UC 689

Cterogeneos unos sin fecha y otros sin nombre d'Autor, que se dexan por ignorarse por ~~ahora~~ donde deban collocarse.

28

M. Ill.e S.or

Del D.r Ruiz

Se sirvió V. S.a darme por assumpto que expli-
cara en que consiste la union del Alma con
el Cuerpo en el Hombre. A cuyo, ya que de
ninguna manera pueda ser desempeño, encargo
se dirige la humilde siguiente breve tratacion.

Que sea el Hombre un portentoso Epitome
de todo lo criado, fixo es, y assi lo dize S. Grego-
rio: Omnis creaturæ aliquid habet Homo: que fuesse
su formacion maravillosa, como un esmero del
Poder divino, assi le admira el Mundo quando ve
epilogadas en esta obra quantas perfecciones in-
cluye el ambito capaz de su circunferencia, que
por esso passim dicitur Microcosmus, quasi Mundus
in compendio. Y aun el por si mismo solamente con
ser Imagen de su hazedor soberano, singular echu-
ra de sus manos, traslado de su ser incomprehensib-
le, Idea de su infinito saber, maravilla de su Amor;
es el mas fixo evidente testimonio dessa indubitable
verdad, de suerte que llega à exclamar David. D.ne
quid est Homo quod memor es ejus::: constituisti eum
super opera manuum tuarum.
Esto pues siendo assi,
y siendo por si solas las varias bellas partes, que le
componen à la admiracion prolixo assumpto: el pri-
moroso enlaze, con que se unen à formarle tan admi-
rable Compuesto, de quanta sera argumento? Ques-
tion

tion por cierto dificil aquella, que à la admiracion aun no se haze tratable. Desde que allá en el Damasceno Campo Arquitecto Divino el Autor de lo criado elevó sobre arena fragil la hermosa fabrica del Hombre; se estan en pie entre pasmos de la comprehension humana las maravillas que obró allá la mano Divina. Quedan por venturas logradas quantas fatigas, quantos desvelos costó à la perspicaz indagacion de tantos Sabios que quisieron apear el maravilloso enlaze de seres tan distantes, como barro, y cielo; opacidad tenebrosa, y destello de la suprema increada luz; polvo leve, y particula de aquella aura divina que con un soplo le dió aliento; el lodo en su esencia amasado con espiritual substancia; materia ruda, y tan noble forma; cuerpo, y alma intelectual? En verdad que es este aquel Gordiano nudo, que del mas valiente esfuerzo, con el mas sutil corte de ingenio aun no puede verse desatado. Con todo mi timido al paso que deseoso aliento, si no para cumplir con el empeño, sino para satisfacer de algun modo al encargo; emprende en la manera que su cortedad alcansa, està Union en que consista si no resolverla explicarla.

Assiento pues primeramente que la Union de la materia con la forma considerada abstractivamente y en comun consiste en que la Materia, y la forma unidas constituyan un principio adequado y singular de aquellas operaciones que son propias, y peculiares del tal compuesto, y respero de las quales à aquel compuesto le conviene la razon de naturaleza que es segun Aristoteles: Prin-

cipium

…ôce tambien â su mod… …las ocasiones…

y estas disposiciones quando le vienen â la
materia la hazen apta cercana y propor-
cionada â la forma siendo pues esta tan sin
comparacion excelente a aquellos compuestos
dexase entender qual sera y quan maravillo-
sa su organizada contextura ô fabrica y
aun entenderase mejor sobreviniendo ella ô
la forma que de alma â la obra excitese
pues la armonia ~~del~~ del organo que calla
viene pues el Artifice que la hizo ~~en~~ e introdu-
duceele el ayre que le anima inspiravit in
faciem ejus spiraculu vite, ~~infundele el~~
~~alma que en el mismo cuerpo cria~~; y aun-
si se atiende el hebreo dice inspiravit in na-
res ejus como que fuesse un soplo que le en-
tra por el conducto de las narices, y veys ai
que se mueve al instante aquella inmobil y
silenciosa fabrica, y como si con agitado
pulso se hiriessen las teclas de un organo
assi â los impulsos de los varios objetos ~~a~~
~~excitan~~ â lo que se excitan aora estas, aora
estotras fibras de los nervios entran y corren ligera-
mente los ~~animales~~ espiritus en la fabri-
ca donde los nervios y sus ramos provistos
con escavada longitud son flautas la corteza albicante
del cerebro de donde salen con impetu los espi-
ritus son el tesoro ô area de los vientos, el Corazon ô
los pulmones con su contracion ô dilatacion
son los fuelles los demas sensorios son va-
rios sistemas de fistulas dotados de sus regis-
tros de cuya admirable estructura se exer-
cen en los miembros ~~ramos y para~~ los varios
movimientos, en que consiste la vida segun
lo demuestra el texto spiraculu vite, et factus
est ho in animal vivente queda hecho hombre
con anim[illegible] pero no aquella que vi-
ven las [illegible], sino aquella

