

Asuntos Eterogeneos  
hechos en el año

1760

16

Febrero.

5 Marzo

Discurso sobre el trabajo literario de D<sup>n</sup>. Antonio de Seneca respectivo à la demostracion del calculo fisico-astronomico y la correccion Gregoriana, ~~ya~~ remitido à la Academia para su examen por el Exo. Sr. Marg.<sup>o</sup> de la Mira. = Por D<sup>n</sup>. Juan de Escoffet con censura del Sr. Marg.<sup>o</sup> de Sentmenat.

*Abail*

*Mayo*

*Junio*

Julio

Agosto

Setiembre



Academia de 5 de Mayo de 1760.

no queda en papel en la esfera

Muy mi Duero

Las a VV se ordena  
se lo que se pide  
en que se que se  
y de la la curia  
y me se se se  
del paion

Banarro

no p

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including phrases like "de la curia", "se lo que se pide", "en que se que se", "y de la la curia", "y me se se se", "del paion", "Banarro", "no p", "de la curia", "se lo que se pide", "en que se que se", "y de la la curia", "y me se se se", "del paion", "Banarro", "no p".



t

Lmo. S.  
L. S.

on el mes de Sep<sup>re</sup> del año proximo pasado para  
ti de España para presentan ã esta Corte los medios  
que facilitan el arreglo que tanto à deseado de la pun-  
tual correccion del año, aùn imperfecta por la Gregoria-  
na, por averse ignorado el secreto de que dimanava  
el acierto: i asiendoseme imposibilitado por enton-  
ces esta ejecución, determinè retornar ã practicarla  
en España en ocasion que estando de transito en  
Venecia oviè la muerte del Papa, con cuyo motivo volvi  
al intento frustrado segunda vez, sin embargo  
de averse conocido, i confesado publicamente estos  
Sarios, por el examen de un papel como el ad-  
junto, que enseñan lo que no esen. Siendo es-  
ta una obra tan importante al Mundo, como hon-  
rosa ã nuestra Nación por la gloria que principal-  
mente resulta de ella ã la Iglesia de Dios, de  
que es V. E. tan celoso, le suplico humildemente que  
con consideracion ã esta grande importancia, i no ã  
mí meuto, se digne protegerla, mandandola exa-  
minar sin dilacion en la R<sup>l</sup> Academia militar,  
si ã V. E. se lo embarazan sus grandes encargos,  
interim que lo me presente ã V. E. sin mas etanço



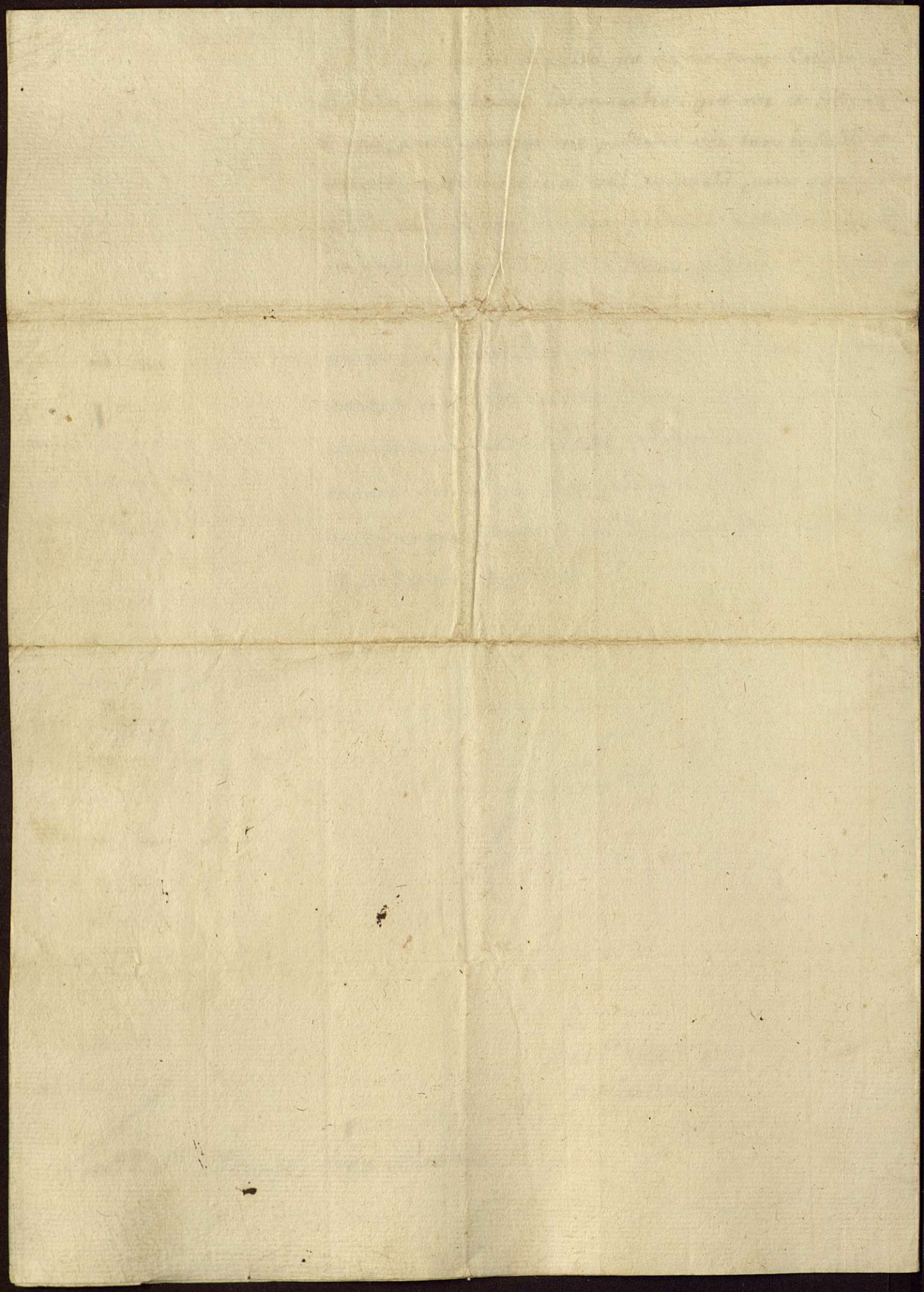
que el que gya en el ucivo, que espero, de un Crédito de  
España, para hacer la marcha, que me es indecorosa  
á otra parte, aunque me pudiesse ver tan infeliz el  
retorno, como me veria util tomarla para qualquiera  
de las en que con muchos premios solicitan lo que  
por volo buena voluntad, i honra proprio è querido ef-  
cutar aqui con mucho dispendio, i trabajo i terminare  
con la ayuda de Dios en España: Á la vista se afi-  
anzara mas V. E. de mis obras, i de mi sacrificio: i qu-  
almentegue puede estarlo siempre de mi humilde  
respeto, con el que quedo pidiendo á Dios q. á V. E.  
en su mayor grandexa m. a. como desseo. Roma  
19 de Octubre de 1758.

Como de

Franc. Ant. de  
de Veneca

Ex<sup>mo</sup> V. E. Marques de la Mina.

de  
corosa  
el  
nuera  
que  
do ef  
inane  
e afi  
io: iou  
lo  
p. l.  
ma



Marq<sup>s</sup> mi Dueño.

Pais a V<sup>ra</sup> merced  
se lo inveni papele  
en que tiene que ocuparme  
y dixerame la curiosidad  
y me repito a V<sup>ra</sup> con  
fidel pacion

