

Legajo 5^o

num. 3.

Memoria

sobre la Iglesia parroquial de
santa Maria del Pino de la ciudad de Barcelona.

que leyó

D. José Mariano de Cabanes

en la Academia de Buenas Letras de la misma

el día

18 de enero de 1840

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

De la Iglesia parroquial de
Santa Maria del Pino de la ciudad de Barcelona.

La Iglesia de Santa Maria del Pino, por varias escrituras de los siglos 10.^o, 11.^o y 12.^o, de las que se hablara cuando se trate de la segunda Iglesia del Pino, consta, que esta estaba situada en el arrabal de Barcelona à occidente de dicha ciudad, fuera y cerca de las murallas de la misma, en el lugar nombrado del Pino, inmediato y vecino de otro conocido por la Palma; con lo que se manifiesta equivocada la etimologia que la da P. Gerónimo Pujades, pues si se llama esta Iglesia del Pino no es mas que por hallarse situada sobre un territorio que se decia vulgarmente del Pino. (1.)

(1) Pujades. lib. 11. cap. 8.

Como en Barcelona por la parte de occidente ha habido tres lineas de murallas construidas en muy diversas epocas, sera menester aclarar de cual de las tres murallas hablan las referidas escrituras. La primitiva muralla pasaba en la parte occidental de la ciudad, por encima de la calle de los Baños nuevos, la que fue echificado por el cartaginés Amilcar Barcino, 230 años antes de la venida de Cristo, de la cual se hablara largamente despues. La segunda muralla, que corria desde la puerta de Santa Ana, llamada antiguamente de los Bergantes, hasta el espolon de mar, donde remataba con la torre llamada de las pulgas, dicha antiguamente

De Santa Eulalia, estaba contigua á la Rambla, y tenía sus puertas, una en la entrada á las ^{dos} calles de Santa Ana y de la Canuda, otra al entrar á la calle Ferrisa, otra en la entrada á las dos calles de la Poqueria y Siera del Pino, y otra al entrar á la calle de Escadellers, llevando todas los nombres de las calles principales á que se dirigian, como de Santa Ana, Ferrisa, Bocaria y Escadellers, cuya muralla fue construida en el año de 1363. (2.)

(2) Capmany. tom. 4. pag. 76 del apendice.

La tercera muralla, que es la que de la puerta del Angel se dirige á la de San Antonio, fue construida en el año 1551, (3) y la que de esta puerta se dirige á la de Santa Madrona fue edificada desde el año 1641 al 1646. (4)

(3) Felu de la Peña lib. 12. cap. 7. pag. 191.

(4) Inscripcion de la puerta de Santa Madrona.

En los siglos 10., 11., 12., 13. y hasta á mas de mediados del 14., no habia en Barcelona otra muralla que la edificada por el cartaginés Amilcar Barcino, á poniente de la cual se hallaba y halla la Iglesia del Pino.

(5) Dionisio Gerónimo de Torba. fol. 1. á la vuelta.

Esta famosa muralla cartaginesa de 5.000. pasos de ruedo (5) circumbalaba la primitiva, antigua y elevada ciudad de Barcelona, en el centro de la cual se hallaba la altura ó montecillo llamado Taber ó del Milagro, cuya fortificacion tenia cuatro puertas, de las cuales todavia se conservan vestigios, una en la Plaza nueva, otra en el Call, otra en el Regomí y otra en la Plaza del Angel.