excitese pues el concur-
so de los varios mo-
vimientos. Viene el
Artifice q. la hizo ê in-
fundele el alma

para transicion des-
pues de toda la organi-
zacion explicada
pero esto es comun â
todos los sensitivos
es assi pero es en el
hombre con mayor
primor e intimos a-
ora atendiendo las
demas funciones suyas
segun sus diferentes
grados para que se
vea en todo la en-
cadenacion y de-
pendencia y union
del alma con el cuer-
po. y assi para sali-
da la diferencia del
faciamus al produca
por la creacion de un
alma con tantos diversos
grados.

que contiene en si unica y sola los diversos grados de vegetante moviente, sensiente, e intelligente segun consta de Aristoteles en el 2.º de Anima. Dicese no obstante que con el alma que le infundió Dios ~~criada de fuera de la materia del cuerpo, no educida de la potencia de la materia~~ +, que quedó el hombre un compuesto Organizado con la anima viviente que es su ser proprio, que que vivere viventibus est esse segun el mismo Aristoteles ibidem, y assi ~~pero~~ viviente segun toda su perfeccion vegetativa, motiva, sensitiva intelectiva, y assi por aquel espiraculo de vida que puso en movimiento toda la organizada Maquina, â el qual llamo Hypocrates spiritus impetum faciens, debese entender la alma que le hizo formalmente vivir por ser la alma essencialmente vida, y raiz y principio intrinseco de todas las funciones del compuesto; con cuyo medio todas las partes integrantes ~~del compuesto~~ cuerpo están en movimiento, y vida, cada una segun el particular modo de composicion y textura; y aquel Espiritu de tal suerte es â todas estas partes, ~~y partecillas~~ y fibras y partecillas todas intrinseco, que ninguna cosa hay en el viviente mas profunda, ni vagar el errando vago, sino que esta en todas ellas perfectamente ~~[illegible]~~ incluido, â la manera que quando se ve un cristal iluminado con la luz de tal manera con igual difusion de la luz lo esta, que no se observa en el, atomo que no sea participe de dicha luz. Assi ~~es~~ en el humano compuesto ~~la union de sus [illegible]~~ partes ô del cuerpo con el alma, ~~y aun con mayor~~ indivisibilidad ~~[illegible]~~ ~~de no puede separarla de parte del alma~~.

+ Como la de los brutos, que por eso no es tan hijo un hombre &.

Muriano fol. 273.