Anou<sup>re</sup>

Benueles  
B

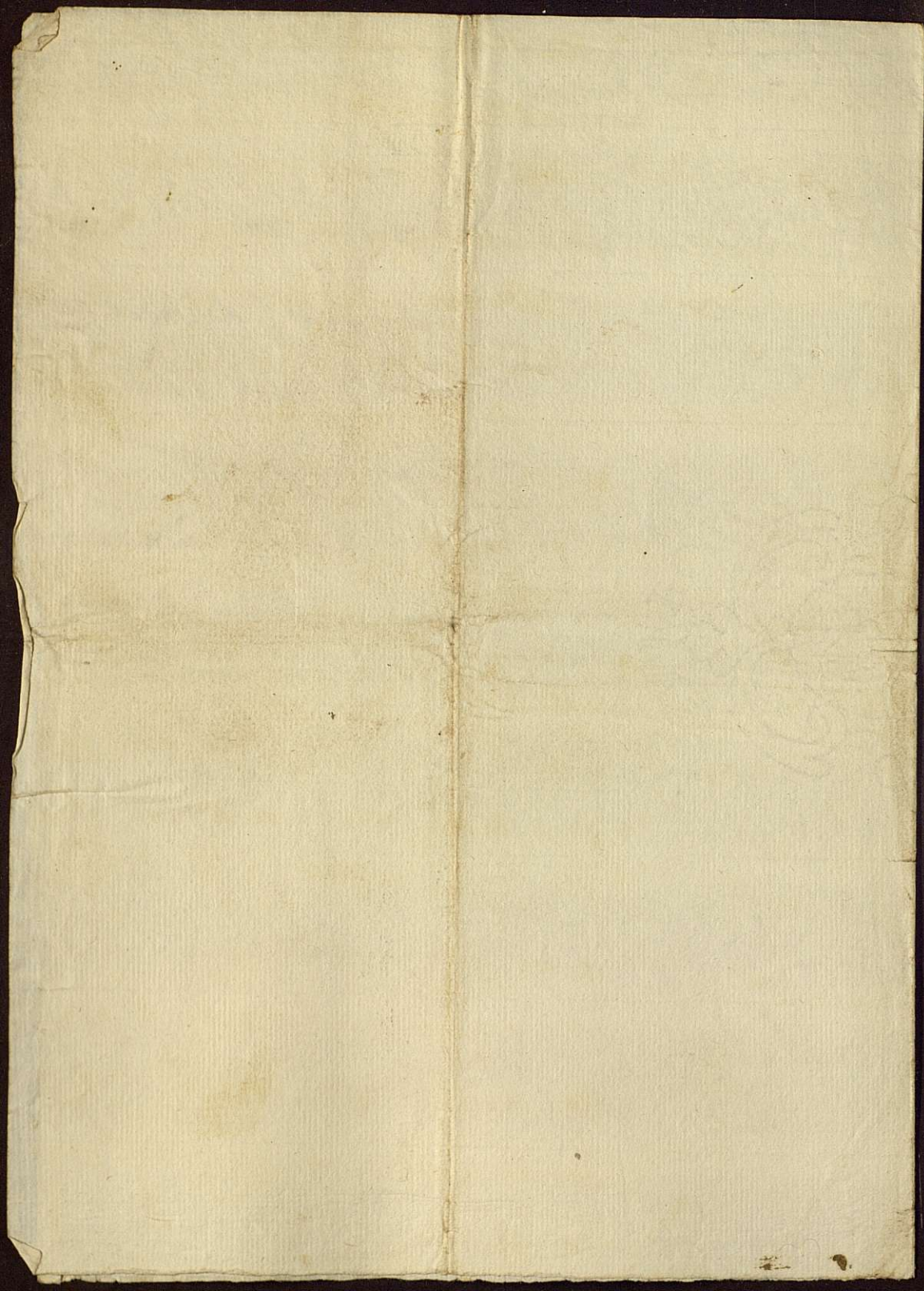


Fig 1<sup>a</sup>

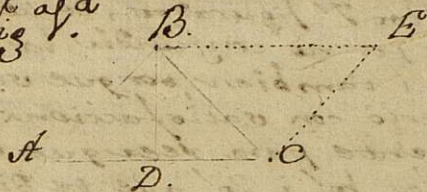


Fig. 2.

Fig 3.

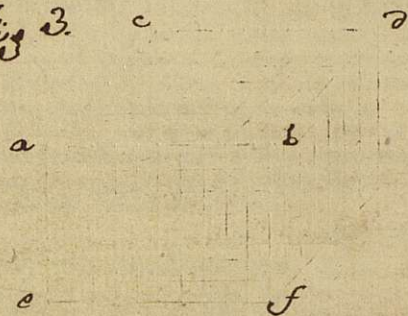
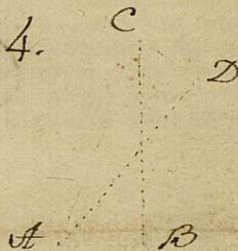
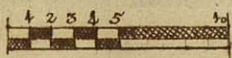


Fig 4.



Scala de to'



Plotas

(V<sup>o</sup>)  
 " Que los lados  
 —

A. B. E. C. de la Fig. 1<sup>a</sup>; i los a. c., a, e. b, d, b, f. de la 2<sup>a</sup>  
exceden algunas lineas de los 7' figurados, de la  
que no se a hecho mencion por no confundir la ex-  
presion de los ss. ss. 2, 3, i 4: i tambien por que su  
pequeñez embaraza hacerlo con satisfaccion: pe-  
ro lo deberas tener presente para vez que es  
mayor el error, que el de los 10', i 20' que te digo  
al fin de los referidos ss. ss.

2.<sup>o</sup> Si vi adrienes defecto en la formacion  
de las Fig. 3<sup>a</sup> le disimularas, por que estan for-  
madas sin regla cientifica hasta mejor oca-  
sion (ss. 6 al fin) E



Ci  
no  
di  
Diu  
de  
ver  
no  
de  
cor  
a l  
cu  
ra  
gu  
ble  
la  
lat  
A.  
des  
an  
mi  
tan  
i p  
un  
mi  
est  
fon  
tes  
un  
de  
a. l  
ran  
vio  
fue  
lav  
sen  
en  
en  
fon  
bic  
na  
can  
E  
es

Handwritten notes and a circular stamp at the bottom left of the page.

Handwritten notes and a rectangular stamp at the bottom right of the page.

t

Copia de Carta remitida a Madrid en 6 de Julio de 1758. sobre los ex-  
posiciones con que se observa la Mathematica.

1.<sup>a</sup> Charisimo mio. Teniendo presente la palabra que te di al despe-  
dirnos de remittente con la mayor brevedad que me fuese posible un pequeño  
Discurso sobre el error con que se practica la Geometria plana: te voy a  
desempañar mi obligacion con la exposicion de un solo problema, para que  
de su explicacion comprehendas sin la menor duda no sea pasion, ni in-  
vencion fantasmica lo que confesamos en este asunto, vino realidad y que  
nos embaraza de muchos aciertos.

Fig. a. 1.<sup>a</sup>

2.<sup>a</sup> La sentencia universal que la area, ó superficie de un Triangulo se  
deve medir multiplicando su base por la mitad de la altura que se figura  
con la direccion de una perpendicular que se tira desde su vertice, ó caxera  
a la base. Supongamos con este hecho en la Fig. 1.<sup>a</sup> el Triangulo A. B. C,  
cuya base A. C. sea de 10', i la perpendicular B. D. de 5': multipliquemos la  
base 10' por la mitad de la altura  $2\frac{1}{2}'$ , i diremos con la autoridad comun  
que la area, ó superficie del Triangulo es de 25'.

3.<sup>a</sup> Esta quinta esta casada en 10' de menos, cuya prueba se hace palpab-  
le con el mismo Triangulo tirando en él dos lineas paralelas: una B. E. a  
la base A. C. i otra E. C. al costado A. B. en cuya vista resulta el Cuadri-  
lateral que llamariamos Abombado A. C. B. E. multipliquemos agora la base  
A. C. de 10' por el costado, ó altura A. B. de 7', i hallaremos 70' de area: i el  
descubrimiento del error expuesto de 10', por dexar ser de 35', i no de 25' la  
area, ó superficie del Triangulo en consecuencia de ver ciertamente la  
mitad del Cuadrilatero (a).

Fig. 2.<sup>a</sup> i 3.<sup>a</sup>

4.<sup>a</sup> Supongamos para mas satisfaccion tuya daras la Fig. a. a un Rec-  
tangulo observando la misma medida, como se demuestra en la Fig. 2.<sup>a</sup>  
i veras, formando de las dos el Solido que representa la 3.<sup>a</sup> no avera del  
una a otra mas diferencia que la de ver una rectangulo, i otra obliquangulo.  
midelas con el Compas, i hallaras, como la 1.<sup>a</sup> es idénticamente la que demue-  
stra la base a. b. c. d. i la 2.<sup>a</sup> la que figura la altura a. e. b. f. ambas uni-  
formemente paralelas: dividelas para este conocimiento en partes igual-  
es: esto es: los lados a. b. c. d. e. f. en 10 partes: i los a. c. d. b. a. e. b. f. en 7.  
une las respectivas divisiones con lineas rectas, i veras, como entre las  
de la fachada a. e. b. f. que representari la altura del Solido: i las superiores  
a. b. c. d. que figurari su base, i curvata, no ay mas diferencia que la de  
variar a la vista, i no en el efecto: por que tanta area es la de una divi-  
sion, ó pie, ó de todos 70 en la Fig. 2.<sup>a</sup> recta, como en la de la obliqua: i uno  
fuera asi, el Solido seria imperfecto: por cuya consecuencia conocerás, q  
las Fig. 3.<sup>a</sup> son absolutamente paralelas: i resolveras sin la menor duda,  
ser cierto el error de 10' que te expuse en el N. 3.<sup>o</sup> que corresponde a 20'  
en toda la Fig. 3.<sup>a</sup> Si creesible pasare el error, vino se vera!

5.<sup>a</sup> Ultima satisfaccion por vino te satisfice el Compas: Amprimos  
en una pequeña masa de Cera plana las 2 primeras Fig. 3.<sup>a</sup> abrelas y del  
fondo: forma de plomo, ó de otro qualquiera metal una medida de pie cul-  
bico arreglado a la Escala: i con agua mide uno a uno los pies hasta ve-  
narlos: i veras sin contradiccion la ultima prueba, por que entraron en  
cada una 70; i no los 50 que te enseñari tus Maestros (p. 2), variandove!

