

2^o Legajo.

num^o 32.

4. V. 9.

XIII

Sobre la cuestion problematica en que se con-
 trovierte si fue Hexules tybio, o Hamilear
Bacino el fundador de Barcelona, se defien-
 de en esta parte haver sido Hamilear con-
 estas razones.

Haviendo el imponderable valor del gran Car-
 taginés Hamilear campeado en los vastos confi-
 nes de nuestra Cathalunya, y especialmente
 luado con repetidas victorias en nuestras costas
 maritimas, ya triunfando de la braveza con-
 tante de los Lacetanos, ya sujetando la desor-
 denada tropa de los Betulones con veios, y
 casi continuos combates, Juan natural era
 establecer una poblacion que sirviendole de
 puz de tantas glorias de incontrastable reguero
 do, fuese igual observatorio para continuar
 sus ideas? Era una de ellas la incesante
guerra contra los Romanos, y para el logro
 de esta proyectada reduccion, de necesidad
 havia de fundar Bar^{na}, que la oportunidad
 del sitio le gaangeava la proximidad de
Atalora, la de los Gatos, y la de Italia to-
 do tan conducente para efectuar sus pro-

ijeros. Fue fundado Barcelona lo pedia el be-
 licoso animo de sus Vecinos los referidos Betulony
 pues inquietos de continuo en varias Correias Mi-
 litares, insultan el triunfador pecho de nuestro
 esforzado Capitan Hamitear, y mirandose expues-
 to a tan impeatinente insultos preciso le era
 (como lo executó) exigir una Ciudad fuerte, de
 donde pudiesse observar, y resistir el Desorden de
 los Contrarios; A mas que despues de tan vetevan-
 tes Conquistas venia natural que en nuestra Catha-
 lunya fundasse Poblacion el nombre de la qual
 (embitiendo la similitud de su fundador) digre á
 Conocer las heroicas proezas que en ella con inau-
 dito Valor combatió, si ya las piedras mismas de tan
 estimable edificio no lo publicavan, quando en
 una de ellas se miraron por tanto tiempo expues-
 tas sus Armas, Testimonio eterno de quien fuese su
 primordial Constructyente, sin que á esto obste la
 Solucion de nuestro Célebre Chronista que es de sen-
 tix: que la piedra con dhas Armas fue puesta
 en aquel sitio unicamente por adorno, pues
 en caso de estar allí por semejante motivo, era
 natural que tuviese al otro ~~lado~~ lado otra Correys^{te}
 y no encontrandose en su citada Torre otra que la
 Sobredha, y con tantos Blasques, y perfiles como digre

Fi

el mismo Lujiades ciertamente que da evidentes
 muestras de haver sido las siempre respetables
 armas de Carthago, anjadiendose á esto la
 opinion de tantos escritores Antiguos recogidos
 por Juliano Diacono de Toledo que afir-
 man sea Poblacion fundada por Carthagie-
 neses, y gloriantose nuestro Hamilcar de ser
 de esta nacion, como lo era, se sigue legiti-
 mamente el que quisiese ampliar las glorias
 de su Patria en fundar la may principal Ciu-
 dad de estas Comarcas adornandola con su
 nombre propio. Y finalmente la superior
Authoridad de Hamilcar en Constituya disponi-
 ca, y absolutamente á su hijo Annibal por
Governador Supremo de dha Ciudad de
Bar^{na} que otro indica sino el Privilegio
 tantas veces exquisito de fundador? pues en
 los principios una prerrogativa tan honori-
 fica solo podia Concederse al que estuviere
 Condecorado con el referido titulo, y que en
 la fundacion misma huviese dado mues-
 tray de la may alta Herojidad. Dexanse por
 prueba de lo referido dos varios instrumentos, y
classicos Authores que fortifican la opinion de ser
Hamilcar el verdadero fundador de Barcelona

Como supuestos

4.

que
pareciéndome ^{que} con los ofrecidos Argumentos hay
con que satisfacer á la question propuesta; pero para que
cobre mayor vigor esta parte, no se pasarán en silencio
las Razones que por la Contraria se ofrecen. Fue mayor
inverosimilitud por el modo, que la fundacion de Herculés
cules con las nueve Barcas, expuestas estas á encontrar
mas escollos en la creencia, que petignos en el dila-
tado Mar que surcaron? Lucio Macineo no con-
tiene que Herculés librio fundasse Poblacion alguna en
Hespanja, y mas arduo le pareciera sin duda haver
se dado principio á una fundacion tan ilustre como la de
Bar con quatro manojitos de pajas, y unos debiles fagor de
Junco. La inscripcion que alega nuestro curioso escritor
Pujades: Barinno ab Herculé Condita, esto podia dar
alma á la opinion favorable á Herculés, si gozase ma-
yores privilegios de antigua, haciendola sospechosa
lo poco visible, puy dixel citado Author que se lee
en las espaldas de la Igl^{ta} de S. Jaime, y si la inscrip-
cion Veutó la luz publica quedandose al obscuro G-
palda de la Igl^{ta}, que mucho que esta opinion
(qual ora sombra) la siga? Inverosimil igualmente
parece que viniendo Herculés de la Grecia pudiese
con su natural idioma dar el nombre á nuestra Capi-
tal, gozando esta el de Barinona, Barchanona, ó
BarKrona (como se pretende tambien por la escritura

