

Disertacion Academica. Como se ha de alargar la vida Al Academico.

26
V. 32

Ya se passaron aquellos dorados siglos, en que se salian los hom-
bres del mundo, mas por saciados de una larga vida, que a violentos
estragos de la muerte; Ya vino el infeliz destino de nuestros tiempos, en
que apenas desfruta el hombre los primeros instantes de la vida quando
se despide con los ultimos periodos del aliento; Porque es su vida un
relampago, que apenas luce, quando se apaga; un viento, que apenas
respira quando calma; y es su ser un prologo de dexar de ser, un ser
con mil paroxismos a la margen de la vitalidad. A esse teatro de la
fragilidad humana, me mandays, Doctissimos Academicos, que salga
yo, siendo medico con alexifarmacos para una larga vida, con preser-
vativos contra qualquier accidente, que a seguridades desta felicidad
ya vos prometereys vorotios con cordiales de estudios toda una vida
immortal: Mas si el Principe de la medicina Hippocrates desmaiya
ya en el primero de sus oraculos con aquel Vita brevis, ars vero longa
(1) Solo me atrevere a tan difficultosa empresa, mas que para desem-
penar el assumpto, para sacrificar el respeto.

(1)
Hippocrates lib. 1.
Aphorismos 1.

En los umbrales ja desta disertacion se ha de suponer primeramente
que a seis cosas llaman los medicos, cosas no naturales, como son air, cibus,
et potus, Somnus, et Vigilia, motus, et quies, excreta, et retenta, et animi pathema-
ta (2) llamanlas todos assi, porque si se usa bien dellas, sirven para alargar la
vida; pero si se usa mal valen para ^{de antea} abreviar la muerte; que son como voces
de muchos tonos, que donde no ay quien las concierte, hazen malas diso-
nancias; Pero si se reciben al compas y tiempo de la razon, se forma dellas
la musica mas suave. Estas no naturales cosas son las que formarian el
cuerpo deste discurso, en quien para no apartarme del assumpto, no abla-
re del como se ha de alargar la vida del academico, como hombre, sino del
hombre como academico; no del academico en la organizacion de sus partes,
sino del hombre en el retiro de sus estudios; Mas como de las cosas no
naturales las sino miran directamente al cuerpo, y la otra directa-
mente al animo, Partee esta disertacion en dos partes; en la primera,
como filosofo discurrese solo de aquella que dice respecto al animo, y en la
segunda (que para no cansarhos sera en otro dia, si me dais licencia) como
medico recetare por las cinco que dicen respecto al cuerpo: Verdad es, que
como el animo, mira inmediatamente al cuerpo; assi como los estudios
inmediadamente al animo, sin perder de vista en toda esta primera
parte animo y estudios, preciso sera ablar del cuerpo; de animo, y estu-
dios, como a razon formal de hombre academico, del cuerpo, como
a material razon de estudios, y animo; o bien porque

(2)
Comunit omnes
Medici antiqui, et
Recentiores.

En el Como de una larga vida del Académico todos hacen su papel, estudios, ánimo y cuerpo; ~~que~~ que á indisposiciones del ánimo como Veremos, padece el Académico en el cuerpo enfermedades: y en enfermedades del cuerpo halla con el retiro al ánimo y estudios, remedio: Vamos pues á ver al Académico en sus estudios, para discurrir con el Como filósofo.

Quatro cosas observará el Académico en sus estudios Para vivir con ellos mucho tiempo; esto es, que sea el estudio segun el genio, estudio con Prudencia, estudio sin exceso, estudio con algun divertimento segun el genio sea de ser primeramente el estudio, porque aunque es verdad, que por los mismos caminos se puede emprender el Viage de los estudios, por quienes ensenja Tesouro (3) que se entra al Palacio de la Virtud, que son por conocimiento proprio, por imitación y por fuerza; mas para adelantarse el Académico sin menoscabo de la vida en su estudiosa Carrera, deve aconsejarse con su genio, y tomar de su inclinacion el camino, como al q^o se pone á navegar, observar el viento que corre, para acomodar las velas, y bolver el timon conforme la parte donde viniere: de no hauserse aconsejado assi venia Petrarca (4) á un rudo discípulo, suo contra Ventum, ad-verso flumine navigas, contrahes Carbassa, terram pete, no digo que á fuerza de estudios no puedan algunos llegar á ser sabios, porq. por mas que nascan con potencias naturales menos dispuestas, que otros para las letras, esto es con el entendimiento muy indocil y el apetito muy repugnante, o por mejor decir con unas cabeças, que como testas de hierro son mas habiles para romper fortugas, que para aprender verdades: no obstante pueden vencer la esterilidad del racional terreno con la continua Liturgia cultura: assi lo dice S. Isidoro (5) qui tardus est ad capiendum pro intentione boni studij premium percipit — qua enim, anade et docto Alouio (6) reperiri potest, vel testudinea mentis tarditas, quam laborij assiduitas non evincat.