(a) Es aún mayor el error, como puedes conocer de la Nota 1.<sup>a</sup> que  
está al fin de la Lámina de Fig. 5.<sup>a</sup>



Lo entre su venencia, i la mia. No dificultes la ejecución por la pe-  
queñez de mi escala, ni por la calidad de las Fig.<sup>as</sup> decaise otras á tu gusto  
deforma que el pie sea grande, i hallarás proporcionalmente la contestacion  
respuesta: i mas satisfacciones que las que aqui pueden desearse.

6.<sup>a</sup> Quiero decirte agora que quando te den 3 lineas de que forman un  
triangulo para medir su area, ó te lo presenten en Fig.<sup>a</sup> Juagues de él apar-  
tan primero la linea que deve servir de diagonal, ó puesto el Cuadrado  
que de él se forma (S. 3): i despues multiplican las otras dos, segun su sca-  
la, una por otra: i la mitad de la cantidad que sumen es el área im-  
ta la area, ó superficies que se busca: esta es una regla insuficiente, i fal-  
ciliosissima para que sin fatiga sea capaz el mas rudo de comprehender co-  
mo lo es, sin Maestro la misma, i mayor parte de la Geometria, i deven-  
redar la confusión de lineas, i socer con que estos Señores no an he-  
cho caer su doctrina. En otra ocasion te dare regla para copiar á la  
perfección Fig.<sup>as</sup>.

7.<sup>a</sup> Si quieres divertirte un poco, usa de mis reglas en la confrontacion  
de la medida de los problemars triangulares que se notan en impreso en tan-  
tos militares de escritos, i verás tantos errores como problemars (S. 14) unos  
mayores, que otros, por que esto consiste en la más, ó menor obliquidad de las  
Fig.<sup>as</sup> la más obliqua comprehende mas error que la menor. Pero á de cotar  
en la inteligencia de algunos de tantos errores no vacaras uno que exceda de la  
medida de más, todos son en menor: esto es: que si un triangulo de-  
ve tener 20', no vacaras el error en una linea de más, siempre es de me-  
nos (S. 9): cuya verdad consta de que la linea perpendicular de que usan  
es siempre mas corta que la que figura el lado, que es, como te dexo de  
mostrado (S. 3. 4.) la verdadera altura.

8.<sup>a</sup> Ya viene de rulo deperñada mi obligacion con un globo prodigioso de  
cosas nuevas: en pocas palabras mi Amigo: todo quanto está escrito de Ma-  
thematica, no viene (S. 14). Los acientos con que se an gloriado Astrólogos, i Nau-  
ticos por la resolucion de sus triangulos, pericieron. Nuestros Philosophos  
naufragaron. i la Literatura, Gaitura, i otras Ciencias tomaran nuevas reglas  
para reponer sus desvanos.

9.<sup>a</sup> En la Arquitectura con los errores de guerra: i en la civil menores  
que en la militar: en aquella resultan los estragos, unos contra los pobres sa-  
stras que tornan por su guerra las obras: i otros contra los dueños de las  
Fabricas: á los primeros, por que son afectados de que son vicios en la Ci-  
encia por las reglas que an recibido de los Maestros, hacen sus asamas  
con error conocido contra sí, como te expuse al fin del S. 7, i se hallan tan  
defraudados que ó no harian lo que pensaban, ó se pierden en ellas: i á  
los segundos, por que se ven empeñados en lo que no creian: i millares de  
ejemplares tenemos de esto cada dia un que se pudiere apurar el vicio de  
tales devorados. Pero en la militar con los errores de imponderable  
suma, i perjuicio: por que <sup>como</sup> se ignoran medir, tanto las Fig.<sup>as</sup> de Geometria  
plana, como las de la Spherica, resulta el daño no solamente en las ob-  
de fortificacion, sino principalmente en el arte de equacionar, que llama-  
mos tactica terrestre, i naval, cuya contestacion viene con el triangulo  
medido (S. 3. 4. 5. 6. 7. 8.)

10.<sup>a</sup> Si observas con él la fortificacion, verás, en consecuencia de  
que las Poligonos se resuelven por trigonometria usando de las per-  
pendiculares tan perjudiciales (S. 3. 4. 5.), ó tan inútiles (S. 6), que  
con los errores de innumerables militares de pies, resultando de ellos  
no solamente el excesivo gasto de dinero al que se medido, sino prin-  
cipalmente el no cazer acomodar los terrenos, en cuya virtud pueden

salir imperfectas las obras se dibata su ejecución: i acaso no se terminan.

11. Si se considera esta proposición respecto à la formación de Ejércitos, i Armadas, que no son otra cosa que una arquitectura de hombres, ò de leños: hallarás, que del error que se observa, al acierto que se puede encontrar, puede resultar facilmente hacerse problemático, que un Ejército inferior à otro en muchos millares de hombres triunphare del otro sea milagro; vino causa natural, como fue practico en el descubrimiento de América: i acá entre nosotros, i los Arabes (por que no es necesario que entienda reynaron otras causas) a vido, i es practico triumphar de ellos con numero muy inferior al suyo, sin mas razon que por la mejor disciplina (a). Por este caso entre dos Ejércitos nuestros, uno supongamos de Francia, i otro de España: i verás sin duda el mismo efecto. Te hace mas clara esta verdad exponiendote otro mas prodigioso problema que el referido (Fig.<sup>a</sup> 1. B.), para que con él diviciaras à todas luces, quanto mas son tambien los errores de Arquitectura: 87.

Fig.<sup>a</sup> 4.

12. Te represento en la Fig.<sup>a</sup> 4 un Trapecio, cuyo lado A. B. es de 4': A. C. de 10': C. D. de 3': i D. B. de 8'. Parece dexemos tomar su resolución, para no envar, por Triangulos, respecto que las perpendiculars son absolutamente inútiles, i los Triangulos seguramente ciertos (s. s. 3. 4. 5.): pues no es así: i para que lo creas: ò se dividamos la Fig.<sup>a</sup> con las diagonales A. D., C. B., i resultaran los Triangulos A. C. B., C. D. B.: multipliquemos el primero 10' por 4' son 40': i diremos que su area es exactamente de 20': haremos al 2.<sup>o</sup> i multipliquemos 3' por 8' son 24': de que corresponden 12' à su area, que unidos con los 20' del 1.<sup>o</sup> componen 32': estos diremos que componen la area, ò superficie de la Fig.<sup>a</sup> resuelta científicamente por trigonometria: ora tendras como no has así: la area la Fig.<sup>a</sup> esto es: A. C. D. un Triangulo: i A. D. B. otro: multipliquemos ora, 10' por 3' son 30', cuya mitad 15': el otro, 4' por 8' 32', i su mitad 16', que unidos à los 15' hacen 31' de area à toda la Fig.<sup>a</sup> diferenciando en 1' de la primera cuenta.

13. Estás desengañado de mi hecho: pero mediras, ò preguntaras: en que consiste esta maravilla? reconviendome con la sentencia de que si la area de un Triangulo solo se ajusta irdisputablemente bien (s. s. 3. 4. 5.) con la mitad de la multiplicacion de las dos lineas (s. 6.), que no se à de ajustar respectivamente bien la de una Fig.<sup>a</sup> de 4 lados, de que se forman, sin obxusidad alguna dos Triangulos: esta pregunta es justisimamente la misma que lo hago à tus Maestros: presentales el problema juntamente con el de las 3 Fig.<sup>as</sup> primeras, i diles que midan, ò que describan en su dificultad. El por que no fue quer que los que se confundian con dantes poco tiempo. diles que les voy de terrino hasta el dia del juicio (a), ofendendoles por preser,

14. (a) El mismo caso proporcionalmente con las Armadas: 10 barcos podran triumphar de 30: 87.

15. (a) es vido, i es irrevocable hasta ora por los Varos de Roma la resolución de este problema: sin embargo de confessarle tan verdad como los primeros, vino incidentes sin la menor excepcion: dicen que no quieren dar la gloria siguiente, 87.

si antes lo hacen, enseñables de saber la Cuadratura de Círculo, i de Jhe-  
ra: 8<sup>ta</sup> (6).

14. // Creo que con este problema te confirmes no solo en los errores de Ar-  
quitectura, Cacicca texense, i navab: sino tambien en los de toda la Ma-  
thematica (S. 8): por que vi a un triángulo no se le a variado dar resolu-  
cion (S. 3. 4. 5. 7.): i a una Fig<sup>a</sup> de 4 lados se la halla error; i no se la enu-  
era soluciori, mas difícil será, o imposible aneplan un Pentagono: mul-  
cho mas un Coroporo: i de lado en lado, 6 de Fig<sup>a</sup> en Fig<sup>a</sup> se ascendera a un  
numero infinito de errores: Son grandisimos los que se cometen en la me-  
dida de los Solidos: Transformacion de Fig<sup>a</sup> de S. 8. lo te prometo hacete ve-  
er quando presente la Cuadratura, que aún se ignora la materialidad del  
media dando de sulto longitudo. Latitudo, i profundidad: Es ciertamente  
un portento la satisfacciõn con que se enseña: i la facilidad con que se  
supone resolver los problemas.

