

Assumpto.

Se me manda glosar la siguiente quartilla
con un Dialogo entre la Inmortalidad, y la
Academia en quatro Decimas.

Quartilla

Si ya Fernando murio,
Podemos dudar aqui:
Los ojos, dicen que si;
Los corazones, que no.

Glosa

Inmort. Que es esto Academia mia?
Tu funesta? Tu gloriosa?
Puede acontecer cosa
Que se actipre la elegia?
La que del Orbe a gozfa
Tan aplaudida se vio
Oy gloria? No sabre yo
Porque? di, que viene a ser?
No me quieses responder?
Acad. Si: Ya Fernando murio.

Inmort. No puede ser; ni tu que
Aspiras à lo immortal
Has de pensar que en Rey tal,
Sujeto à la muerte este.
A mas de esso, quien no ve
Que huvièra venido à mí
Ya la fama? No es así?
Que? No dudas como yo?

Acad. Dudando aca viene? no
Podemos dudar aqui.

Acad. Mira nuestros ojos, echos
Dos fuentes de amargor llanto,
Lágrime líquido quebranto
De nuestros miseros pechos:

Inmort. Por mas que en llanto desechos
Os veo, no me es en mí
concepto. Acad. No dudas, y
Cree que con igual fé,
No menos las almas, que
Los ojos dicen que sí?

Inmort... Pues si muero, de la muerte
Lo arrebataré a mi templo,
A que sea vivo exemplo
De un Rey Lío, y de un Rey fuerte.

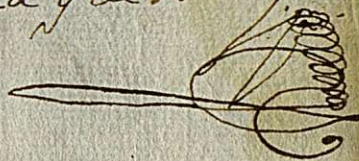
Acad... Danoslo por nuestra suerte:

Inmort... No es mejor lo guarde yo?

Acad... Yo lo confieso; pero
Mira que dicen cobardes
Los labios, que tu lo guardas;
Los Corazones, que no.

Vique y Agosto 30 de 1759

Dⁿ Dom^o Felip de Mora y de Arzén



... el mundo de la muerte
de acuerdo a las enseñanzas de

que las tres espaldas
De un lado a otro del mundo

... por sus espaldas
... en mayor grado que

... la confesión por
... que se ven cobardes

... que se le garantiza
... personas, que se

... de las cosas
... y el mundo

Vive y florece en el mundo

... y el mundo
... y el mundo

... y el mundo
... y el mundo

... y el mundo
... y el mundo

... y el mundo
... y el mundo

... y el mundo
... y el mundo