Ninguno respondera entre otros que Callo, para ser mas fuerte Zenocrates, quien ja habreys leído en Ciceron, que era de ingenio muy duro, de quien en Platon, que tenia un discípulo que havia menester espuelas; no obstante con la industria del maestro, y continuo trabajo de Zenocrates, merecio los laureles de Filosofo (7) si ja lo confieso; mas esto sera con actos forzados, y opositos á su naturaleza; pues con la fatiga de sus estudios han de contrastar, no tanto con las dificultades de las ciencias, quanto con su natural, y proprio genio, y con aquella, á quien llama el gran Maestro del arte (8) inuita Minerva. Por lo que bien pueden estos decir del ingenioso Cadmo, que invento las letras para tormento de sus ingenios, pues lloran muchas vezes para aprenderlas, assi como lloraron otros por hauealas aprendido. Bien lo diria Socrates, quando se aplicaba al arte de la escultura, conociendose mas duro, que el mesmo Marbol, en que trabajava; por esto se entrego á la moral filosofia

(3)
D. Emanuel Tesouro
lib. 2. de la filosofia
moral cap. 3.

(4)
Fran^{co} Petrarca en
sus dialogos dialogo 4.

(5)
S. Isidoro lib. 3. de
Summo bono.

(6)
Joannes Moysiis apolo-
gia Atini.

(7)
Citado por el D. Juan
de Huarte de S. Juan en
el lib. examen de ingenios
para las ciencias cap. 32.

(8)
Horatius lib. de
Arte Poética.

aquella de los estoicos, que hacia á los hombres insensibles, donde se lleuava el genio, y el que trabajando antes no pudo formar de los Marboles Estatuas de Hombrres, despues discurriendo supo hazer de los hombrres estatuas de Marboles: lo diria tambien sin duda Ouidio, porque haviendole puesto su Padre al estudio de los pleytos, mas litigo con su genio, que con los litigantes, que la inclinacion de Poeta le llamaua. de los humores de una Audiencia á la quietud de un Parnasio, por lo que Començando de si mismo la obra de sus metamorfoseos, se transformo en un dia de imperito Abogado entre Reos, á Presidente entre las Musas. luego segun el Genio ha dexado el estudio del Academico, que quisiera larga vida en los estudios, porque sino, como nil violentum, perpetuum: se perduran los mismos estudios en medio de su carrera. Como sucede muchas vezes al que se arroja á nadar contra el corriente del agua, que este se fatiga mucho, y se adelanta poco, hasta que vencido del cansario, faltandole á poco á poco el aliento, acaba con la vida, antes de llegar á tierra. Mas no es gran ventaja para tener larga vida, llevar un Medico al lado de los que saben prevenir los danijos, y hazer eleccion de los remedios: este sera para el Academico la prudencia en los estudios, quien desde la silla del entendimiento conoçerá las enfermedades, que padece en el cuerpo el Academico por las indisposiciones del animo, y de las demas cosas no naturales, y le aplicara los mas especificos remedios, no físicos, que estos los decretare en la segunda parte, como Medico, sino ethicos, ó morales. que padesca enfermedades el cuerpo por las paciones del animo, ja lo escrive Galeno en el libro de curandis animi affectibus (9) pero dexemos por ahora á Galeno, ja hara su papel en la 2ª parte de esta disertacion, quando ja lo dice un filosofo como Platon: plexique morbi, qui corpus nostrum excruciant, ab animo proficiuntur (10) pues á perturbaciones del animo se mueue con rapidez la sangre, se enorden sin orden los espiritus, padece mil combates el coracon, se destruye el temperamento de las partes, y se muda la economia natural del cuerpo; si ergo ad animi perturbationes (dice Ramazzini (11) tanta fit in sanguine, et fluidis omnibus perturbatione, mirum non est, si naturalis economia pervertatur. diganto aquellas dos mugeres de Valerio Maximo (12) quienes á una turbacion de animo quedaron repentinamente muertas; pero no, que no han de ser mugeres, vestigos de paciones de animo, y mas en discursos de Academicos, quando lo son tantos sabios, que lleuan entre otros, Plinio Tito Livio, Valerio Maximo (13) Cambrejo (14). que y como padesca enfermedades el cuerpo por el desorden de las demas cosas no naturales, ja lo diremos en la 2ª parte deste papel, pues son propios del Medico como Medico. y supuesto este practico conoçimiento como á grande Medico,