15. // No te quiero cansar más, aunque te quedas pensante de mu-  
chas curiosidades: bastete saber que te an enseñado lo que no vesas; q-  
ta es sobre todas la mejor maravilla. No deses de avisarme del recibo,  
i de lo que ocurra, por que quiero saber lo que siente el Mundo de su  
tragedia.

Saluda a los Amigos, en cuya compañía deseo que nuestro Señor te  
g. m. al. Roma 28 de Junio de 1758 = Tu Amigo que mas te estima =  
Franc. Antonio de Seneca = Mi querido W. =

(b) De la comprobacion de Cuadratura resulta hallar el error con que se  
quentan los años civiles, i sagrados: i se hanari patentes para su justifi-  
cacion el secreto de que disminuia el año bisexto. i las novedades que cau-  
saron los milagros de para Josue el Sol (Jos. 12, 40): i haciale retroceder las  
dias (4. deo. 20. 8) (1). Se entendiera, que Ecliptica, Equinozio, Linea, i otras  
cosas no son lo que nos dicen de ellas. Se hara publico el meridiano uni-  
versal tan apreciado de los Príncipes como la Cuadratura. Se comprehen-  
dian sin duda muchas fechas antiguas: se sabran numerar las mo-  
doras. Se verá no ser ciertos los defectos que dicen algunos tener mu-  
chas testos sagrados. Se descubiran grandes secretos antiguos, i mo-  
danos que se tienen, unos por fabulosos, i otros por dificultosos sin  
mas razon que por ignorarse la causa que los justifica. A ultimamente  
se dexan otras muchas prodigiosas cosas.

(4) Es practicamente falso el sistema de Copernico: i lo es tambien  
la variacion que los Philosophos, i Mathematicos de este siglo an hecho,  
con muchos dispendios, de la figura spherica de la tierra: en cuya virtud se  
a dexido asimismo alterar la Geographia antigua, como se a ejecutado  
ya por el señor Sr. Joze Juan, Capitan de Navio de la Armada de Es-  
paña, para instruir mejor la navegacion.

Esta gloria es de aumento a los Exemplares repartidos en  
Roma, por que no se a tenido presente informar se allí hasta el  
presente.

Roma 19 de Octubre de 1758.

Seneca

ghe

Aa

ta

blu

nu

ul

un

me

re

del

te

ore

mu

re; q

cio

ru

ante

u =

oe

sti

cau

lva

rau

uni

me

me

no

rin

ute

vi

vi

vi

vi

vi

bien

ho

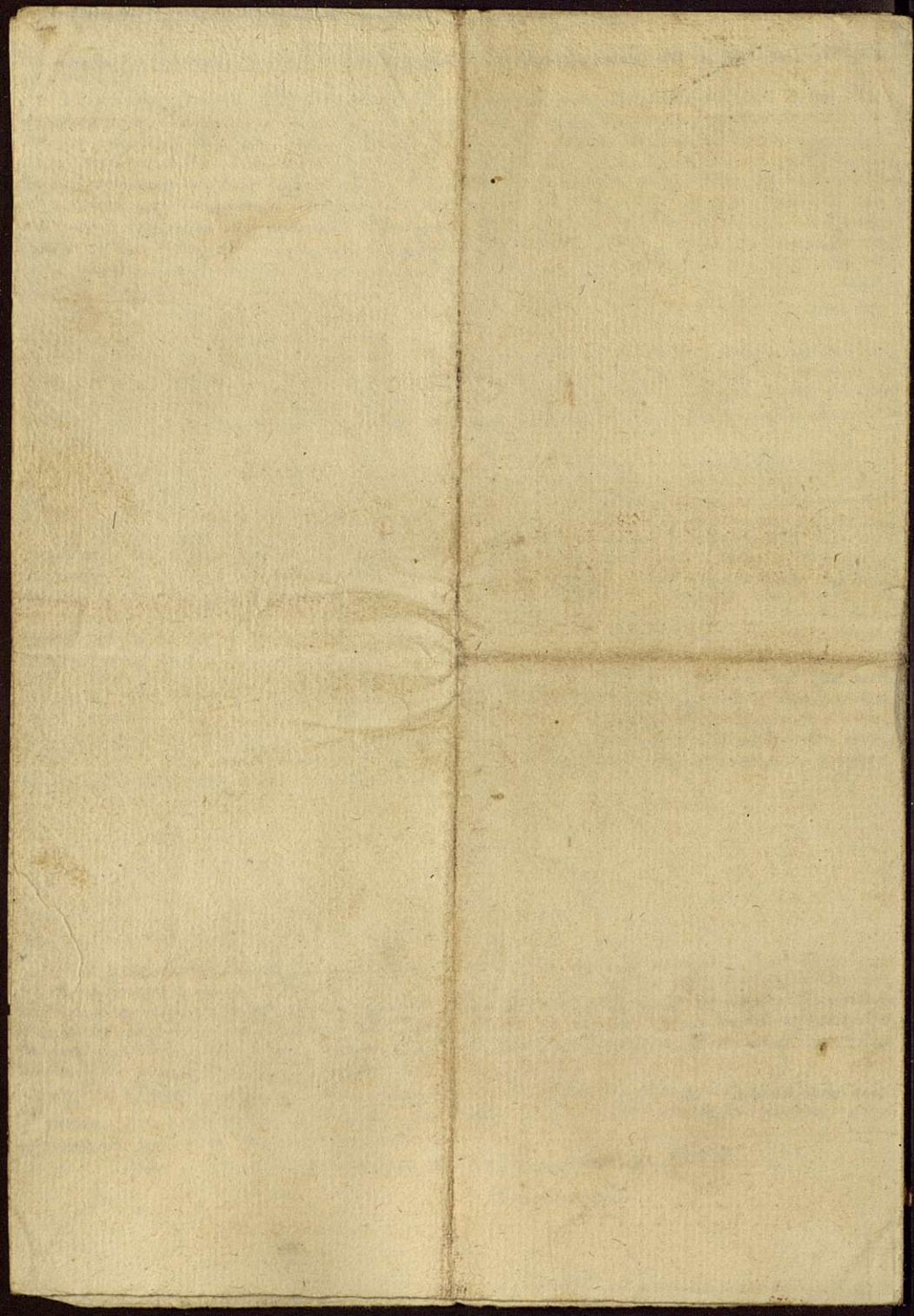
do

ado

lt

em

el



Demostacion de revolucion geometrica à la Quadratura de Circulo, que  
 ruda por el justissimo punto que se dese da en la periferia de uno  
 de sus quatro quadrantes para la construccion de un Rhombo

Problema, i Figura unicoa

N.º 1.º Imaginase el Quadrado  $ab, cd$  sobre el quadrante de Circulo  $ac, eb$ , i supongamos en su consecuencia descendex con los lados  $ac, bd$  en  $a, b$  por las curvas  $ce, df$  circulando con un Compas sentado uno de sus pies en  $a$ , i moviendo el otro de  $c$  en  $e$ , igualmente que su paralelo  $bd$  de  $d$  en  $f$  puesto el Compas en  $b$ , para formar el Rhombo  $ab, cf$  tirada la paralela  $ef$  à la base  $ab$  que se dese media por la altura que señala la perpendicular  $eg$ ; es assi que por aquellos dos movimientos pierde el Quadrado  $ab, cd$  lo que valen los Triangulos mixtilineos  $hce, idf$  identicos al Rectangulo  $hi, cd$  por constuirse del mismo descenso que ellos; luego la quadratura de area del quadrante es tan evidente como la de todo el Circulo considerando por el Rectangulo el valor justo de los Triangulos que an oido hasta aqui toda la dificultad de el Problema (Veholio vi. 6)

Corolario 1.º

2.º Conviniendo con esta inteligencia que el quadrante  $ac, eb$  consta de un segmento  $ce, bj$  en que se incluyen dos Triangulos mixtilineos  $jce, jeb$  como los referidos al Rectangulo, i de un Triangulo rectangulo  $acj, b$  igual à la mitad del Quadrado  $ab, cd$ ; es su area la summa de estas dos figuras, igualmente que la de todo el Circulo el producto de ellas multiplicada por sus quatro quadrantes.

Corolario 2.

3.º Por lo que siendo los segmentos  $hce, g, eb$  los mismos dos Triangulos mixtilineos  $hce, idf$  que causa el descenso del Quadrado al Rhombo unicoa en el segmento  $ce, bj$ , es el Quadrado  $ag, he$  que media entre los primeros, i el radio  $ac$  igual al Triangulo rectangulo  $acj, b$ , como se ajusta por la igualdad de los Triangulos escalenos  $hck, g, lb$  que quedan fuera de aquel Quadrado à los  $j, l, j, e, k$  que le quedan dentro.

Corolario 3.