Spermaticas

la unión
es de tal manera que el Alma racional está en todo el
~~cuerpo, está ha de entenderse que el Alma~~ Cuerpo y ~~aun en qualquiera parte~~
con el cuerpo en todas sus partes á las ~~del cuerpo está toda~~
quales se extiende no extensión suya que ~~porque~~
no es divisible, sino por extensión de la
Materia, y así como á todo el cuerpo ~~todo por entidad~~
~~forma á todo el cuerpo se extiende y~~ ~~no por extensión~~
~~Consiguientemente~~ de suerte que en qualquiera parte en que ~~se puede~~
decir que hay cuerpo que vive, se puede
decir que hay alma allí y informa y aun ~~no sola-~~
~~mente~~ se dirá mejor que está toda el Alma
allí. No porque no ayga en el Cuerpo huma-
no especiales partes donde tiene el Alma
su residencia especial y principal asiento ~~á precisa~~
y donde es como nativa ~~sobre que varían~~
~~las opiniones de Philos y Medicos~~ en lo que
convienen uniformes los Medicos y Philo-
sophos bien que altercan sobre si se ha con-
ceder ~~Alo~~ esta preferencia al higado de
donde se origina con la sangre la vida en
las venas que del dimanan, ó en el Corazon
raiz q dicen ser de la misma vida y de las
operaciones con las arterias q de él se propa-
gan, O del Cerebro primorosissima ofici=
na origen de todos los movimientos y fun-
ciones con los Nervios que tienen allí su raiz y
su principio, lo q no es de mi asunto decidir; + no es porque no ~~tenga~~ esté allí el alma apercebida de sus facultades como en todos los demas miembros que en todos tiene la potencia de ejercer todas las cosas q le son propias; sino
~~No digo que no hayga en el Cuerpo humano~~
~~estas principales partes está el alma toda~~
~~en la menos principal y en la mas infima~~;
sino que como ella es Espiritu, y por consi=
guiente entitativamente indivisible, en qual
quier parte que espira, toda su entidad espira allí,
de donde no es absurdo decir ~~y assi es mismo~~ que tiene qualquier hombre
el entendimiento en los pies, ~~aunque es absurdo~~
aunque no sean los pies para entender sino
por ~~[illegible]~~ exercicio de la cabeza; porque
la ca[illegible] los pies no entienden ni discurren +
es sola [illegible] ... aquella disposición

organizacion que la cabeza tiene y que re-
quiere para semejantes acciones: de donde
dixo Scaligero: Quin dico tibi: intellectum esse
in pedibus; una enim in nobis anima suis omnibus
undique corporis potestatibus, nempe essentialibus
sibi: Ubi vero instrumenta sunt ibi exercere actio-
nem ipsas potestates; si enim oculus esset in digito
videret digitus per oculum nulla accita à cerebro
potentia. + Este es el enlaze, esta es la encader-
nacion y mutua dependencia en las opera-
ciones de alma y cuerpo en quanto está ella
con el cuerpo y sus Organos unida. Bien
que assi el Nobilissimo ser de esta substan-
cia espiritual el Alma esta como constreñi-
do y atado à una substancia aunque tan primo-
rosamente organizada flaca fragil, y cor-
ruptible esta como dize S. Agustin contra
Pelagium hablando del animo: in quo tamen
inest tanquam obrutus divinus ignis ingenii et
mentis. Por eso tal vez Philon dezia allá
de opificio Mundi (aunque ya se ve quan erro-
neamente) que Dios, que al formar el hom-
bre dixo faciamus, mandó à las Potencias
inferiores y ellas hizieron todo lo que tiene
el Hombre de imperfecto. Lo cierto es que
esta union del ~~cu~~ Alma racional con el
cuerpo enlaza, y vincula extremos tan dis-
tantes como tierra y cielo assi se nota en
lo del eclesiastes: revertatur pulvis in ter-
ram suam unde erat et spiritus redeat ad Deum
qui dedit illum; No dexaron en alguna ma-
nera de conocer esta distancia los Plato-
nicos y otros Philosophos Horacio ~~tiene~~ [illegible]
y ~~Platon con la Idea de una cuer~~ explica
la dependencia [illegible] en [illegible] ~~[illegible]~~ alma

+ aqui tal vez la organizacion interna.

+ Virgilio lo explica con meta-phora de carcel y tinieblas &c.

UC689

Muy Ile Señor:

Se sirviò V.S. darme por Assumpto: que explicàra en que consiste la Vnion del Alma con el Cuerpo en el Hombre. à cuyo dificil empeño se dirige la humilde siguiente Prolusion.

Que sea el Hombre un portentoso Epitome de todo lo criado; fixo es, y assi lo dize S. Gregorio: Omnis Creaturæ aliquid habet Homo: Que fuesse su formacion maravillosa como un esmero del poder Divino, assi lo admira el Mundo, quando ve epilogadas en esta obra quantas maravillas perfecciones incluye el ambito capaz de su circunferencia; que por esso frequentemente se dize Microcosmus, quasi Mundus in compendio. Y aun el por si mismo, solamente con ser Imagen de su Hazedor Soberano, singular echura de sus manos, traslado de su ser incomprehensible, idea de su infinito saber, Maravilla de su Amor; es el mas fixo evidente testimonio desta indubitable Verdad, de suerte que lleva à exclamar David: Domine quid est Homo, quod memor es ejus? :: constituisti eum super opera manuum tuarum.