La parte baja de las dos torres de la puerta de la Plaza nueva, hecha de unas grandes piedras, pertenece á la fortificacion cartaginesa, la que seguia con piedras de igual magnitud por dentro del palacio del Hmo. Sr. Obispo, donde permanece un trozo de muralla con una torre cuadrada, y continuaba

hacia à la puerta del Call por encima de la calle de Ba-
ños nuevos, en la que se derribó un gran pedazo de muralla
con una torre cuadrada en el año de 1836 para hacer una casa;
de la puerta del Call, pasando por el convento de mesjars de
la ensenanza, en cuyo huerto existen dos torres de figura cua-
drada, se dirigia por encima de la calle de Trivio hacia el
Palau, ó palacio del Sr. Marqués de Villafranca, en
donde se conserva un grande pedazo de dicha muralla con nue-
ve torres, de las cuales las tres son redondas y las seis cuadradas,
cuya muralla travesando la bajada de los Leones, donde
se halla una torre redonda, continuaba hasta à la puerta
del Chegoni, donde se encuentra otra torre, y un poco mas
abajo otra, ambas redondas; de allí, siguiendo y travesando
la bajada de Viladecols se dirigia por encima de la parte
alta de la calle de Basia, donde dentro de una casa
se conservan dos torres cuadradas y un trozo de muralla;
despues, travesando la bajada de Casadors, se dirigia à la puer-
ta de la plaza del Angel, donde se conserva una torre re-
donda, cuya parte baja, como la de las torres de la Plaza
nueva y demás, pertenece à dicha fortificacion, y la par-
te superior à la de los Vandalos, Godos ó Arabes, ó à la
de los Condes de Barcelona; continuaba por encima de
la calle de la Tapineria, donde sobre la muralla carta-
ginera fue edificado el Palacio Condal y despues
Real, parte de la cual con tres torres cuadradas
fue derribada en el año de 1837; luego pasando la mu-
ralla por donde en el dia se hallan la escaleras de
la Catedral (6) en la que habia tres torres cuadra-
das, continuaba hasta à la citada puerta de la
Plaza nueva.

(6) Pujades lib. 9 cap. 19.

La actual Iglesia del Pino se halla situada

à 82 varas à occidente de la muralla castajinera que
pasaba por encima de la calle de los Baños nuevos. Segun las
escrituras antiguas y las noticias que se han podido adquirir
la Iglesia del Pino ha existido siempre desde su fundacion,
en un mismo parage; ahora solo falta averiguar cuantas
Iglesias del Pino ha habido, que es muy probable hayan
sido tres, y en que epoca fue el origen de la primera.

Primera Iglesia del Pino.

Barcelona, fortificada y circuida de murallas por el cartaginés Amílcar Barcino, quedó tan reducida de población cuando Anibal la dejó, que estuvo casi desierta hasta en el tiempo de Claudio Tiberio (1) que murió en el año 54 de la venida del Mesias, en cuya época empezó à florecer la religion catolica en dicha ciudad, la que tuvo la suerte de oír la predicacion del apóstol Santiago. (2) Entonces empezó Barcelona à tener Iglesia dedicada à la Santa Cruz, y obispo, habiendose llamado el primero Teodorio, que falleció à los 44 años de edad, (3) al que siguieron sus sucesores, casi sin interrupcion; de modo que difícilmente se encontrarà otra ciudad en España en la que la religion catolica se estableciese con mas prontitud, ni con tanta felicidad. (4)

De las pocas persecuciones que en comparacion de otras partes sufrían los catholicos en Barcelona provino el aumento de su poblacion, y así fué que en tiempo del emperador Teodorio, que falleció en el año de 395, Barcelona habia recibido ya bastante aumento, (5) pero cuando lo recibió mayor fué con la entrada de los Vandalos en el año de 413, los cuales habiendome apoderado luego y destruido la ciudad de Carraçona, sus habitantes se refugiaron en Barcelona, con lo que se aumentó mucho su poblacion. (6.) Otro motivo de engrandecerse tuvo Barcelona en aquel siglo, y fue el haberla escogido el rey gotho Ataulfo y su esposa Gala Placidia, hija del emperador Teodorio y hermana del emperador

(1) Pujades lib. 4. cap. 10.

(2) Pujades. lib. 4. cap. 6.

(3) Pujades lib. 4. cap. 10.

(4) Pujades lib. 4. cap. 11.

(5) Pujades, lib. 5. cap. 25.

(6) Pujades. lib. cap. 37.

(7) Bigadas, lib. 6. Cap. 1. y 6.

