

N. 2

+

u 810

Explicar el llanto de la Ciudad de Barcelona en la muerte de Benedicto XIII.

Extrema gaudij Luctus occupat.

Reclinada Barcelona en los brazos de la dicha, gozava en la vida de Benedicto XIII. La mayor alegría, recibía expresiones de su fineza, explicandola como Padre sus carinos; Cuydava oficioso Pastor de sus Ovejas, dandoles saludable pasto en los montes; Governava la nave de su Iglesia, apartandola de todo Piloto de los Escollos; Mas ay dolor! Corto la muerte el hilo de su vida, y con ella cortó su tronco a la Esperanza, se suspendieron sus finezas, y fue esta suspensión principio del mayor sentimiento; faltóles a las Ovejas su Pastor, y con su falta se miravan ya victimas del mayor peligro, naufragio qual otro Palinuro infundiendole la parca con su ramo el sueño de la muerte, y ya se contemplava la nave sumergida por andar sin dirección el governalle. Pero que mucho? Fue toda felicidad su vida, y hubo asi de ser breve en su duracion. O Mundo! O teatro engañoso! en que tan funestamente se representan los sucesos: Ayer jugava con los aplausos el regosijo, y oy se dexa ver la misma alegría arrastrando luto, y la dicha que haviendo nacido flor en los Jardines queda ya agostada despues de haver exalado toda su fragancia? Llorá Barcelona, llora pues tu desgracia, sean sin

termino tus lagrimas, pues es sin termino el motivo de tu sentimiento. La se introduxo en las venas de tus Ciudadanos el pasmo, al descubrix en el firmamento aquel cometa pavoroso, que amenacando horrores, fulmino azia el corazon de Benedicto todo el incendio, reduciendo a cenizas fuas la gran Joya de su pecho, cuya ruina experimento Barcelona, y asi fueron grandes las demonstraciones de su pena: Cubriose afligida la piedad de luto, y alternando las voces con los suspiros, exortava para sus exequias a todo el estado religioso, y entonces fue quando las lagrimas de sus Ciudadanos, que estaban en el pecho recogidas, empezaron a llorarle como Padre, como Pastor, y como Piloto: Concurrieron todos al templo, y alli se descubrio el funebre Cenotafio, que guardava el mas rico, y glorioso Despojo, rodeado de aquellas macilentas antorchas, que sirven de luz para registrar distintamente al desengaño: Les representava alli el dolor la perdida de un Padre, en quien havian hallado para sus dificultades consejo, para sus aciertos direccion, y duplicados los cariños para el agradecim^{to}. Contemplavan alli destronchado aquel baculo, que les havia servido de defensa para los insultos, de guia para sus rumbos, y de Memoria quando Caminavan inadvertidos aná el precipicio. Miravan alli difunto aquel Piloto, que observando los movimientos del mejor Norte, havia governado tan glorio-

samente su Nave, que parecía tener atada
al mastil toda su felicidad. Mas ay Dios!
renovaron estas memorias el dolor, y inun-
dandose los ojos de toda la ciudad, parecia
que su ternura intentava renunciar a su
Dueño con los suspiros, y así exclamava.

Ex P. Franc. Macedo.
Soc. Se.

Ite Oculi in lachrimas, ite in suspiria ruper,
frangimur heu! spatio in medio cursuq. sub ipso
obruimur!

Estas eran las lagrimas con que Barcelona ex-
presava el sentimiento de tanta perdida, estos
eran los clamores con que acreditava su fine-
za, y estas eran las quejas, con que acusava a
la fortuna, que embidiosa de tanta gloria, les
havia arrebatado de su emisferio la mas
brillante estrella.

Barna a quin. de Junio de 1730.
En Gregorio de Prats y Matas.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Third block of faint, illegible text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Fourth block of faint, illegible text at the bottom of the page, continuing the bleed-through from the reverse side.