(9)

Galenus lib. de curandis animi affectibus.

(10)

Plato in dialogo Charmidis, citatus a Jacobo Josepho lib. Manuductio ad vitam longiorem cap. 12.

(11)

Bernardinus Ramazzini de Principiis Valetudine tuenda cap. 91.

(12.)

Valerius Maximus in lib. Exemplorum Memorabilium.

(13)

Plinius, Titus Livius, et Valerius Maximus citati a Jacobo lib. et cap. jam supra citati.

(14)
Cambrey citatur à Bernard:
Vino Ramazzini loco Supra Cite.

(15)
D. Hieronymus cit. à Ber-
nardin. Ramazzini loco, ut
Supra.

(16)
Bernardin. Ramazzini in
annotat. ad tractat. Ludovici
Cornelij de vite, sobria commo-
di.

(17)
Seneca de Consolatione ad
Polibium.

(18)
Joan. Aloisius oratione in tot
pestis, famis, et bellor. calamitatibus
nullus majus litterarum studio
Solatium.

(19)
Plinius Junior. lib. 8.

(20)
Seneca epistola 91.

(21)
Seneca epistola 28.

La prudencia con Aforismos de la Recta Razon enseñara al
Academico, como se ha de hauey en sus estudios contra unos, y otros
afectos. Primeramente contra los assaltos de las paciones, no le dara
reglas para arrancarlas del todo del Coracon que esto por imposible.
Lo tiene el Maximo de los Academicos S. Jeronimo (14) nos affectus, et
perturbationes quandiu in tabernaculo Corporis hujus habitamus Mode-
rare, et legere possumus, amputare non possumus. Por mas, que lo en-
senjassen con los Estoijos Epicuro y Zeron a sus discipulos, y lo practi-
casse entre otros Anacarsis, quien, quando le estaua moliendo en un
mortero su contrario, aun le quedaua valor para decirle (15) Corpus
non Animum tundis. que por eso el portico donde enseñavan mas
parecia patio de Escultor, donde se labran estatuas, que escuela de
erudicion, donde se forman filosofos. Pero si le dara reglas, como sin
tener encantado el apetito sensitivo para no sentir las, ha de tener
esforzado el animo para tolerarlas, nam et mala sua non sentire, non
est homini, dice Seneca (17) et non ferre, non est Viri. Contra las enfer-
medades del cuerpo le enseñara como el retiro del animo a los
estudios es remedio; ya lo Confessavan aquellos Antiguos sabios, se-
gun escrive Aloisio (18) memini studium à Viris appellari Sapien-
tibus doloris Cujuscumque Repenthes, Vulnerum Omnium pandecan.
y aun por unico, y solo remedio lo tiene Plinio (19) studium Unicum
doloris lavamentum est. y es la Razon segun escrive Seneca porque
quidquid animum exerceat (20) etiam Corpori prodest. que la graul-
dad de la Dolencia se disminuye, oulpando el animo con el Con-
cepto, que es pequena, leuem Morbum, dum putas, facies, dice el mes-
mo Seneca (21) Asi se escapo este gran sabio de unas Calenturas,
porque quando estavan Vecinas las Accessiones, segun el refiere, se
rescondia en las mas Secretas especulaciones de la filosofia. Y assi
Nuestro Angelico Maestro aparto el sentido del dolor que se Cau-
sava un toque de fuego, con recoger Sabiamente su alma en
un profundo pensamiento: y baste en fin para Confirmacion de todo
esto el exemplo del Sabio Posidonio, aquel que vivio muchos años con tan-
tos dolores, que repartidos en varios hombres pudieren formar un
hospital de enfermos: este pues puesto en la cama, bien amitado estaua del
grande medico de la prudencia, y exercitado en sus remedios; pues Miraua
sus Mirerias con los ojos muy alegres, y tenialas por materia de filosofar,
haziendo escuela del quarto, y Catedra del lecho; en tanto, que passando
por Grecia Pompejo Magno, quiso Ver su paciencia, Viole, pero quedo tan
Convencido que parecia Pompejo el enfermo, Compadeciendose del mal
de Posidonio, parecia Posidonio, el sano, discursiendole largamente con Pom-
pejo. = Mantengase pues el Academico en el retrete de sus libros, contra
las ^{enfermedades} paciones del cuerpo con el entendimiento ocupado, contra los affectos

