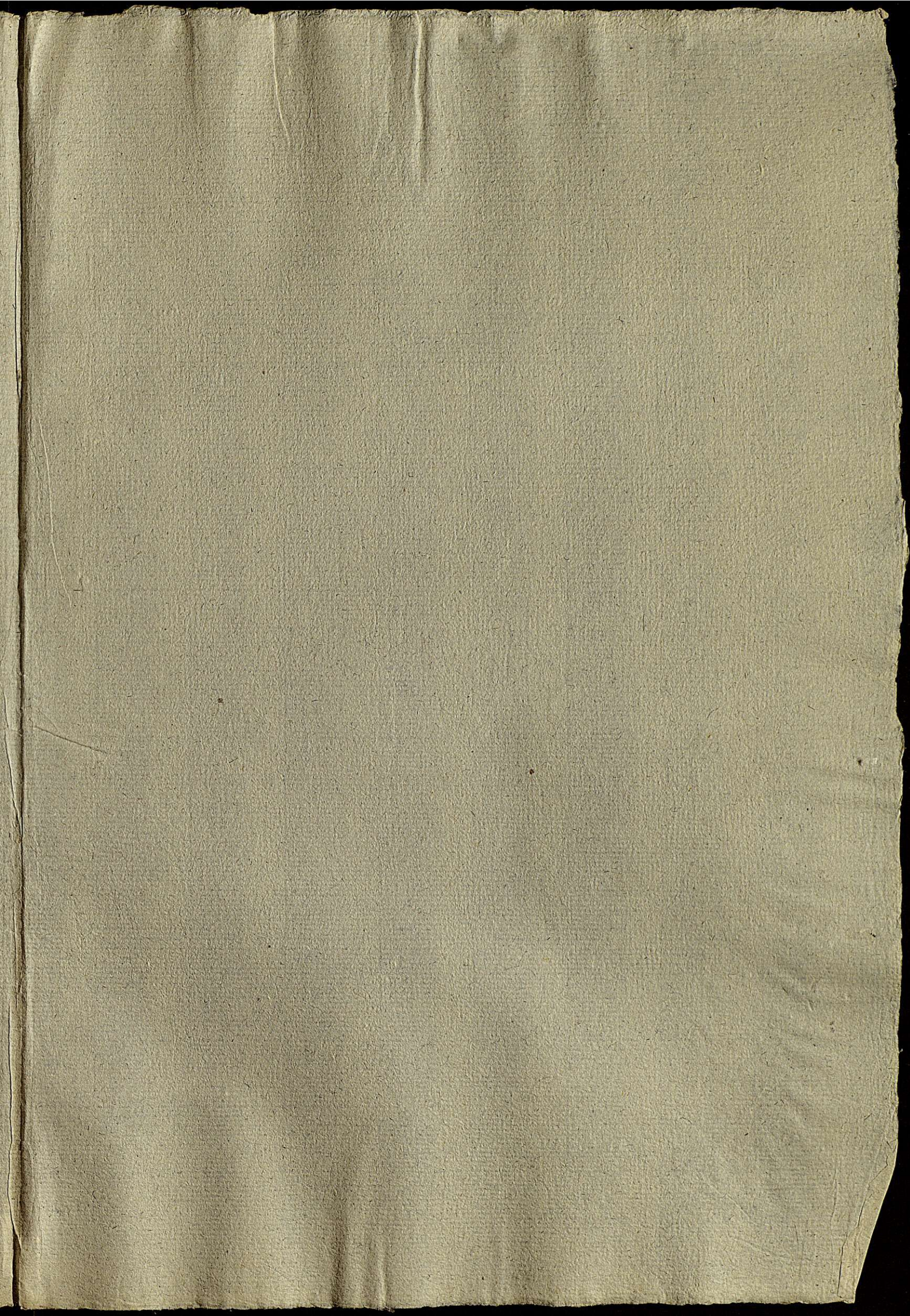


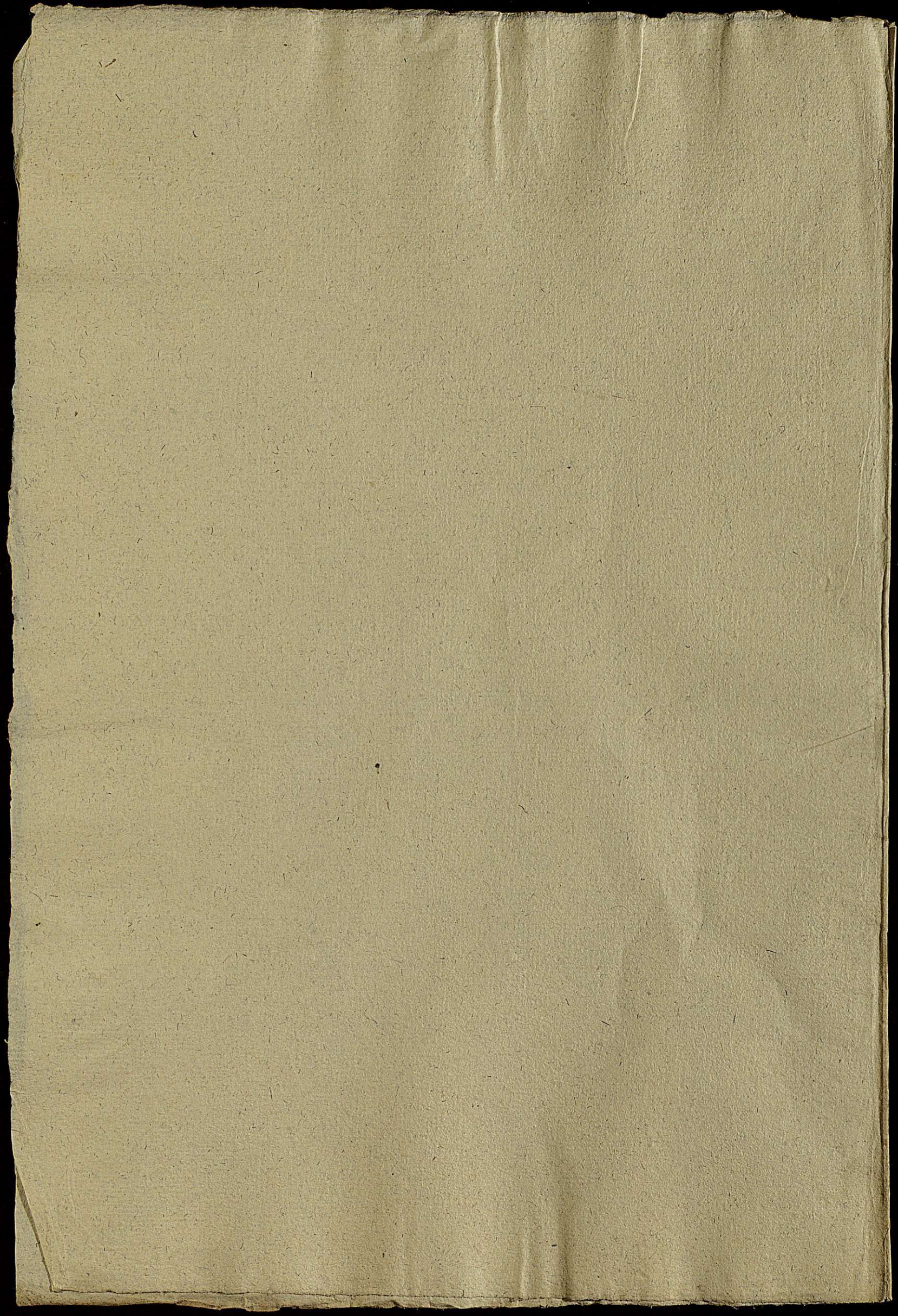
u 682

Asuntos Eterogeneos
leidos en el año

22

1769





Στερογενεος 1769.
Σηχο

UC 62

Φεβρηο

Μαρσο

Abril

Mayo

Junio

Julio

Agosto

Setiembre

Octubre

8 Noviembre.

Razones que pudieron tener los Romanos ~~en~~ para construir el templo de la virtud, ~~+~~ junto al templo del honor = Dⁿ. Mariano Copons de Lloa.