4.º De que se vee que toda la evidente revolucion de esta importantissima obra consta de ajustar perfectamente al punto  $e$  la construccion del Rhombo por descendex la perpendicular  $eg$ , à què desde el punto  $e$ , como cenro del quadrante, al  $g$  ya tanta distancia

como del a centro de todo el Círculo, i tambien del mismo qua-  
 drante al propio punto g; i del g al b, como del h al e para sea por  
 tal término proporcional a sea la igualdad que representa, compiti-  
 endose por ella la de los Triángulos mixtilíneos con el Rectángulo,  
 i tambien con otro mismo como pasados por su propia virtud a  
 los segmentos h e e, g e b circularde con un solo golpe por la  
 curva c e b, lo que con dos por las c e, d f, que es lo propio que  
 concierne con todo el radio de a c en a b, lo que el, i su paralelo  
 b e, de e en e, i de d en f para no dudar de toda su identidad con  
 el Rectángulo tiradas las líneas h e, e g, igualmente que ni de la  
 de la Figura mixtilínea c d, e i con qualquiera de los Triángulos,  
 como ni de la del Cuadrado a g, h e con la del Triángulo rectángulo  
 a c j b, ni de que el Rhombo, i perpendicularan deven ajustarse por  
 aquel punto centrico, por no sea fácil sin esta calidad poder resultar  
 toda la felicidad del acierto.

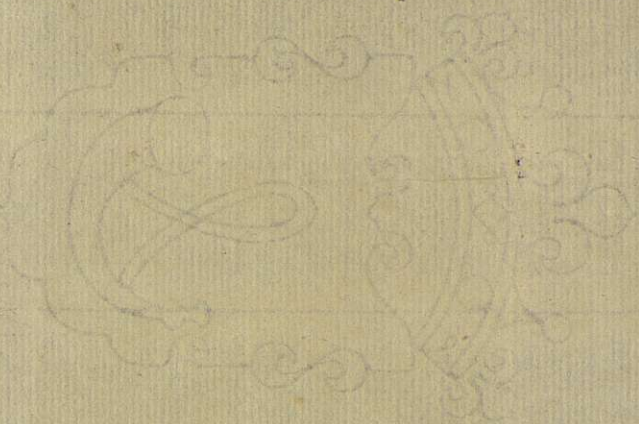
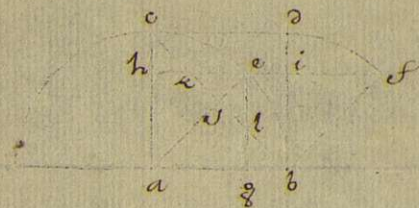
#### Corolario 4.

5.ª Si esta operacion mereciese la aprobacion de los Sabios, a  
 quienes me oufeso en todo, como es de mi respetuosa obligacion, se  
 continuaran con su auxilio las que fueren necesarias, avni para de-  
 clarar el valor de cada curva c e, d f científicamente, o toda la c e b  
 del cuadrante, por cuya consecuencia a de venir toda la del Círculo,  
 como para terminar todo el acierto. En el caso, como aun es posible  
 por la delicadeza del empeño, hallarse defectuoso, le corregiran a su  
 auxilio con la luz del fundamento expuesto, para que sea satisfacci-  
 on universal, i de tantas importancias como dependen de su feliz  
 arreglo.

#### Scholio

6.ª Para resolver las operaciones expuestas por calculo se a de su-  
 poner primero al cuadrado que al cuadrante, por que descendiendo  
 de aquel al Rhombo para concierne por su perpendicular la perdicla  
 que hace sea, se viene al conocimiento de que el Rectángulo que la  
 señala es lo mismo que los dos Triángulos sin mas diferencia que  
 la de variar las Figuras, que es lo que se busca, o puede desear para  
 regular por su identidad la resolucion del cuadrante. V. como expongo  
 desde el n.º. tomando por primer término el cuadrado, por segundo  
 el Rhombo, por tercero el Rectángulo, i por quarto los Triángulos  
 de que vienen en quinto el cuadrante, i Círculo considerandole que no  
 hacen otro oficio que el de expresar obliquamente lo que el Rectángu-  
 lo en plano, a proporcion de que avni como la razon de la perdicla del  
 Cuadrado en Rhombo es obliqua, lo a de ser tambien en expresion  
 con preferencia a la plana, que deve considerarse solamente como  
 por segundo término para contestar sin duda aquella. Juzguese  
 de en fin para impugnarlo, o que la razon no es obliqua, o que sea

imposible expresarla con figuras de su especie, como con plana en  
el Rectangulo, i entonces cadaveremos tambien de la posibilidad de  
resolver el Problema.

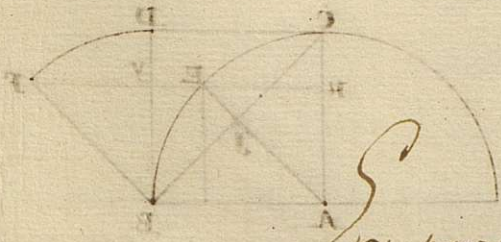




Handwritten text at the top of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher but seems to include the words "L'Éducation" and "de l'Enseignement".

Faint, illegible handwritten text or markings on the right-hand page, possibly bleed-through or very light ink.

Exo. Señor



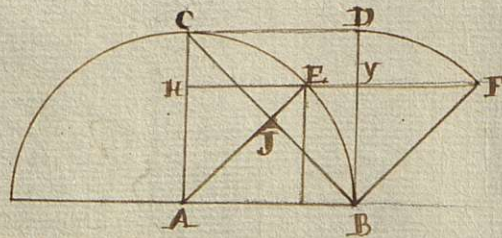
La proposición que yndicó Sr. Antonio Seneca al Exo. Sr. Marq. de Sca. última es la quadratura del círculo; Problema que movió a muchos Célebres Mathem.<sup>os</sup> no tanto por adquirir los premios, q. las Academi.<sup>as</sup> de Europa han destinado como por lograr la gloria de ymbentores: pero los más ynteligent.<sup>es</sup> despo. de aver expuesto entre los Sabios quanto alcanzaron por su penetración, confesaron su debilidad por el hallazgo; y por compensar sus ymbiles tentativas se contentaron de publicar áproximación.

Pretende el Sr. de Seneca q. el Rectang.<sup>o</sup> HD es yguale a la suma de los dos triáng.<sup>os</sup> mixtilin.<sup>os</sup> YDE, HCE, y por conseq.<sup>ta</sup> al segmento de Círc.<sup>o</sup> BCEB. Sin más prueba q. una supuesta consecuencia q. se dice ser razonable en el num.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> de su Papel: pero como en Geom.<sup>ia</sup> nada puede ser admisible sin q. sea demostrable, podría des- de luego quadrarse esta Prop.<sup>ta</sup> de Heron, sin mere- cer otra satisfacción: por q. los demonst.<sup>os</sup> con q. se expli- ca el Autor le acreditar poco ó nada verrado en las demonst.<sup>as</sup> Mathem.<sup>as</sup> por lo q. si quiere hazerlo ver á quien lo encienda probaré q. el Rect.<sup>o</sup> HD

es má.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> el segmento BCEB, de lo q.<sup>e</sup> con Certitud  
 se inferirá q.<sup>e</sup> no es igual.

Suposición

Sea el Radio AC = CD = 7  
 Será BC =  $\sqrt{98} = 7\sqrt{2}$   
 CJ = AH =  $\frac{7}{2}\sqrt{2}$   
 CH = AC - AH =  $7 - \frac{7}{2}\sqrt{2}$



El Rectang.<sup>o</sup> HD es  $CH \times CD = 49 - \frac{49}{2}\sqrt{2}$

Preparación

Por lo q.<sup>e</sup> demuestra Archimedes en la teoría del  
 Círculo el num.<sup>o</sup> 4900 (Supon.<sup>do</sup> el Radio = 7) es má.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> el  
 Arco del Cuadrante; luego  $38\frac{1}{2}$  es tamb.<sup>o</sup> má.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> la  
 Superf.<sup>e</sup> del Cuadrante ACEB.

El Triáng.<sup>o</sup> BCA es  $38\frac{1}{2}$ , q.<sup>e</sup> restado de la Superf.<sup>e</sup>  
 del Cuadrante Será la difere.<sup>cia</sup> = 14, curá Cant.<sup>o</sup> es  
 má.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> la Superf.<sup>e</sup> del Segm.<sup>o</sup> BCEB.

Demonstración

El num.<sup>o</sup> 4900 es má.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup>  $4902 = 240\sqrt{2}$

Y sacando la 7.<sup>a</sup> de amb.<sup>os</sup> Cant.<sup>os</sup> Será 70 má.<sup>o</sup>  $49\sqrt{2}$

Arad.<sup>o</sup> 28, á amb.<sup>os</sup> part.<sup>os</sup> y Será 28 má.<sup>o</sup>  $28 + 49\sqrt{2}$

Rest.<sup>o</sup> de amb.<sup>os</sup> part.<sup>os</sup>  $49\sqrt{2}$ , y se tendrá 98 -  $49\sqrt{2}$  má.<sup>o</sup> 28

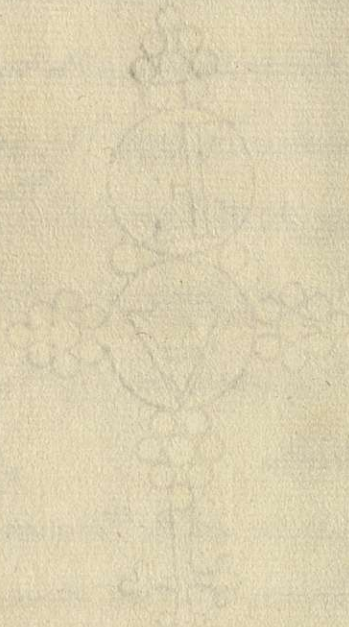
Y part.<sup>o</sup> 7.<sup>o</sup> 2, se tendrá -----  $49 - \frac{49}{2}\sqrt{2}$  má.<sup>o</sup> 14

Esto es la Superf.<sup>e</sup> del Rectang.<sup>o</sup> mayor que la Superf.<sup>e</sup>  
 del Segm.<sup>o</sup>. Pero segun Archim.<sup>o</sup> el num.<sup>o</sup> 14, es má.<sup>o</sup>  
 q.<sup>e</sup> lo justo de la Superf.<sup>e</sup> del Segm.<sup>o</sup> BCEB, luego el  
 Rectang.<sup>o</sup> HD es mucho má.<sup>o</sup> q.<sup>e</sup> el Segm.<sup>o</sup>

Barcelona y Enero A de 1759.