(22)
Plutarchus de liberorum
educatione.

(23)
Plato in Timaeo.

(24)
Seneca epistol. 3. inter se ipse
miseranda sunt atque constanti
agendum, et agenti quiescendum.

(25)
Ovidius ex Aristotele 8. poli-
tic. cap. 3.

(26)
S. Hieronimus ad Demetriad
Virginem.

(27)
Socrates test. Lipsio Com. in
Sent. de tranquil. animi.
Vita velut organum intentione
et remissione optata iucundior
reditur.

(28)
D. Ambros. lib. 3. de Virgin.

(29)
Cicero Pro Archia Poeta.

(30)
Plutarchus de educat. fil. et
Aristotel. 4. ethicor. cap. 11. et 12.

(31)
D. Thom. 2. 2. quest. 168.
artic. 1. in Corpore.

(32)
Idem D. Th. 2. 2. q. 168. artic. 2.

(33)
Aristoteles loco ut supra.

(34)
Caton lib. 3. distichor.

del ánimo con un Corazon Valiente, que así Regia en sus Estudios los exces-
sos de los males. Veamos ~~ahora~~ los daños, que puede causar al Académico la
Mucha aplicación a los libros, para que así aprenda a huir los excesos de los
Estudios.

Que en el exercicio de los libros se fatigue el entendimiento, es evidente
para qualquier aplicado Académico. y es la razón segun sentir de los Filósofos, ja
porque en esta vida dependen las Operaciones del alma de sus Corporeos Organos,
ja porque se dissipan en el los Vitales y animales espíritus, que sobre el Comple-
mento para la vida, y las Operaciones; por esso puso la Divina Providencia
despues de la fatiga el Suenyo, para restaurar los espíritus ja perdidos,
antes que las fuerzas se perdieren: luego deve el Académico que desea larga
vida arreglar en sus horas el estudio, omnem nostram vitam (dice Plutarco)

(22) in remissionem et studium esse divisam. no ha de ser en la aplicación del
estudio, como los rui señores en la dulzura de su canto, que suelen emboracarse
tanto con su echyo, que vienen a caer medio muertos del cansacio, animus
studijs intentus (dice Plato (23) corpus replet languoribus, ut postea necesse sit stu-
dia omnino desistere: ha de ir ^{segun} (dice Seneca (24) mezclando el descanso con la obra,
y la obra con el descanso, que no es posible durar mucho el trabajo, sino se va alter-
nando con el ocio, quod caret alterna requie (dice Ovidio (25) durabile non est.

Por esto decía S. Hieronimo (26) sit ipsa lectio temperata, cui finem Consilium, non
lassitudo imponat Porque es nuestra vida como un Organum (dice Socrates (27)
que templado con la intension, y remission es mas suave. Pero dirá algun
Académico, no son las ciencias arboles, que plantados en el campo del en-
tendimiento, solamente viven, y fructifican a continuo riego de estudios, es ver-
dad; mas por esso mesmo seran los estudios sin exceso, que las plantas con un
mediano riego viven, y si es demasiado se ahogan. Ya un los mismos campos
se han de dexar de tanto en tanto en descanso, que por fertiles, que se an,
se daran estériles, si continuamente se trabajan. Cesse pues el Académico
por algun tiempo en los estudios, si quiere vivir en los estudios mucho
tiempo. quod vituperare fieri, aliquando ne feceris (28) dice S. Ambrosio.