Diciembre.

Expresando las razones que pudieron tener los Romanos de
 construir el templo de la Virtud junto al del Honor de
 modo que segun refiere en su Epist. 1. 14 Simmaco no pue-
 diese entrar alguno á este, sin pasar por el de la
Virtud

Las razones como Sr. que pudieron tener los Romanos de construir el
 Templo de la Virtud, junto al del Honor, de modo que segun relacion de
 Simmaco, no pudiese entrar alguno á este sin pasar por el de la Virtud
 concibo que son muchas; las que tubieron no tantas, si menos no siendo
 muchos los que idearon essa fabrica, y conjuncion, sino uno solo Roma-
 no Insigne, llamado Marcello, y lo que resulta de la historia es una sola
 razon que indica ya el assumpto, que es no poderse entrar al verdade-
 ro honor sin el testimonio de la Virtud, y este fue el fin de aquella
 fabrica es a saber mover á los Soldados entre los conflictos de la guerra,
 á la consideracion de que sin el esfuerzo militar, (nada mas se en-
 tiende aqui por la voz Virtud) no se podia conseguir honor, y gloria.

Però este con-
 cepto que aqui cae cae sobre materia particular no dexa de ha-
 cerse transcendiente á otras en el vastissimo Campo de la Filosofia
 moral, ahun sin llegar á luzes de Evangelio; pues los Gensiles que
 trataron del fin del Hombre, en quanto es hombre, con la sola luz na-
 tural ayudada del Hezedor de todas las cosas, ya alcanzaron que la
Virtud es digna de premio, que confundian con el Honor, y el vicio me-
 recedor de castigo; de donde sonaron para despues de la vida Campos
 Elysios destinados al premio, y lagunas estigias dirigidas á la vindic-
 ta, estableciendo que aquel premio no podia conseguirse sin la Virtud
 moral, ni adjudicarse á la pena, sino el que hubiesse sido vicioso.

Ahun mas se
 adelantó el Principe de los Peripateticos; pues pareciendole en sus libros
 Ethicos, que las riquezas, la sabidoria, el Honor humano no podian ser

premio condigno de la virtud castiza; por faltarnos la razon del ultimo fin del hombre, en quanto es hombre, estableció por cierto que el premio de la virtud es una casa Divina y divina, que el llama summo bien; pero el y los demas se quedaron aqui; porque estaban esclavizados baxo los elementos de la tierra, como dice la sta escritura, y faltados de fe, y otros subsidios, no supieron aprender el medio de llegar al conocimiento y possession del verdadero ultimo fin del Hombre, que es Dios, contentos con el honor humano y eternidad de sus nombres sin advertir que el tiempo lo devora todo.

~~Y asi me ha~~ ^{Y asi me ha} ~~casado~~ ^{casado} casi me ha comido, á mi; pues buscando el lugar de Simmacho, que se me cita se me ha llevado muchas horas; y el sosiego á lo que ha contribuido el arrasso mio en puntos Historicos, y alguna obscuridad con que venia en el papel señalado el assunto; pues en un Parenthesis lo segun refiere en su Epistola 1. y luego 14 Simmacho; y despues de mucho buscar hallé que el lugar indicado de Simmacho es en la Epistola 14. del Lib: 1º. y esta es la unica razon, de no haber por falta de tiempo hermoseado mas este assunto, contentandome sobre lo ya dicho, que es igual satisfaccion de el, sino me engaño mucho con referir lo Historico, para no desayrar del todo el intento.