Juan de Escobedo

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a long, multi-paragraph letter or document.]



12

Cumpliendo al encargo q. V. se dignó Cometer á mi expe-  
culacion he visto la Carta y Papel que recibí el Ex.<sup>mo</sup> Sr.  
Marques de La Mina, de D. Fran.<sup>co</sup> Antonio Seneca, su  
Hoy en Roma á los 49 de octubre prox.<sup>mo</sup> pasado.

Dice en la primera que parió á aquella Corte para  
presentar á el Papa los medios que facilitan la pun-  
tual Correccion del año aun imperfecta p. la Gregoria-  
na, y en el 43 ó nota b del papel dice, que de la compro-  
bacion de quadraturas resulta hallar el hexon con q.  
se cuentan los años Civiles y Sagrados: No Considero  
que este Arreglo pueda tener Dependencia de la Quadra-  
tura del Círculo aun no descubierta, consistiendo esta  
en determinar una Línea recta y qual á su circum-  
ferencia; Pocas cuestiones ay en la Mathem.<sup>ca</sup> que áyan  
exercitado tanto el espíritu de los Hombrs Sabios como  
la referida, y los mas ynteligent.<sup>s</sup> Despues de áver ex-  
puesto quanto alcanzaron por su penetracion, Conferen-  
ron su debilidad para el hallazgo compensando sus ynu-  
tiles tentativas con publicar Aproximaciones.

Otros con menor Sinceridad y mas Unidos al Amor  
de la Gloria adelantaron su tarea, y lexos de publicar  
Claridades á los Profesores, confundieron sus Demostracio-  
nes con nuevas Dificultades Colocadas sin orden ni es-  
tilo, Creído sin duda que la mayor parte de los que exa-  
minaren sus obras, Callarian con rubor el que no las  
entendian, logrando asi la aprobacion del Pueblo  
Otros mas obstinados, mezclaron con sutileza, un

pequeño numero de suposición. Faltas entre muchas ver-  
dades, y asegurando las demostración. con sercaxo, triu-  
fo, y ostentacion, pretendieron persuadir lo que sus men-  
tes no concibieron, fiados q. ynterirán los yndeligen. des-  
cubriessen su Artificio, podrian oponerse al triunfo de  
Archimedes, Thales, Apolonio y Tholomeo, quedandoles el  
honor de competidores, con los Heroes de la Geometria.

Muchos Científicos Cayeron en falsas suposición. p. la  
Verosimilitud de las especies y no aver seguido el orden, y  
exactitud necesaria en las demostración. Pero aunq. con la  
buena fee de verdaderas dixerón al publico sus errores, lue-  
go q. percibieron el punto de su engaño supieron someter-  
se á la fuerza de la verdad, y manifestaron al Orbe Lite-  
rario q. las empleadas fatigas les hacian mas sensibles  
las dificultades del hallazgo.

No me atrebo á prescribir la Clase q. corresponde á  
nuestro Autor, pero si passa p. esta Ciudad como oñese,  
espero nos manifestará la que ocupa en las quatro eta-  
das; y para evidenciar que su pretendido hallazgo de  
quadratura, no tiene correccion con la correccion del año,  
expondré á V. en un breve epilogo del Ocurrido en este  
punto para q. su Comparacion haga Dixerir la seme-  
janza.

La noçion del tiempo se considera por el orden de  
las cosas sucesivas, haciéndolo ábstraccion de todas las cali-  
dades ynterincias distintas de la sucesion, siendo un ense-  
mpuesto de partes sucesivas, que pasan uniformemen-  
te continuadas sin yntermision, y fue dividido en horas,  
dias, Semanas, Meses y años.

El dia natural que tiene por Origen el máximi.

aparente del Sol, de Oriente à Occidente, es el tiempo q.  
gasta desde que sale de un meridiano ò círculo Ora-  
rio hasta su regreso el mis. círculo. Distinguerse del  
Día Artificial en q. este solo consta de la duracion del  
Sol sobre el horizonte, y es llamado con el unico nombre de  
Día.

El Día nose empieza à contar à una mis. hora  
p. todas las naciones: Los Babilonios de Babilonia p. inci-  
pio quando salia el Sol, los Judios y Atenientes, quando  
se ponía, cuya practica conserva hoy la Italia, Austria  
y Boemia; Los Egipcios le empezavan en el punto de  
media noche, y el famoso y paxco, yntroduxo este me-  
todo en la Astronomia que fue seguido con aplauso Ha-  
Copernico: pero los modernos prefieren la comodidad  
de empezarle à medio dia, sin dexar el antiguo estu-  
do de los Egipcios que aun subsiste en España, Francia,  
Inglaterra, y mayor parte de Europa.

Las Horas se distinguen p. iguales y desigu. Las prime-  
ras son la 24.ª parte del dia natural, pero los Astro-  
nomos poco satisfechos dividieron la hora igual en 60  
minut. y cada minuto en 60 segundos cuya yntroducc-  
ion esta ya en la memoria. Las horas desigu. son la  
24.ª parte del dia Artificial ò de la noche, no pudiendo  
ser estas yguales alas primeras sino en tiempo de los  
Equinoccios por cuya razon se dicen horas equi-  
nociales; Los Judios y Romanos se sirvieron de las  
horas desigu. cuyo metodo guardan aun los Turcos  
de Oriente, dando à estas el nombre de Planetarias p.  
que al principio de cada una señalavan uno de los



Planetas.

La Serranía esta Duración de siete días, ~~quomo~~ reci-  
vieron diversos nombres, Los Hebreos llama Dominica al  
primer día, Feria 2.<sup>a</sup> al Segundo 3.<sup>a</sup> y Sabado al sep-  
timo; Los Romanos usan los nombres de los Plane-  
tas cuyo metodo siguió despues la Vulgar.

El Mes es el Esp. q. la Luna gasta en correr todo el  
Sodiaco con su movim.<sup>to</sup> propio, haciendo 12 revolucio-  
nes por este circulo en cada año. Su dia Mes Solar qua-  
si y qual al prim.<sup>o</sup> medido p.<sup>o</sup> el movim.<sup>to</sup> del Sol en el  
Esp. que gasta corriendo un signo de la Ecliptica; Llaman  
se ámbos meses Astronomico distinguiendose de los civil-  
leren que segun el establecido uso de cada Reyno, con-  
tienen más, ó men.<sup>os</sup> dias. Los Egipcios establecieron el  
mes de 30 dias y los 5 que faltavan para concluir el  
año llamaron Epagomenes, q. los añadian despues de  
los 12 mes.<sup>es</sup>

El año se divide en Astronomico y civil, el prim.<sup>o</sup> se  
llama tropico quando se mide p.<sup>o</sup> el espacio entre los dos  
equinoccios y se cuenta p.<sup>o</sup> los Astronomos de 365 dias  
5 H.<sup>as</sup> 48' 57". Este Esp. difiere del que corresponde a la  
revolucion del Sol al rededor de la Tierra con movim.<sup>to</sup>  
propio cuya duracion se llama año Anomalitico ó  
Periódico, el qual año determin.<sup>o</sup> de 365 dias 6 H.<sup>as</sup> 9'  
14". El año Civil ó Solitico fue recebido distribuid.<sup>o</sup> en  
los Reynos y Provincias yeren dos maneras, Año Lunar  
y año Solar, del 1.<sup>o</sup> ay dos especies, Vago, y Fijo, el Su-  
mar Vago consta de 12 meses Sinodicos y aun tiene  
12 duracion.<sup>es</sup> Siendo su magnitud de 354 dias; Este

año es 11 días mas corto que el Solar y los Arabes, Turcos  
y Maometanos, se sirven de el.

Respecto que 12 Sumaciones no componen el año Solar  
por los 11 días que les faltan, para conservar los meses con  
poca difere<sup>ta</sup> dentro de las mis<sup>as</sup> estaciones añadieron los  
Antiguos un mes entero al tercer año Sumar, q<sup>e</sup>  
llamaron Embolómico, ó Intercalar, y es así dispuesto  
nombraron año fijo, viviendo de el los Griegos y aun  
Exemplo de Romanos A. Julio Cesar.