de las monedas del Rey D. Alfonso) siendo el lenguaje Griego mas distante del sonido del nombre de nuestra Ciudad Barcelona, que lo es esta Poblacion de la Grecia, no añadiendo tampoco mayor fuerza la inscripcion de las referidas monedas, pues la disimilitud del nombre Barke nona con el de Baxino destruye toda Union, lo que no sucede con el nombre de Amiteax Baxino que no solo forma total Coryonanua, si que en realidad es identicamente el mismo, infiriendose de aqui claramente que el pondria el nombre a nuestra Capital, como lo puso Cesar Augusto, a Cesaraugusta, Romulo a Roma y asi casi sucedia en las demas principales Ciudades del Mundo, que iban tomando el nombre de sus propios fundadores al tiempo de Construyrse.

De todo lo qual resulta haver sido no Alexandry Libico, si el Caathaginés Hamiteax Barino el celebre, y Levadaxo fundador de nuestra Bar^{na}.

Don Joseph Gaxuran Linos, y de Lino

Este papel empieza desde luego probando
 su intento con razones histórico-políticas, y ~~ha-~~
~~fundadas en~~ ~~fundadas en~~ el estado en que se hallaba entonces
 esta parte de Cataluña: Corrobórate con el testimo-
 nio de las armas Cartaginesas en sus muros; impug-
 na como de paso pero bien, la solución de Pujades;
 satisface algo ala inscripción que cita dicho Autor:
 sienta por inverosímil la alusión a Barcelona,
 de donde pretenden algunos deducir la etimolo-
 gía de Barcelona por la distancia de los idiomas
 y aun del sonido de los nombres. En lo primero tie-
 ne mayor razón que en lo segundo; y en fin haze evi-
 dente la identidad con el de Aníbal Barca, no,
 exponiéndole con los ejemplares de Cesárea Augusta
 y Roma. Es cierto que el papel tiene muy
 buenas especies, pero le faltan las objeciones muy
 substanciales. Como he hablado de ellas en la
 censura antecedente no las repito: tomese por
 los argumentos en esta, lo que se dijo por las dis-
 cusiones en aquella. Y concluyendo con decir que
~~la~~ la disposición ~~no se arregla~~ pudiera arve-
 glarse muy a los preceptos del problema (de que ya
 hablé en otras censuras) lo que ejecuta muy bien
 la invención y aun muy la elocución; solo añá-
 do dos omisiones o por mejor decir una floxedad
 y un descuido que ha tenido el Autor. La floxedad
 es no procurar cerciorarse de la inscripción que
 cita Pujades puesta a las espaldas de la Igl.^a de S.^a
 Diego, pues al menor examen la huviera visto
~~colocada~~ ~~colocada~~ en el lugar muy público y propio, ^{ya que}
~~se halla colocada~~ ~~se halla colocada~~ punto a las espaldas de la ciudad y
 en la plaza que la precede; con lo qual huviera
 excusado las sospechas de poco visible que expre-
 ssa en su papel. El descuido es de no aver puy-
 to las citas de los Autores, y este es dos veces repre-
 hensible, aviéndose censurado ya esta falta en
 uno de los papeles que en la Academia pasada
 se leyeron.

Le papier employé dans les machines
 de papier est de deux sortes, savoir
 de papier de lin et de papier de chanvre.
 Le papier de lin est le plus blanc et le
 plus tendre, mais il est plus cher que
 le papier de chanvre, lequel est plus
 gris et plus dur. Le papier de lin est
 employé pour le papier de qualité
 supérieure, et le papier de chanvre est
 employé pour le papier de qualité
 inférieure. Le papier de lin est plus
 susceptible de se décolorer et de se
 dégrader par l'usage, et le papier de
 chanvre est plus durable et plus résistible.
 Le papier de lin est plus agréable à
 l'œil et plus agréable au toucher, et le
 papier de chanvre est plus robuste et plus
 durable. Le papier de lin est plus
 susceptible de se mouiller et de se
 décolorer par l'usage, et le papier de
 chanvre est plus durable et plus résistible.
 Le papier de lin est plus agréable à
 l'œil et plus agréable au toucher, et le
 papier de chanvre est plus robuste et plus
 durable. Le papier de lin est plus
 susceptible de se mouiller et de se
 décolorer par l'usage, et le papier de
 chanvre est plus durable et plus résistible.
 Le papier de lin est plus agréable à
 l'œil et plus agréable au toucher, et le
 papier de chanvre est plus robuste et plus
 durable.