Es verdaderamente digno de la admiracion el que aya de alabar los echos de los Romanos, y la veneracion notable en los templos de los Dioses con especial recomendacion al de la virtud, y si esto es cosa loable en los gentiles que veneraban el Numen de la virtud con sola la luz natural que los regia, quan dignos emos de ser de las mas serias reprehensiones los Christianos que debemos obrar y dirigir nuestros passos con las ilustraciones del Supremo Dios, y Doctos sabios, Senes, y Doctores que todos los dias nos exortan para desbastar nuestros vices sentidos, y iluminar nuestros entendimientos para Christianos echos y singular amor á la virtud pues ella es el merito conocido para conseguir el mas alto honor. Y esto bien lo conocia Marcello en terminos morales, pues fue el que dió principio, y acabó este templo de la virtud ~~vador que aqui es~~ ^{virtud} la virtud despues de la guerra que tubo con los Gallos ou Franceses, y conociendo bien que sin ^{las} armas de la virtud no podia conseguir victoria

ni podia abatir al Enemigo, ni triunfar de el, exortó á sus Soldados, que si querian conseguir el Triunfo se havian de armar con flechas ardientes de Valor, que aqui es Virtud, y si lo haxtan asi, abatirian al Enemigo, y conseguirian el Honor, y la Gloria deseada; Viendo los Soldados de Marcello la justa ~~demandada~~ propuesta de su Geffe, se alentaron para lo successivo á armarse con Espiritu, y Valor, entrando con las obras heroicass al culto, y exaltacion de la Virtud para conseguir la Gloria, y el Honor.

Quedaron Triunfantes del Enemigo, y conseguidos sus despojos se fueron Marcello, y sus Soldados á su amada Patria; y luego de su llegada hizo Marcello fabricar en la Via Appia, junto á la puerta que oi se llama de S^{te} Sebastian, los templos de la Virtud, y del Honor, y de tal manera quiso que se hiziera la obra que nadie pudiese entrar al templo del Honor, sin que primero debiera dirigir sus passos por el de la Virtud; Digna eleccion de Marcello y aprobada por Autores varios, y entre otros por el Doctissimo Simmaco en la Epist: 14. del lib: 1^o, en donde con estas palabras dá á entender quan justo es entrar por las puertas de la Virtud primero, para conseguir el Honor, y la Gloria ibi debent esse premia Honoris ibi sunt merita Virtutis

Concluida la fabrica de estos templos por Marcello, viendo sus Amados Ciudadanos quan admirable obra havia fabricado su Patrio, y mas siendo adornada despues con estatuas, y inscripciones que le aradió un Nieto de el, adquirieron singular efecto, y devocion á los dos sumptuosos templos; y de tal suerte que pareciendo poco capáz á algunos el edificio, para aquellos Principales Mumeres, que como á tales eran venerados por los Gentiles Romanos fueron de nuevo restaurados, y edificados con mas capacidad, con mejor disposicion, y mas arte por el Insigne Emperador Vespasiano el qual veia ser estos dos templos, los mas dignos de la veneracion, y á quienes debian zelar los Romanos que se les diera mas adoracion, y culto.

Fueron estos templos en

en brebe los mas venerados de Roma, y anadiendo de nuevo artifi-
ficios, á imitacion de Vespasiano quien como hemos dicho los redifi-
có de nuevo; y crió con belleza Cornelio Píno, y Itazio Prisco, dixeron con
esto á entender que todos conocian muy bien como Marcello, que
sin la Virtud nadie podia conseguir honores, ni Gloria, y esto á mi
parecer es una prueba muy solida para creer que dichos tem-
plos no estaban separados antes bien tan contiguos, que á nadie
les era permitido entrar al templo del Honor, sin pasar primero
por el de la Virtud, y ahun no falta Autor que dice que el que
quisiera ir al templo del Honor no tenia otro medio que entrar
por la unica puerta que se encontraba, y esta era la de la Vir-
tud; estubieron con la succession de los tiempos en el templo del
Honor todos los Emperadores esculpidos con su retrato, y con inscrip-
ciones de sus hazañas, y á seguida de estos estaban los otros títu-
lares, que por su sabidoria, ó por sus bellicosas hazañas merecian
ser empleados en el Imperio, y despues constituidos en el templo del
Honor con estatuas, y inscripciones como los Emperadores, pa-
ra que quedase la eterna memoria, y fama perenne, de las me-
morables hazañas de cada uno, lo que sin duda servia de gran-
de estímulo para emprender qualquier hazaña pues de ella
resultaba el eterno Aplauso.