Esto pues siendo assi, y siendo por si solas las varias bellas partes que le componen à la admiracion prolixo assumpto, el primoroso enlaze, conque se unen à formarle tan admirable compuesto, de quanta serà argumento? Question por cierto dificil aquella que à la admiracion aun no se haze tratable. Dende

de que allá en el Damasceno Campo Architecto Divino el Autor de lo criado elevó sobre arena fragil la hermosa fabrica del Hombre; se estan en pie entre pasmos de la comprehension humana las maravillas que obró entonces la mano divina. Quedan por ventura logradas quantas fatigas, quantos desvelos costó â la sagaz indagacion de tantos Sabios, que quisieron apear el maravilloso enlaze de seres tan distantes, como barro, y cielo; opacidad tenebrosa, y destello de la suprema increada Luz; polvo leve, y particula de aquella aura divina, que con un soplo lebó aliento, el lodo en su essencia amasado con espiritual substancia; materia ruda, y tan noble forma; Cuerpo, y Alma intelectual? En verdad que es este aquel gordiano nudo, que del mas valiente esfuerzo con sutil Corte de ingenio aun no puede verse desatado. Con todo mi timido al passo que deseoso aliento, si no para cumplir con el empeño, para satisfacer de algun modo al encargo, emprende en la manera q. su cortedad alcansa, esta union en que consista, si no resolverlo, explicarlo.

Assiento

= cipiu motus et quietis ejus in quo est p.o et p.se et non 2.m accidens. ¶ Algunos establecen esta union en una intima presencia de los extremos; pero esto parece que no basta; porq. muchas cosas pueden compenetrarse, como el Demonio con los Obsesos; los Angeles, y almas separadas con diversos cuerpos; Dios con todas las cosas, sin que puedan dezirse unidos. Aotros les parece esto bastante como los extremos sean debidamente dispuestos; pero se opone [fermentaciones dificult.s q.] aun puede impedir (à lo menos Dios) assi la union, [Por lo] [?] ~~y assi~~ quieren algunos el decreto de Dios; Pero se les objeta el que Dios se haze parcial en la Constitucion del Hombre De donde para resolver varias dificultades que ocurren, apelan à las entidades modales, cuya naturaleza, y fin unico es quitar indiferencias en el sujeto en quien se hallan, no pudiendo ellas tener indiferencia alguna para con su sujeto: Y a esta entidad la Constituyen union. Assi suelen librarse en esta ~~q[?]~~ question los Peripateticos.

Los Cartesianos, que conciben à Dios inmediata causa de todos los movimientos sienten, que se haze en el Hombre la union por esto, que Dios quiera que esté la Alma con el Cuerpo imponiendose (para dezirlo assi) una ley de no producir movimiento en el cuerpo, sin que le produzca semejante en el Alma con proporcion, y vicissitud respectiva. Y ya se ve quan tantas dificultades tiene. Y por fin [lo cierto es que] se requiere un ligamen intrinseco, y como mutua razon que obre la armonia de los movimientos en el Compuesto, lo que no tanto juzgo ser de mi assunto establecer, como demostrar, con el modo que pueda hazerse perceptible esse ligamen intrinseco, esse vinculo, esse

¶ Viniendo ya à tratar dello en el compuesto del hombre

enlaze

enlace, ese harmonioso concierto de todas las partes del Cuerpo humano con el Espiritu que las mueve; con el Alma que las rige, no como rige el Piloto la Nave, sino como substancia sutilissima que se interna en ellas, como forma que las anime, ~~en el~~ segun ~~sentido~~ que dixo Aristoteles ser: *actus 1us Corporis Phisici Organici*.