Honorio, en el año 484 para su corte, cuya distinción se fue continuada por los reyes godos sus sucesores. (7)

En el siglo quinto es de creer que Barcelona fuese aumentada con algunos arrabales, pues de otro modo aunque se hubiese vuelto à ocupar el ambito de la antigua ciudad fortificada, que habia quedado tan reducida de poblacion cuando la dejó Atabal, no era regular que cogiesen en ella los espatriados de la capital de Tarragona y el séquito de la corte goda. Esto da motivo para creer que en aquel siglo se construiria la primera Iglesia parroquial del Píno, porque así como los primitivos católicos de Barcelona procuraron tener una Iglesia que dedicasen à la Santa Cruz, que fue la Catedral, así los pobladores de los arrabales de la parte occidental de dicha ciudad es regular que desearan tener una parroquia, y por esto es probable que la Iglesia parroquial de Santa Maria del Píno traiga su origen del siglo quinto.

(8) Bigadas, lib. 6. cap. 72.

Otra razon confirma lo mismo, y es que en el siglo sexto se celebró el segundo concilio en la Iglesia de Santa Cruz de Barcelona, (8) en el cual asistieron los pastores y eclesiasticos encargados de las Iglesias que se habian erigido, y es regular que hubiese una en el arrabal y à poniente de dicha ciudad, mayormente habiendose aumentado tanto Barcelona, la que à mas de sus arrabales tenia un territorio tan grande que contenia los terminos comprendidos entre la riera de Norta y la de Sans, y desde el Coll de Cerota y el Puig de Aguilas hasta el mar, cuyo territorio situado en su mayor parte à occidente de dicha ciudad pertenecia à la Iglesia parroquial del

(9) Archivo de la cofradía de los S.ºs. Abdon y Senen, de la parroquia del Pino. Bandó del S.º Reguer de Barcelona de 20 enero de 1386.

Pino. (9). Todas estas circunstancias hacen creer que lo mas tarde que se edificó la primitiva Iglesia parroquial del Pino fue en el siglo quinto, la que fue erigida, tanto para el pasto espiritual à los habitantes de los arrabales de la parte de occidente de la ciudad de Barcelona, como à los de su territorio occidental, pues en el caso de la ciudad fortificada, no habia en dicho siglo otra Iglesia que la catedral, la cual es regular que diese el pasto espiritual à los habitantes de su recinto circuido de murallas.

Corrobora lo referido el ver que la Iglesia parroquial del Pino desde los mas remotos tiempos hasta el suavo arreglo y aumento de parroquias hecho en 25 de setiembre de 1835 jamas ha tenido una sola casa perteneciente à su parroquia que estuviese situada dentro de la antigua ciudad fortificada de Barcelona, sino todas fuera en el arrabal y en su territorio de la parte occidental de la referida ciudad. Que la parte de arrabal de occidente de Barcelona fuese mas poblada que la de las partes, oriente y medio-dia de la misma, no tiene nada de raro, por ser mas sana, mas cultivada y mas segura de invasiones que las otras tres y no puede dudarse lo referido por cuanto consta que à oriente y medio dia de la antigua muralla cartaginesa se extendian las aguas del monte de Coll de Cerola hasta el terreno que despues fue plaza dicha del vigo y ahora del Angel; se modo que aquellas tierras que eran propias del monasterio de monjas de San Pedro de las Puellas, no podian cultivarse por ser demasiado húmedas, y asi solo servian para pasto de ganado vacuno, en donde para su seguridad tuvieron que construir un fuerte que les

resguardase de las incursiones de los moros, el qual era conocido por Boeria, y de aqui provino que quando empezò à formarse aquel barrio, à su calle principal se le llamó Boria. (10)

(10) Ciudades lib. 2. cap. 21.