Si estimaban en mucho los Romanos
esta eterna memoria, havian igualmente de apetecer la Vir-
tud pues sin ella nunca hubieran sido elevados con sus estatuas
en el templo del Honor, y si esto es asi, como á la Verdad lo hemos
de creer. Quien duda que mas Religiosos eran ellos con sola la
luz natural que los reja, que los Christianos; pues en estos ve-
mos, y en todas classes constituidos en el templo del Honor á mu-
chos sin que hayan conocido la Virtud; cosa digna de lamentar-
se; como mejor que yo lo considero, y comprende V. S.

Esto ya el Ori-
gen la adoracion restauracion, y pinturas de dichos templos pa-
rece no ser extraño el insinuar en donde eran fabricados. Diferentes
son las opiniones de su situacion; unos dicen ser en la Ciudad, otros

otros fuera de ella; No obstante que la razon de Marliano parece no ser
despreciable, que dize ser dentro de la Ciudad no pareciendo decente que
la Virtud, y Honor Dioses venerados por la Gentilidad como á Principa-
les estubiesen fuera de la Ciudad, antes recogidos, y puestos en lugar emi-
nente dentro de Roma; Escribe con todo Dionisio que acostumbraban los
Romanos hazer á semejanza de triumpho la solemne entrada de
caballeros á los B. de Julio en Honor de Castor, y Poluce, y comensaba
la cavalcata desde el Templo de Marte, el qual era fuera de Roma.
Livio, y Valerio Maximo dizen que el Templo de Marte principiaba
desde el Templo del Honor; y como á este no se podia entrar, sino por
el de la Virtud, se haze claro que los dos templos de la Virtud, y del Ho-
nor estaban fuera de Roma, como el de Marte.

Ya ve V. los estos pareceres
diametralmente opuestos; pero pueden, y deben conciliarse, con esta re-
flexion se lee en varios Historiadores que Roma en sus principios era
pequeña, despues grande, y á la fin la mayor del Mundo Ciudad del
Mundo; y es muy verosimil que primero los templos del Honor, y Virtud
serian fuera de la Ciudad, y asi dezir verdad Livio, y Valerio Maximo,
como tambien tener razon Marliano quando dixo ser estos templos
dentro de Roma, pues entonces serian incluidos dentro por la extension
de ella: El exemplar es claro en esta Ciudad de Bar^{na} la que á los
principios tenia varios templos afuera; pero despues complicandose por
la multitud de sus Habitantes, fueron incluidos dentro de sus muer-
talles, y lo mismo seria en Roma que ampliandose por la multitud
de sus Habitantes, ó por otros fines que tendrian sus Emperadores,
incluieron ^{en} ella el templo del Honor, y de la Virtud, y asi distingui-
dos los tiempos, se ~~encuentra~~ concuerdan facilmente las Historias
encontradas; á cuya relacion puede pro coronide, añadirse, en glo-
ria de los Marcellos, el summo aprecio que de ellos hizo el Pueblo Ro-
mano, claramente insinuado en la siguiente Inscricion que se
leia en el templo del Honor. assi dezia segun Asconio en su Pisoniana
Mem cum statuas sibi, ac Patri item Avu poneret in monumentis
Avi sui, ad Honoris, et virtutis decorem subscripsit. dando con esta
Inscricion á entender que havia sido su Avuelo sinco cinco veces
Consul, el Padre una, y el Hijo tres, Hi sunt marcelli novies Consules
Avus quinquies, Pater semel filius ter. Estas son las noticias que
he podido adquirir en este tiempo.

Hize lo que pude de mi parte y ha