Cesse digo por mas que, con Ciceron alguno de los arguya que son los libros el
alimento de la juventud studiosa. Studia adolescentiam alunt (29) que los
mismos alimentos, que con proporción dan la vida, en mucha cantidad se
acaban; y si son los estudios segun Ciceron alimento, es el ocio segun Plutarco
el saizete (30) laboris Condimentum est otium, tanto mas útil para la vida
quanto mas mezclado con el sabor de algun moderado divertimento, parum de
delectatione Sufficit ad vitam (31) dice el Maestro Angelico, quasi pro Condimento,
sicut parum de Sale Sufficit in Cibo. aquel se entiende nota el mismo Santo (32)

que Conguat personae, tempore et loco, gobernado por la virtud, a quien
llama el mismo Santo Extrapelia, que la recreacion en esta forma es muy
importante, dice Aristoteles (33) ut tanquam Medicina loco adhibeatur, ij con
razon, porque es medicina el divertimento, que no solo sirve de alivio para la
pasada fatiga, sino que repara las fuerzas para el futuro trabajo, maior
est post otia Virtus. y bien necesaria se descubrirá el virtuoso Caton, quando
se empeñó aconsejar, interpone tuis interdum gaudia (34) Amas, que

(35)
Cicero hirculanor 40
Plato lib. de scientia et
in Timoo (37)
Aristotel. sect. 30. problem. 1.

(38)
Proverbios. 17. versic. 22.

(39)
Proverb. eodem cap. versic. 22.

(40)
Ambrosius Calapinus in dic-
tionar. verbo Democritus.
agebat 109. cum mortuus est.

(41)
Hugo lib. 3. de iudic. Plato
80. Annue scribens mortuus e.

(42)
D. Hieronim. de scriptoribz
Ecclesiastic. (43)

Suetonio Plutarco, Appiano,
Orosio. f. (44)

Plutarcho in vita Caton.
Valer. Maxim. Florus, Titus
Livius. f. (45)

Platinius loco ut supra.

(46)
Enriquez Espinosa de
annalibus Ecclesiasticis.

(47)
Hugo loco citat. Socrates 98. annum
in docendi, et scribendi labore con-
suevit. (48)

Ari lo escribe de todo el P. Pedro de
Fusman en el libro. Bienes del
honasto trabajo. dize ungo 8.

(49)
Seneca in libro de Tranquillit.

(50)
Principe de la secta Stoica que
hacia a los hombres insensibles.

Siendo el humor melancólico, segun se ve de Ciceron (35) Platon (36)
y Aristoteles (37) el que predomina en los sabios, breues fueron con este de la
Vida. Los plausos, spiritus tertiis excitas ossa (38) sino los extendiera una recrea-
cion moderada, animus gaudens, etatem floridam facit (39) Festigos desta
Verdad pueden ser quantos Academicos llegaron a la edad de cien y aun
muchos mas años, que si merecieron en la vida termino tan dilatado, es
porque supieron alternar libros con divertimentos. Asi Democrito passo de la
edad de cien años (40) asi un Platon llego a 80 (41) San Lucas a 84 (42)
Julio Cesar a cerca 60 (43) un Caton a 86 (44) Zenon Stoico a 90 (45) y fi-
nalmente para no cansaros mas S. Juan (46) y Socrates (47) a 98, porque
divertian su litteraria fatiga, S. Juan Evangelista con una ave, S. Lucas con
la pintura Socrates con las danças, Caton con una flauta, Julio Cesar con la
pelota, Platon con graciosos dichos (48) y finalmente, porque Democrito de
todo se reia (49) y Zenon Stoico, porque de nada llorava (50)

Fin de la Primera Parte.

Josephus Torrey & Sorely
Atheni, & Mediana Doctores

(36)

a
a-
ta
un

lela

(42)

if
ue
con
a
le

Del animo con un Corazon Valiente, que así regirá en sus estudios Los ex-
cesos de los males: Veamos ahora los daños, que puede Causar al Académico la
muchacha aplicación á los libros, para que así aprenda á huir los excesos de los estu-
dios.

Que en el ejercicio de los libros se fatigue el entendimiento, es evidente, dirá
qualquier aplicado Académico. Y es la razón segun sentia de los filosofos, ja porque
en esta vida dependen las operaciones del alma de sus corporeos organos, ja porque
se disipan en el los Vitales, y animales espíritus, que son el complemento para la