En tiempo del Conde de Barcelona D. Ramon Berenguer el cuarto, los arrabales de Barcelona se aumentaron por la parte de oriente. Entonces se formò un nuevo barrio en aquel llano y arenales que en un principio fue conocido por Vilanova, Villanueva, en donde Guillermo de Moncada comprò un gran pedazo de terreno, en el que edificò su casa, y de aqui provino que quedase su apellido de Moncada por nombre à aquella calle, lo que consta con escritura recibida ante Fernando escribano à 17 de julio del año 16 del Rey Luis, que corresponde al de 1153. (11)

(11) Ciudades, lib. 16. cap. 37.

Hasta en aquella epoca fue poco poblada la parte de arrabal que correspondia à oriente y media de Barcelona, y lo confirma el establecimiento hecho por D. Pablo Juan Aguilera à Gerónimo Vidal, de unas casas situadas en la calle de Mar del arrabal de Barcelona, que en el dia se conoce por calle de la Plateria, Plateria, ante Vicente Gabarro y Matias Marsal escribanos de dicha ciudad, à 21 de marzo de 1665, de modo que en el referido año la calle de la Plateria todavía conservaba el nombre de calle de Mar, por su proximidad al Mar, el qual continuò à partirse con igual proporcion que antes.

Las dos Iglesias, la de Santa Maria del Pino y la de Santa Maria del Mar son las dos primeras Iglesias parroquiales de Barcelona

(12) Pujades lib. 14. cap. 9.

tanto por su antigüedad como por las distinciones que reciben de la Santa Iglesia Catedral, matriz y la mas principal de todas las del Obispado. (12). En los dias de Navidad de Jesucristo, Lanza de Resurrección, Pentecostes, Anunciación de Nuestra Señora, Todos los Santos, día del martirio de Santa Catalina, días de la invención y exaltación de la Santa Cruz, y Dedicación de la Santa Iglesia Catedral, el cura del Píno y el arcediano de Santa Maria del Mar, como curas de estas dos parroquias deben y tienen obligacion de asistir en persona, o à lo menor por sus vicarios, à la Catedral para cantar con los en el coro el responsorio de la segunda leccion del primer nocturno de los maitines. Esta ceremonia se hace en señal de la sobre-intendencia que la Santa Iglesia Catedral tiene sobre las demas, como matriz de todas. (13.)

(13) Pujades lib. 14. cap. 9.

Entonces el cura de Santa Maria del Píno precede al arcediano de Santa Maria del Mar, sin embargo de que la dignidad de este es la sexta de la misma Santa Iglesia, y entonces es quando el cura de Santa Maria del Píno o su vicario se sienta en la mano derecha y parte del coro del Sr. Obispo o de San Juan Bautista, y quando el arcediano de Santa Maria del Mar o su vicario se sienta en la mano izquierda y parte del coro del Sr. Dean o de San Pedro. (14)

(14) Pujades lib. 14. cap. 9.

Quando por esterilidad de aguas o por otro motivo se hacen rogativas, suelen el Ayuntamiento y Cabildo ir en procesion à nueve Iglesias, fundadas todas bajo la invocacion de la Virgen Santa Maria, que se llaman las nueve Camaras de

nuestra Señora, y entonces la Iglesia de Santa Maria del Pino es la del tercer dia, y la de Santa Maria del Mar la del cuarto. (15)

(15) Pujades lib. 44. cap. 3.

De tiempo inmemorial se hacen en Barcelona todos los años las tres procesiones de Letanias, y entonces los dos Cabildos secular y eclesiastico visitan tres Iglesias parroquiales en tres distintos dias: la del primer dia es la Iglesia de Santa Maria del Pino, la del segundo la de Santa Maria del Mar, y la del tercero la de los Santos Justo y Pastor. (16)

(16) Diario de Barcelona de 5 de mayo de 1834.

Cuando el Ill.^{mo} Sr. Obispo de Barcelona D. Bernardo Jimenez de Cascaute publico el santo Jubileo del año 1726 dispuso que lo ganaria el que visitase en el termino de los dos meses de octubre y noviembre las cuatro Iglesias, Catedral, Nuestra Señora del Pino, Santa Maria del Mar y Santa Catalina de los V. P. Dominicos. (17.)

