

S^r Legayo.

num^o 12.

Admirables prodigios de ~~los~~ algunos pedacos de la
Santa Cruz, que venera en Barcelona.

Son tantas, y tan preciosas las sagradas Reliquias
con que el ~~Celestial~~ Altissimo se a dignado enri-
queser nuestro Catalan Pais, que de solo las que han
llegado a mi noticia, tengo trabaxado: de las de los
Santos, un tomo en quarto, cuyo titulo es: Prodigios
y maravillas de las Reliquias de los Santos, que se
hoyamente goza el Principado de Catalunya. De ~~la~~
Virgen de las de MARIA Santissima, un tratado
con titulo: La Virgen en Catalunya, en sus sagradas Re-
liquias. Y de su Divino Hijo JESUS, dos tratados: uno
Catalunya coronada con las Espinas de la Corona de Chris-
to. Otro: Arbol de la vida, plantado en Catalunya.
Oeste, pues, transcribere dos exemplares, en ambos
de Barcelona, y tan admirables, que de el uno se hizo
sangre, y el otro, a pasado por la rigorosa prueba de el
fuego. Vamoa al primero.

tercera

Estando fabricando la Reyna Dona Violante, mu-
ger del Rey de Aragon Don Juan I. el Real Monaste-
rio de San Geronimo del Valle de Hebron, sito a
una hora, y avista de Barcelona, murio. Corrio el
tiempo, y gobernando esta Corona por la ausencia de
su Esposa la Reyna Dona Maria, consorte de Don
Alonso Rey de Aragon, y de Napoles, mando con-
tinuar la fabrica del expresado Monasterio, y
entre otras Reliquias con que le enriquecio, fue una
Cruz echa de dos pedacos (el mayor, casi como la mi-
tad de el dedo pequeño de la mano) de la misma
conque Christo nos Redimio, colocada en otra de pla-
ta dorada. Un dia estando alli la Reyna, mando ha-
mar a un platero de Barcelona, y le dixo que dexara
alli la Reliquia, se llevase la Cruz de plata, y labrase
otra mayor, y mejor. Baxaron a la sacristia donde
estaban una Eupa de cuchillos: quiso quitar el
oficial el vidrio, y quando llego con la punta del
cuchillo, al Divino madero, aquel se quebró sin
ninguna violencia, quedando con la empradada
en la mano, y salio una gota de sangre donde tocó
la punta del cuchillo. No reparo en esto el platero,

entendiéndose que el cuchillo estava antes casi quebrado; ni tampoco advirtió la gota de sangre: Tomo otro para hazer lo mismo, y quebróse acervar por la misma parte, saliendo otra gota de sangre del Signum Crucis, de donde tocó con la punta. La aqui se quedó maravillada: mas no tanto, que no provare con otro tercero, y sucediéndole lo mismo: Desta, dixo la Reyna, dexemos la como está, y quitándose un trilo de perlas que llevaba al Cuello, las embolvió en la Cruz, en cuya oracion reparo en la gota de sangre, que vieron tambien el Prior, Padres, magraves, y quantos alli estavan, llenos de admiracion.

Sobre aver 312 años, que sucedió la maravilla (pague fue en el año 1434) aun se vna en la Santa Cruz la misma lagriza, que yo he visto muchas vezes, que está como congelada. Venne tambien las perlas, que llevaba la Reyna, y dos de los tres cuchillos (el otro se llevo el platero) testigos del prodigio, los quales son de vara eckura. Consta lo referido en el Archivo de aquella Real casa, y lo trae tambien el Padre Siquenza, en la Historia de la Orden de San Gerónimo, tratando de la fundacion de aquel Monasterio, part. 2. lib. 1.

En la Santa Iglesia Catedral de Barcelona, en la Capilla del Evangelista San Marcos (tan antiquissima, que es del tiempo de los Godos, bien que su fabrica, era muy diferente, de la que oy vemos) la qual era, y aun es del Gremio Zapateros; veneramos un Signum Crucis, mucho mas grande, que el que se ha referido del Monasterio de San Gerónimo, el qual ha pasado por la rigurosa prueba del fuego: consta con escritura autentica, que reduida a fiel extracto, dice

En poder de Bartolome Costa, Notario publico de Barcelona, dia 11 de Mayo 1478, hallándose presentes de las 6 alas de la Manana, los honorables Canonicos, y Clero de la Santa Iglesia de Barcelona, saliendo a celebra Maytines; y otros diferentes sacerdotes, y seculares, in multitudine copiosa, dentro del Capitulo de la Catedral: compareció Luis Castellet, Rector de la Capilla de San Marcos de los Zapateros de la Santa Iglesia de Barcelona; y con el los Prohombres, que entonces era, de la Cofradia de San Marcos: y hallándose alli presente Benenguer Palau platero, presentaronle una Capa de plata dorada, con tres pedacos de madera de la Vera Cruz

dos de semejante forma, y uno mas pequeño q. por muchos
tiempos passados, se hallaban escondidos en dicha Capilla de
San Marcos, y entre las Reliquias de aquella, embuelto
en un papel, en que estava escrito lo siguiente: Aquestos
trozos son del fusto de la Santa Cruz. En presencia de to-
dos los sobre nombrados, Canonigos, Clero, y Laicos, los
mencionados Rector, y Prohombrados, requirieron al expre-
sado placero, que de los ^{mencionados} pedacitos de la Vera Cruz,
hiziese la experiencia del fuego, y de la agua, que ha
semejantes Reliquias, se acostumbra hazer; para que de alli
adelante, a ellos se diese el devido honor, adoracion, y reve-
rencia. Y luego el referido Placero, teniendo presente
un gran brazero, u Copa de carbon de alguna muy encendi-
do, y bien compuesto, con unos hierros, que en Catalán
llamamos molles, tomó uno de dichos pedacitos de madera,
el qual puso dentro del fuego, donde estuvo por el tiempo
de un Miserere mai Deus, y se bolvió como una de las
aguade las que estavan en el brazero; tomóle el placero,
y le echó, en un vaso grande de agua, y luego se undió co-
mo si fuera metal, y de alli a poco tiempo subió encima
del agua: Y reconocida quedó la madera sin lecion al-
guna. Todo lo referido advertieron, y reperaron, quan-
to alli estavan presentes: Y semejante prueva se pra-
ticó en los restantes dos pedacitos, y se experimentó lo
mismo; y luego todos los concurrentes, adoraron, y vene-
raron, los tres expresados pedacitos de madera, por ver-
daderos de la Santa Cruz de Seno Christo nuestro Dios,
y Señor. Hasta aqui la escritura autentica.

+ de madera

De los tres pedacitos formaron una Cruz, la qual tienen
colocada en las manos de una Imagen de San Marcos, de
plata dorada, y la ponen al publico, en el Altar de la
mencionada Capilla, encima del sacario (en el qual siem-
pre reservado el Santissimo Sacramento) el dia del San-
to Evangelista, y tambien, en las mayores festivi-
dades del año.

Con tan preciosissimas Reliquias, como ^{las que} ~~las que~~
se han referidos, a honrado, y enriquecido el Altar
a nuestra Patria Barcelona.

Pedro Serra y Postius