Havemos pues de suponer, que se compone el Hombre de muchas varias, y diferentes ~~partes~~ organos y partes con cierto orden articulacion, y assiento unidas en que hay un uniforme consenso, y que este uno consenso, y conspiracion de todas las partes le es causado de una substancia que tambien es una; porque de ninguna manera pudiera producirse en tanta variedad de organos este uno consenso si en todos no huviese existente una cosa comun con que rigiendose uniformemente, cada qual obrasse aquello â que segun sus disposiciones era ordenado, como en el Relox, en que todas las partes conspiran â un solo fin esto es â la designacion del tiempo horario. Assi el Cuerpo humano componiendose de tan distintas partes, todas van en el dirigida â un fin, esto es que viva, y exerza aquellas funciones, q. le son de la naturaleza destinadas. Esta pues substancia causante este comun movimiento conspiracion, y uno consenso uniforme, la llama Hypocrates: *Spiritus impetum faciens*, conforme â lo que dixo Aristoteles ser la Naturaleza: *Principium motus et quietis*. lo que explicandolo de la mente de uno y otro Muritano famoso Phisico, dice: *functionum omnium, quæ in corpore organico fiunt, causam, et intrinsecum principium esse substantiam quamdam simplicem, et tenuissimam per universum corpus difusam, habentem in se principium motus et quietis ea peragentem quæ organum dispositiones requirunt*.

quizuno.

Sirva aora la material primorosa fabrica del Organo pneumatico de Idea y exemplar â nuestro proposito. Componese pues este con tal artificio de varias ordenes de trompas de flautas de conductos de canales por donde tenga el ayre libre passo de suerte que entrando por las abiertas puertecitas, e hiriendo las lengueras colocadas en el orificio de las fistulas pueda formar el vario concento de las voces. Pueste no obstante todo esto aun calla el organo, hasta que con sus manos el tañedor diestro jugando las teclas â la depression destas con sus ligeras manos, ~~aora por otras, aora por otras fistulas â la idea del que~~ y usando con arcano artificio de los registros abre ô cierra aora este, aora esotro sistema, va entrando el ayre, que corriendo suelto y libre ya por estas, ya por estotras fistulas, ~~a~~ forman sonidos tan diversos, que con la combinacion dellos salen innumerables concertadas armonías. Atendamos aora el Organizado Compuesto del Hombre, y para mayor claridad sea el que fue primero en la formacion; de nuestra inspeccion el Objeto. Finjamonos en el Damasceno campo, donde la Divina traza del Opifice Sumo le plasmo del rudo informe barro, que no en vano quiso componer el cuerpo desta obra de limosa tierra, no de arido polvo; pues parecia este menos idoneo que aquella para obra de tan organizada structura. Formó pues dese limo ô lodo el cuerpo del Hombre, y salió una Maquina tan artificiosa de organos, y partes en tan innumerables musculos nervios ternillas, en tanta muchedumbre de conductos, y canales en venas arterias, y semejantes instrumentos por donde puedan libremente correr los liquidos y los espiritus, y concitar la Maquina â tan diversos movimientos, que

se

se pasma la especulacion cuydadosa de su fabrica, arti-
ficio y primor. Pero aun puesto todo esto, estase
silenciosa la armonia, aun calla el Organo

UC 689

Ya pues, que dize reside el Alma en alguna Parte del cuerpo como en especial assiento, lo que puede ser claramente conocerse de lo dicho; Quiero suponer aora con el P. Tournemine Varon de bien conocida erudicion è Ingenio, que en los Cuerpos aunque entre si diversos por razon de la structura, y temperamento à mas de los varios sitios de sus Partes, hay un como sitio comun à todas muy connatural à cada uno por medio, y virtud del qual se hazen los cuerpos aptos à las funciones del alma. Supone à mas desto dicho Author que las Anima humana con relacion al cuerpo paraque es destinada la crió Dios con tal virtud intrinseca, que à este conveniente sitio de todas las partes en su cuerpo pueda como contenerle, y con continua accion fomentarle, y que esta accion ni es acto de entendimiento, ni de voluntad, si no una otra accion natural, y necessaria en tanto que otra virtud mas fuerte, y poderosa no la interrompa. Esta pues Accion dize ser la Union, y en effecto union de propriedad, y pocession enquanto la Alma luego que se infunde en el cuerpo preparado, luego necessariamente con esta accion le abraza, le mueve, le contiene, le fomenta, y le haze cuerpo suyo y proprio de tal manera, que no pueda sin esta accion ser esse cuerpo humano, ni pueda esta accion proceder de otro que de esta determinada Alma; aunque si los agentes extrinsecos ò la misma Alma juntamente por medio de otras acciones mas poderosas la violentan, y rompen del todo esta accion unitiva; se deshaze entonces esse vinculo de la union, y muere el Hombre.