(17) Libro de ordenaciones y disposiciones de la Obra del Pino. fol. 21 a la vuelta.

La Iglesia de Santa Maria del Pino, segun vez escrituras que se conservan una en el archivo de la Catedral de Barcelona, otra en el del Monasterio de San Pedro de las Puellas de la misma ciudad, y otra que cita Pujades, de las que se hablara cuando se trate de la segunda Iglesia parroquial del Pino, consta que en los años de 958, 965, y 1081 existia la Iglesia parroquial del Pino, en la que habia dos altares dedicados uno a San Clemente papa y martir, y otro a San Pancracio martir, donde se recibian los testamentos sacramentales y otras informaciones (18) y en dichos siglos la Iglesia de Santa Maria de las Arenas, hacia que se construyese la Iglesia actual de Santa Maria del

(18) Archivo de la Catedral de San Pedro de las Puellas. Pujades lib. 44. cap. 3.

(19) Diago. Condes de Barce-
lona, fol. 12.

Camón, Jardín de Ma-
ria pag. 85.

(20) Ponsich y Camps, vi-
da de Santa Eulalia,
fol. 184, 188, 202, 203
y 212.

(21) Recuerdos y bellezas
de España. Iglesia de
Santa Maria del Mar,
pag. 69.

(22) Capmany. tom. 4. Apon-
dice pag. 101.

(23) Felín de la Peña,
lib. 2. Cap. 11. pag. 268.

Mar era una pequeña hermita ó capilla que apenas
podría servir para parroquia. (19) Dichos santos Ele-
mente y Pancracio, continúan venerándose en dos alta-
res de la Iglesia ^{actual} del Pino, y las referidas distin-
ciones eran propias de una Iglesia parroquial muy
principal.

La hermita ó capilla de Santa Maria de las
Arenas, situada fuera de la ciudad de Barcelona á
la orilla del mar, existía en el año de 877, y es probable

que fuese construida poco antes ó despues del año 714. (20)
En el año de 1000., el obispo de Barcelona Decio cons-
truyó en el mismo parage una Iglesia titulada de
Santa Maria de las Arenas, que tambien fue peque-
ña, la que servía de parroquia. (21) En 1329 se

empezó á construir la actual Iglesia parroquial
de Santa Maria del Mar por sus peregrinos, en el
puerto donde se hallaba la anterior Iglesia, la que
se concluyó en 1377. (22.) El autor Felín de la

Peña refiriéndose al año 992 dice: Por este
tiempo ya estaba fabricada la Iglesia de Nues-
tra Señora del Pino de Barcelona, consta del
auto del Conde Borrell y lo refiere Diago, Condes
de Barcelona fol. 12. Es cierto tuvo mas antigüe-
dad Nuestra Señora del Pino. (23.)

De lo referido se sigue, que la Iglesia parro-
quial de Santa Maria del Pino es la primera
y mas antigua parroquia de la ciudad de Barce-
lona, la que se halla en posesion de tal, y si en al-
gun acto no se conserva, es por descuido en no recla-
marla. De este modo se contesta á la pregunta que
hizo con mucho fundamento el celoso oriundo y veíno de

la calle del Pino de Barcelona en 5 de mayo de 1834 en el diaño de la referida ciudad.

Con la toma, saqueo e incendio de Barcelona por las tropas de Almanzor, en tiempo del conde D.^{no} Borrell II à 6 de julio de 986 todo se quemò y destruyò; así no es de estrañar que no se encuentren noticias

(24) Bosanull. Condes vindi-
cator tom. 1.º pag. 152.

de esta primera Iglesia. (24) Se conservan si, varias escrituras de los siglos 10., 11 y 12 que tratan de la segunda Iglesia del Pino, con las cuales se justificará que la Iglesia parroquial de Santa Maria del Pino era muy principal y respetable antes de la invasion de los moros capitaneados por Almanzor, la que ya era antigua en aquellos tiempos.