El año Civil q<sup>e</sup> aydo arreglado al movimiento del Sol  
es así en dos maneras fijo, y Vago, este se llama  
Egipcio q<sup>e</sup> esta Nación le usó mucho tpo, y contiene  
precisam<sup>te</sup> 365 días, difiriendo del año tropico en ca:  
si 6 horas, cuya difere<sup>ta</sup> homitida hacia q<sup>e</sup> el año  
Vago anticipava un día sobre el Período Solar en  
Cada quatro años y<sup>o</sup> conseq<sup>ue</sup> en 460, devia corres:  
ponder sucesivam<sup>te</sup> alas diferentes estaciones, y p<sup>or</sup>  
esta razón se llamó Vago.

Por q<sup>e</sup> el año Egipcio de 365 días difiere quasi 6 horas  
del año Solar, queriendo emendar el defecto para tra:  
zerlo semejant<sup>e</sup> á los Solares, fue preciso ábender alas  
referidas 6 horas, y considerando necesario que el  
principio del año Político fuese uno mis<sup>mo</sup>, se emperare á  
la mis<sup>ma</sup> hora dexaron pasar estas 6 horas, durante  
el espacio de 3 años para completar el num<sup>ro</sup> de  
las qual<sup>es</sup> añadidas alas 6 del 4<sup>o</sup> año, forman un día  
entero, y este añadido alo 365 del 4<sup>o</sup> año hacia q<sup>e</sup>  
estos años Vagos combiniessen con el movim<sup>to</sup> del Sol;  
Julio Cesar fue el 1<sup>ro</sup> q<sup>e</sup> reconoció la ventaja de  
esta conexión sobre el año Vago, y mandó que

Cada 4 años se añádese un día á los 365; y <sup>este</sup> se intercalava con el 6.º de las Kalendas de Marzo contando los días 24 y 25 de febrero Sexto Kalendas. Esto es bis Sexto Kalendas Martii quedó á serse año el nombre de bissexto.

Esta Corrección huviera sido exacta, si la revolución del Sol <sup>en</sup> su órbita se hiciere en 365 días y 6 h. pero arrendose diligentísimam.<sup>te</sup> observado <sup>en</sup> los trópicos, que hasta 365 días 5 h. 49' se evidenció que omitiendo los 44 minut.<sup>os</sup> que faltan <sup>á</sup> los 365 días 6 h. el error ávia adelantar el equinoccio un día, en cada 131 años.

Este Error que al principio no fue sensible, pasó despues á enorme, pues arrendose celebrado, el equinoccio Venrá el día 24 de Marzo del año 325 en que se tuvo el concilio Niéno, y <sup>despues</sup> el arreglado de las guas, y otras partes movibles; reconoció el Pontífice Macrino Gregorio Decimo Sexto, que en su tpo se celebraban 14 de Marzo en el día del Equinoccio; y para q.<sup>e</sup> el zero de la Iglesia se arreglase á los días establecidos mandó quitar en el año 1582 diez días del mes de Oct.<sup>bre</sup> desde 4 h. 15, estableciendo para lo sucesivo que despues del año 1600, en los 4 sig.<sup>tes</sup> centenarios los tres primeros se contasen de 365 días, y el 4.º fuere vieneses ó de 366, continuando en adelante del mism.<sup>o</sup> modo de 400, en 400 años; y aunq.<sup>e</sup> esta Corrección no es exacta solo puede devriarse de la verdad <sup>en</sup> un día con el tpo de 1200 años.

Esta nueva Disposición se llama Corrección

Gregoriana, y la España, Francia, Italia, Alemania  
y dem. Provinc. Catholicas recibieron la reforma; los  
Nánderes y muchos Protestant. de Alemania se la  
adaptaron al principio de este siglo; pero los Pue-  
blos de la gran Bretaña y la mayor parte de los del  
Norte de Europa conservan la antigua forma  
del Calendario Juliano así como los Persas se ri-  
ven del año Egipcio

Si algo de lo referido tiene conexiõn ò dependenciã del  
Círculo, no puede ser otra que el Camino, ò Orbita q. des-  
cribe el Sol con su movim.<sup>to</sup> propio en un año. Los Ant.  
quos creyeron q. esta Orbita era un Círculo; pero Ke-  
pler descubrió q. hera una Elipse, y jamás serè esta Opí-  
niõn Prob.<sup>ta</sup> Recúrda er demostrada p. Newton y no  
creo q. nuestro Autor pueda probar lo contrario; pero  
en caso de lograrlo no considero q. le pudiere conducir  
para la pretendida Correcciõn del año

En los § 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 del Papel que incluye a S.ª. persuade  
de que los principios Mathem.<sup>os</sup> son Errores, y p. Conseq. sus  
Conseguencias. Funda el Autor su nueva ymbençion  
en la resoluciõn del Triang.<sup>lo</sup> negando que la Superf.<sup>ie</sup> de  
este se halle multiplic.<sup>da</sup> la base p. la mitad de la Altura  
ò perpendicular, y prescribe la Regla de encontrar en va-  
riamente Su Area multiplic.<sup>da</sup> la base p. la mitad del lado.  
Esta Proposiciõn es de las mas claras en la Geom.<sup>a</sup> y es una  
verdad admítida p. todo el Orbe Literario desde q. fue  
descubierta p. los Egipcios y publicada p. Tales hace  
2300 años.

De la establecida Regla q. no puede ser admisible p. q. no  
er demostrable) deduce el Autor en los § 9, 10, 11, las conse-  
guencias mas importantes; y Declara q. la Geometria,

Geometría, Geografía, Náutica, Cronología, Arqueología,  
Jurisprudencia y Táctica, con las demás Ciencias físicas Mathematicas de-  
ven mudar su calculo y fundamento para no seguir un  
errores.

Grande sería el hallazgo si el Autor pudiese demostrar  
su principio logrando confundir todos los Suplimes In-  
genios y Escrituras de estas Ciencias; pero le será imposi-  
ble destruir las verdades Mathematicas si el primer móvil  
no le substituye facultades para ymbentir al Orden de la  
natura de que dependen.

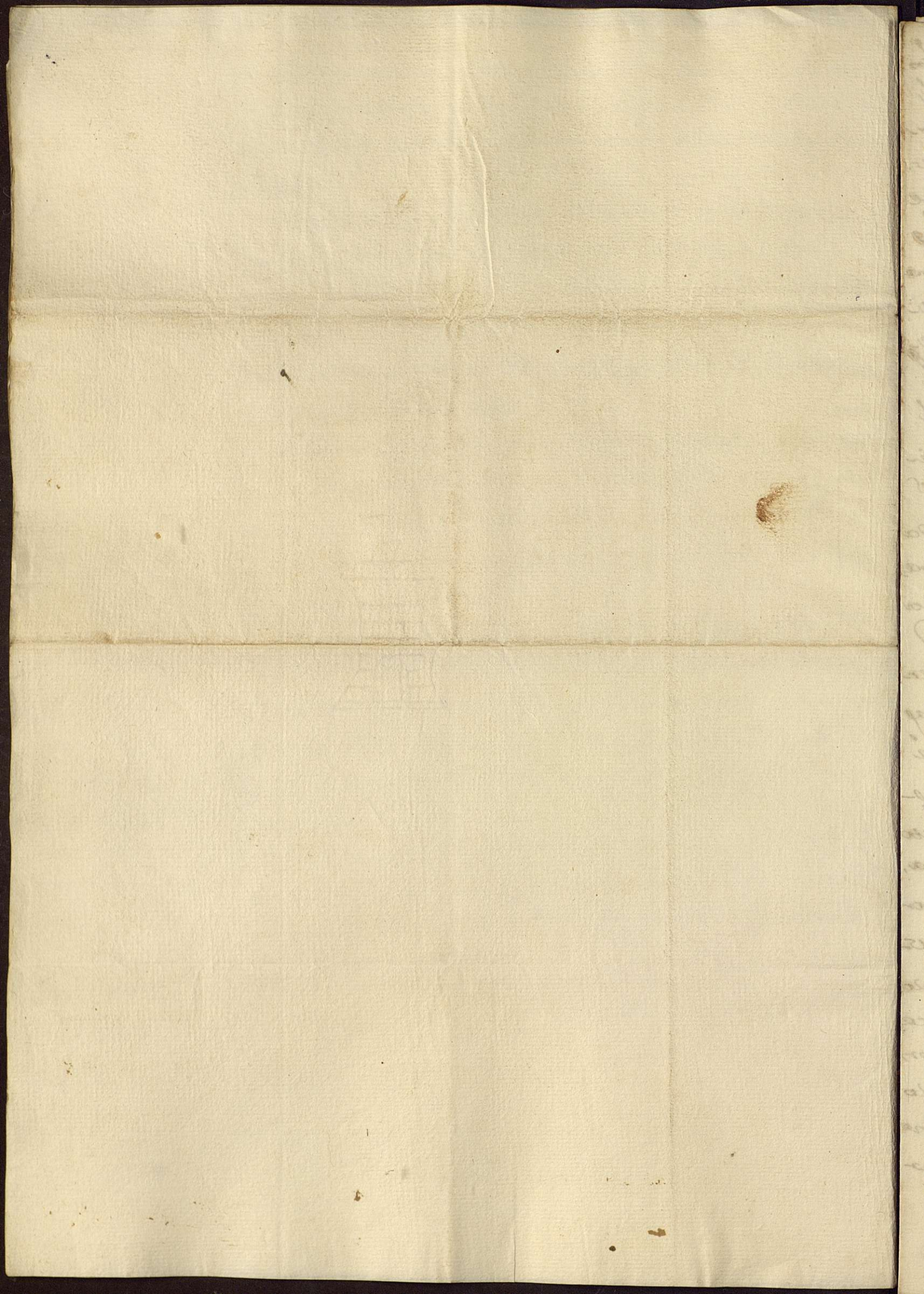
Finalmente propone el Problema de hallar la superficie  
de un trapecio Dividido en dos triangulos por una dia-  
gonal y señala p. premio de la Revolucion el Enre-  
naxles de Valde la quadratura del círculo que supo-  
ne aver ymbentado.

