

Breve explicación de la Magnitud

Soda singularidad es siempre odiosa
y como la Magnitud solamente está
seca de cosas grandes, como lo dice
su nombre, se hace abominable, de los
hombres, que no la conocen perfectamente, y a
que no la dudoso su concreto, confundiéndola
con la justicia, y fortaleza de tal suer-
te, que al passo, que van difundiéndola se
apartan mas de Conocerla, de lo querido
desengaño de Aristoteles, el que definiendo
que las virtudes por sus objetos, se explica
que la magnitud es: una virtud
que en el alma, que consiste en la medio-
ciudad, a seca de los honores grandes
solo por el motivo honesto, de cuya defi-
nición se manifiesta la diferencia, tra-
de la magnitud a todas las otras vi-
tudes, y siendo su fin superior a las de-
mas, por dirigirse todo a lo honesto. Com-
prendiendo las mas virtudes como causas
secundarias anexas a las principales
y mas de esto teniendo total oposición
a todos los vicios, a de tener alguna con-
cepcion con las otras virtudes con lo q
quier establecimiento llegando a lograr un colmo de Exelen-
cia, y tanto parece se deve considerar las
virtudes de lo mas espesa, y como virtud especial
propria del Alma, y asi tiene por objeto

Las cosas grandes, y por consiguiente las
pocas sus pretensiones, por la dificultad que
tiene de llegar al Cumbre de la dicha, res-
peto de ser escasas las ocasiones, que se
presenten para lograrlas. Abla poco, por-
que es difícil lo contrario con asiento, no
desear honores, que primero no repare
si se siguen inconvenientes, que le priven
el dirigirlos al fin honesto; y assí no se
detiene a lo que mira, acarrear utilidades
al Cuerpo, sabiendo, que duran entanto q.
no se despide el Alma, y despreciando es-
tos honores del Cuerpo solo habrá lo que
es pecular de un Animo grande, que
consiste en el Cuidado de si proprio, no
atendiendo aplaudir a los otros, por no pa-
reser, que apresiar sus Glorias, ni cuida
de Corregir a los demás por no darse enten-
der, que vela en las faltas ajenas, ni
anela, qal separan sus honores especial-
mente despreciando los heredados por
mixartelos como ajenos, y solo permite
por los adquiridos, teniendolos por pro-
pios, ni estos te haver ambicioso de aplau-
dos, pues si los has alcanzado, ha sido punto
honesto, y como todos los dichos, que mitan
a ese fin son muy perfectos es aplaudido
sin desearlo, y no es codicioso porque no
pretende, sino lo que se le deve, conque
logra una gran tranquilidad de Animo
Compañera de la libertad, que igualm.^{te}
posee como Conservador de la gracia
le concedio la naturalesa, teniendo por

por enemiga la fortuna por que esclava
á los hombres; de aquí es que si beneficio
no espera la retribución por considerarla
vinculo, que apricia; por esta misma
razon no es ambicioso el magnanimo, no
anelando honras por no caer en una
sevidumbre, ni le deixa llevar de la parte
irrascible, aunque le hagan algun desfavor
mirando indemne del agravio el que no
há echo el delito; tambien Cabel a medio
ciudad en esta virtud despreciandos ho-
mos grandes, que deyo, supuesto novillo
enquieto, por lo que aspira; y como el
hombre es el que há de estar reverido
de esta virtud, solo deve buscár el medio
entre la pura ^miridad, y la exvia, como
extremos de la magnanimitad virtud
exelente.

Dⁿ C^o
Cártano And^t y de Recabarri

and so they may be also seen by
any one who is willing to spend a little time
in examining the works of art, or
of science, or of literature. In this case
the author's own judgment is on record
and it is well worth while to consider it.
It is a very good example of what
is called a "poem in prose." It is
written in a simple, direct, and
natural style, and it is evident that
the author had a clear idea of what he
wished to say, and that he
had no difficulty in expressing it.
The poem is composed of two parts,
the first of which is a description
of the author's life, and the second
is a summary of his thoughts and
opinions on various subjects.



Digitized by Google