Esta Opinion este Sentir, aunque estraño, y que fluctuara entre algunas dificultades en las Escuelas, parece no debe ser desatendido; ya porque viene muy en su apoyo aquella celebre definicion de S. Agustin: es à saber: Homo est anima habens corpus. ya porque en tan intrincado obscuro laberyntho puede guiarnos al conocimiento de las varias funciones

del humano Compuesto, ~~son~~ cosas en effecto dignas de mucha
consideracion, y ~~son~~ harto dificiles de apearse.

Con esta Dotri-
na pues puede entenderse el dolor, la delectacion, y otras sen-
saciones, que se originan del cuerpo en el Cuerpo mismo
y se perciben antes que se conoscan cuyas impressiones si
vienen favorables à la accion q̃ diximos se hazen al alma
apacibles, y siente deleyte, si vienen contrarias que la impi-
dan, se hazen al Alma molestas tanto quanto mas impiden
ò entorpecen aquella accion dha, y de aqui siente el Alma
pena. no porque el cuerpo fatigue ò alieme ò suavise el Alma; si
no que ella en si misma siente la facilidad ò dificultad de su
accion en orden al cuerpo. ~~Mas~~ Lo que se atribuye mas al Al-
ma de lo que los Atomistas ò Cartesianos le conceden.

Pueden asimismo entenderse generalmente todas las passiones
las quales si provienen de mala ò buena disposicion del Cuer-
po, como en effecto algunos movimientos de alegria ò de
tristeza nacen de la disposicion de los humores; entonces
acontece segun queda explicado. Pero si estas passiones son
reflexas, y originadas del conocimiento V.g. de un bien perdi-
do, ò logrado ò de alguna injuria &c. entonces empiezan
en el alma, y della se refunden al cuerpo en quanto produ-
ce el Alma un acto aversativo [el qual mientras affige im-
pide y turba la accion conservativa del Cuerpo, y de aqui se
alteran los humores mas ò menos segun la varia disposicion
ya del Cuerpo ya del Alma de lo que se origina aquel mo-
vimiento del animo y del cuerpo que llamamos passion.

Con esta misma opinion se dan à entender las Ideas
que tanto valimiento han tenido entre los recentiores
desechadas las especies corporeas. porque concedera fa-
cilmente qualquiera que la Alma puede conocer sus acciones
y percebir sus diferencias produciendose en el Alma dentro
del Alma misma. De ai es que conoce luego su existencia
sus propriedades y forma la primera Idea de si misma,
y aun de aqui passa al conocimiento de Dios como causa
suya adequada. Amas de esto como es continua su accion en
orden al Cuerpo, y obran en el ~~[illegible]~~ tambien los cuerpos que den-
tro, y cerca del se mueven; es precisso que resulten en el
alma varias acciones, las quales mientras las percibe, co-

Horacio ~~tiene~~ aunque tiene ser el alma
del Hombre particula de ~~la~~ divina substancia
la mira unida al cuerpo que informa, como
agravada de un peso que la oprime: dize

Quin corpus onustum

Hesternis vitiis animam quoque praegravat una
atque affigit humo divinae particulam aurae.
Platon parece que lo concibió assimismo segun
(como dize ~~Germano~~ Carteneo) aquella Idea de una subter-
ranea cueva que admite solamente la luz
que le franquea escasa en estrecho postigo ~~de un an-~~
~~gosas fauces~~; pone ~~dentro~~ alli hombres que tras-
ladados de la cuna à aquel obscuro centro esten
fuertemente atados è inmobles del todo ~~de~~
y que no tengan libertad de mirar à otra parte
que à la ~~adversa~~ que corresponde adversa à la ~~p~~
entrada angosta ~~fauces~~ deste sepulcro de vivientes. Coloca ~~a~~
eminente lexos en frente de la cueva un luci-
dissimo fuego, un camino en medio una pared
mas cerca de una y de otra parte caminantes que
van y vienen, y ellos de todo esto no pueden
otra cosa q. sombras en el adverso lienzo de la
cueva:

subterranea cueva sepulcro de un racional vivi-
ente que por el postigo estrecho de sus fauces
toscas recibe luz escasa. Escogita dize specus
subterraneus cujus angustæ fauces ægre hauriant
lumen homine inea. &c. A esto debió de
aludir Virgilio quando en el 6 de su Eneida
dixo hablando de las Almas humanas: entre quer-
Clausæ tenebris et carcere cæco. Ya no estraño
que sea frase corriente entre los latinos evolare
ex vinculis et carcere corporis para significar la
separacion del Alma, y que la viese Tullio
in somnio Scipionis, si tales son las ataduras
que la tienen vinculada con la torpe pesad-
mole del cuerpo, si tal es la union. Senxir fue
tambien este de Pythagoras quando à uno que
veia nimiamente solicito en curar el cuerpo dixo
Non desinis carcerem tibi molestiorem stanere?
Pero que mucho advertimos lo mismo en S. Pablo
en el Cupio dissolvi, y leamos aier de S. Am-
brosio: corpore vinculis fragilitatis exsolvi. Y
finalmente Seneca ad Marciam assi expli-
ca la union del Alma con el Cuerpo: Hæc
quæ vides ossa circumvoluta nervis, et obductas
cutes, vultumque et ministras manus, et cetera

quibus involuti sumus vincula animorum tenebraeque sunt: obruimur his animus, infuscatur inficitur, arcetur à veris et suis in falsa coniectus: omne illi cum hac carne gravi certamen est.
grave ha sido tambien para mi la
La dificultad, y arduidad del ~~assumpto~~ empeño que solo se permite à bosquexo: mi corto ô ninguna destreza ~~solo~~ pudo aplicar essas sombras para las luzes el claro conocimiento, y erudicion de V.S.ª y assi avre desempeñado el assumpto.

conoce tambien à su modo las causas ocasiona-
les, como causas en el efecto: de aqui forma varias
ideas de lo amargo, de lo dulce, de lo duro, de lo
blando, de lo lucido, de lo sonoro &c. y destas nacen
los actos de apetencia, ô de aversion, y destas ideas otras,
y de todas por medio de la reflexion, y combinacion
aun otras ideas de las cosas ya existentes ya posibles
formandose deste modo toda la economia de las Ide-
as. en cuyo comercio, si los organos delicadissimos del
cerebro, ô sea ocasionalmente, ô sea por virtud libre del
alma se mueven del mismo modo que se movieron
quando se produxeron los conocimientos, y se formaron
las Ideas primeras de las cosas; entonces estos conoci-
mientos, è ideas buelven en que consiste la memoria
que tanto es mas feliz quanto son mejores los organos,
y mas perfecta la correspondiente à ellos virtud del alma.
La Disposicion de los organos para recibir promptamente
semejantes impresiones, constituye buena imaginacion
y de ahi resulta la vivacidad de las Ideas. El Juizio
se origina de la disposicion que tienen los organos
para conservar mas tiempo un mismo situ, y de aqui
aquella fuerza de un claro ingenio, que ~~lo ...~~ se extiende à otro, quanta
aptitud tiene de recibir muchas impresiones ~~juntamente~~ a un mismo tiempo
y sin perturbacion en los organos; que si concurren la
extension, e intension ô vivacidad juntamente será un
penetrante Ingenio. Al contrario si los organos con di-
ficultad guardan un mismo situ, ~~nace de ahi la lige-~~
~~reza de ingenio~~ será el Ingenio ligero ô leve; si con di-
ficultad se mueven, stupido; si en sus movimientos se
perturban, obscuro. &c. Todas las quales cosas no de-
ben atribuirse à las solas disposiciones del cuerpo sino
tambien à la correspondiente à ellas virtud de parte
del Alma; pues à cada cuerpo le da Dios tal alma,
qual le es conveniente. De todo lo que parece
no ser fuera de razon, antes muy conforme à ella y
muy de consideracion respecto ~~deba~~ por la luz de la
deducida explicacion y doctrina dezir que el vinculo ó
la union del Espiritu con la organizada maquina del
cuerpo consiste en esta accion continua natural necessaria del Alma
que al fin comun de todas las partes del cuerpo le

contiene le abraza le mueve y le fomenta, para mantenerla y conservarla en la fide y en el exercicio de todas las funciones suyas al compuesto humano. Bien

n-
o-
ier