Esta suposición y la antecedente q. prescribe J.  
Antonio Seneca le acredita de poco verosimilitud en las  
Demonstraciones Mathematicas cuyo sentido no se puede ver-  
sivir sin tropezar en absurdos, pues todo lo q. se pro-  
pone o se ymbere, si no se demuestra no es probablemente  
verdadero.

Este es el sentido que defendere Spae que se parr en las  
referidas Proposiciones al Examen de la Academia Milita-  
ris de Mathematicas de que soy profesor. Barcelona  
6 de Febrero de 1755.

Juan de Croset

be:  
de:  
un  
ar  
fr:  
po:  
la  
fo  
as  
=  
or:  
n  
rs  
no:  
te  
s  
li:  
a



8  
L. E. de m. S.

Volviendo de Roma à España en  
Febrero proximo pasado tuve el honor  
de que V. E. me permitiese su audien-  
cia en esa Ciudad para renovarle el res-  
peto con que le valido mi humildad de  
de aquella Corte en ocasion de remitir-  
le un papel sobre ciertos asuntos  
matematicos para que se examinase  
en esa R<sup>al</sup> Academia, i con q<sup>ra</sup> al  
presentarme à V. E. me expuse de con-  
tentarme sin preceder suplica orden  
del Rey, honrrandome sin duda lo q<sup>o</sup>  
no merecia, por estar, caso, concedido  
por esos Statutos de no ver<sup>se</sup> hacer  
los, ò ver<sup>se</sup> impossibles las prome-  
sas que hacia, por que ciertamente  
ver<sup>se</sup> sobro rason, por el error que  
expuse entonces, para asegurar  
assi: pero emmendado agora adelan-  
tando por el mismo para su satis-  
facion, i la que principalmente es  
de dar *Justissimam* de à V. E. i à la  
Academia, lo que se solicita à mi  
parecer en rason de Quadratura,



pauco á V. C. el discurso adjunto á fin  
de que dignándose apreciarle para el  
examen que necesito, se sirva man-  
darle convisgar á los mismos señores,  
i comando su dictamen hacer se me  
informe de su satisfaccion, i de las  
dificultades que se puedan ofrecer para  
ocurrir en quanto sea posible á re-  
solvellas; i no habiendolas se me de-  
vuelva con él para presentarle al  
Rey nro Sr, si V. C. aün aprobado el  
hecho tuviere inconveniente en diri-  
girse por sí propio á vues. R. S. p.  
i recomendarle con su acostumbrada  
benerolencia en su misericordia pa-  
ra que logre los efectos de ella con  
acceptacion que quiera haver de su  
pequeñez, interin que con su cien-  
ta revolucion se facilitan las demas  
felicidades de su consecuencia: i  
V. C. se dignara tambien perdonar es-  
ta mera instancia, como por efecto  
de mi desido respeto á su grandera,  
i al de esa R. Academia, i no por  
molestia de passion propia por es-  
tar absolutamente tan arrepentido  
de verme dividido por mi volo, co-  
mo conserido de que sin contar con  
los mayores que Yo, i darle todo  
el honor de que son tan dignos, no  
es facil, ó es imposible arripar  
á algun acierto.

Dio. g. a V.C. en su mayor gran  
deza m. d. como devoco, i neccerito.  
Madrid 17 de Cor. de 1759.

Ex mo. s. cr.

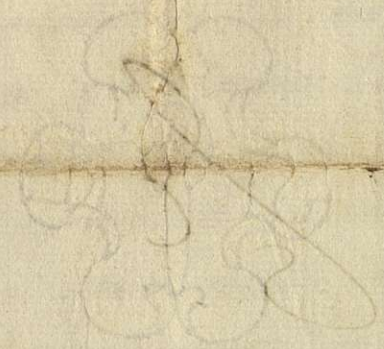
*[Handwritten flourish]*

Alon. Vies de S.C.  
su mae hum. ren. d. v. s. cr.

Aran. Ant. de Seneca

Ex mo. s. cr. de la Reina mi. s. cr.

*Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.*



*Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.*

*Handwritten text, possibly a date or a short note, written in a cursive style.*

*Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a final note, written in a cursive style.*

Como son

¶ Aunque el Papel, que corre por este Mundo, del qual se reputa Autor un Fulano Veneca (constando sin duda, que paraxia por el segundo, ò tercero de España), hauxia sido mejor, que se huviesse remitido à este Conqrevo con el título de anónima; es cierto no obstante, que el que se nombra en el Fran.<sup>co</sup> Antonio de Veneca le dirigió desde Roma en 28. de Junio de 1758. à Madrid à un Amigo suyo: que en 19. de Jbre del mismo año incluyó Copia de este Papel al Ex.<sup>mo</sup> Sr. Marq.<sup>o</sup> de la Milla, sugliendo: le el que mandasse examinarle en la R.<sup>l</sup> Academia Militar: que en 4. de Jbre del mismo le pasó à D.<sup>o</sup> Miguel Banelos à S.<sup>o</sup> C. por orden del Sr. Marques con el

suguesto que J. C. tendría, con el,  
en que ocuparse, y divertirse la Cu-  
riosidad: Fue en 6. de Febrero 1759.  
respondió D.<sup>n</sup> Juan de Escobedo como  
à nro Coacademico de las Buenas Le-  
tras al contexto del mencionado Pa-  
pel: Y que desde aquel día me tiene  
J. C. encargado la revista de esta  
Requerida.

La revista de estos Papeles Académicos,  
tanto que devan salir en publico, co-  
mo de los que devan conducir para  
la execucion de la Obra Histórica, la  
encarga el Rey à los Revisores, que  
manda se establezcan; pero no de  
que vea con el ayre de Vatinia, ni  
veramente.

Indagando la referida idea me  
he empleado, en este año, en que ten-  
go esta Comision, en averiguar si  
se podría añadir alguna noticia  
à las muy exudtas, que hasta agora  
tiene Escobedo prontas para leer  
à J. C.; Pero verdaderamente ha si-  
do este año muy interunido por  
la larga enfermedad, y muerte  
de mi Parienta; por lo qual

en el tránsito de sus <sup>des</sup> ~~Mag~~; y por  
los consecutivos obsequios, que son  
notorios.

Y añadiéndole à todas estas <sup>conciencias</sup> ~~rela-~~  
ciones, las que prudentíamente  
se podía revelar, que andurries:  
van creciendo con el tiempo; no  
quedo dexar de duplicar à S. C.  
me dispense <sup>el que</sup> por ahora, ~~el que~~ pro-  
duzca únicamente las reflexiones  
mas precias.

La primera es, que en los <sup>espíritu</sup> ~~dictados~~  
de nro Coacademico se hallan ~~siem-~~  
pre menos las Citas; que à demas  
de ser en esto muy liberales los Ma-  
thematicos, no despreciando, ni aun  
las definiciones, ni axiomas, se puede  
de librar con esto de que Seneca  
le reconvenga: el que sus aceitos  
sean: sin mas prueba, que una  
supuesta consecuencia, que dedu-  
ce de su razonamiento.

La segunda, que igualmente sobre  
lo que explica con tanto acierto de  
la Corrección Gregoriana omite la  
demonstración, que de su perfec-  
ción expuso el P. Clavió contra  
Miguel Messino, Joseph Scaligero,  
Jorge Germano, y Fran. Vietá.

La tercera, que así mismo se podría  
amplificar, acerca las impertinentes  
ponderaciones de Seneca en la utili-  
dad del hallazgo de la cuadratura  
del Círculo; siendo <sup>en igualdad,</sup> infinitos los Au-  
tores, que lo comparevan tanto en  
los sucesos naturales, como sobre-  
naturales.

Últimamente, que los errores de que com-  
padece Seneca à los Arentistas no  
proviéner de la dimensión de los  
triángulos, sino de otras muchas  
causas muy distintas; pero todas  
hijas de la gran Madrastra, que es  
la ignorancia.

Esto es lo que por ahora quedo in-  
formar à fin de que este expediente  
tenga el curso, que S. E. deliberare.

Barna, y Marzo 5. de 1760.

El Marques de Sentenon