

De la Faron Física, y Literal, porque Amnon hijo de David, habiendo amado con tanto exceso a Thamar su hermana, la aborreció odio magno miris. 2. Reg. 13. V. 15. despues de averla conocido; a diferencia de Judas, que habiendo hecho lo mismo con Thamar su Huerfa, no solo no la aborreció, sino que alabó su justicia. Genes. 38. v. 26.

Para dar salida breve, fácil, y pura, como lo pide la dificultad, el Lugar, y la materia, se suporan, por extensamente sabidas, las dos sagradas propuestas hijatorias; porque de los hechos, y circunstancias de ambas, literalmente se llega a concluir la diferencia de efectos, en los excessos de Amnon, y Judas.

Amo Amnon a su hermana Thamar, hija de David, y Maaca gentil, hija de Colmay Rey de Sessua, tan perdidamente, que o prendido de la propia malicia, o prendado de la agena belleza, viendo que por Virgen, y hermana era dificultoso conseguirla, ~~y faltas~~ mostró en la palidez de rostro, y faltas de salud, las obras del desorden, que tiránicamente surgía en su raxon: ita, ut propter amorem ejus agrotaret.

Ya son estos generales efectos, de un amor muy encendido. Externua al amante, dexandole sin color en el rostro, aquel mismo calor, que abrasa el pecho.

Pallesat omnis amans, color est hinc agtus amanti.

De Art. am. lib. 4.

Canto Ordo; y resolviendo simpaticamente varias, los espíritus que le alientan, por los poros, que como puertas abie, para abrazar el Corazon con el Objeto, a que le inclina, hallando arduidad en el fin, enflaquece, y enferma las fuerzas del doliente, sien que sin dispendio de su llama.

En el Amor puro lo experimentaron La Esposa, Pablo, y otros, con místicos materiales deliquios, raptos, y embriaguez de amor herido, sueños del alma, delicias, pesos suaves del Corazon: numiate dilecto, quia amore languet: vivo, jam non ego: Ego dormio: amor meus, pondus mecum.

Came. No. Salat. August.

En el amor mundano lo notó, con la experiencia, Ordo:

Attenuant juvenum vigilata corpora nocet.

y segun Plutarco, y el Maximo Valerio, de esta enfermedad adoleció Seleuco, hijo de aquella Raiz de pecados el Illustré Antiocho Rey;

quando enamorado de Estratonice Mujer de su Padre, la llevo por Esposa, para que la propia vida en el fuego de su amor no peligrara. Esta fue la dolencia del Principe Amnon; y no paso bastante insanamente furioso, venciendo la fuerza, donde no hizo mella el ruego, consiguió colocar en las Aras del Amor profana el infame triunfo de la oprimida belleza de Thamar.

Mas como traveca en aborrecimiento, magno nimis aquel amor demasiado? Este es el passo tardo, para salir Venus de donde entró, que en la Tortuga á sus pies, simbolizó el Cotatuaria Fidas, y admiró el emblema mexicana?

quid denotat illa,
testudo molli, quam pede Diva premit?

A eso velozmente aborrece, quien ligeramente ama; y en los delixes impuros el gozo causa mas desagrado, que ansias el deseo.

Hanc volo, qua non vult; illam, qua vult, ego nolo;
Vincere vult animos, non satiare Venus.

Quien viera á Medea, mataa en odio de Jason su amasico los hijos á entrambos comunes? Quien á la hija del Hyre, primera Emperatriz de los Asirios, ensangrentar sus manos en los Dueños, ó sean esclavos suyos, y matar á antes de morir, en un proprio hijo? Efectos son del mismo amor, no siendo casto.

La rason natural, que Cayetano, el Abulense, Alapide, y otros sacaron de Aristoteles es, que en el logro de estos fines, el amor siendo grande es irracionalmente excesivo en el uso, y por la notable extingucion de los espiritus animales, se altera el buen temperamento de los humores, que destemplados corren á los extremos del afecto contrario. Otra rason, añadiera yo, y es, que en los delirios de Amnon la sola fealdad del incesto formó un nuevo Fantasma, que horrorizando la imaginativa era cruel torcedor á su Conciencia: univium que sua cupiditas tempestas est, bixo Aug? y no hallando su anegada rason mas causa de tanto daño, que la indefensa violada, hermosura de Thamar, la aborrece, la hecha de si: epie hanc a me, porque le es natural al apetito, huir el mal que le entraiviere.

De estas (ornitiendo otras) sale la Rason literal, porque aviendo Judas conocido á la otra Thamar Mujer primeramente de Her, despues de Onan, y ultimamente esposa de Sela, hijos todos de dicho Judas; no la aborreció; antes alabó su justicia. I debe notarse, que Judas injustamente retardaba la cohabitacion de Thamar, y Sela; el qual (no por ley) sino por costumbre de aquellos tiempos debia tomarla por esposa; pues avian muerto sus dos hermanos mayores, sin hijos de ella, y para vengar (deseosa de hijos en prosapia Nobilissima) el agravio, que padecia,

Auson.

Senec.

ideó astuta, y justa, bien que no santamente, cohabitara
disfrazada con su mismo suegro, y ofensor, para tener de él la pro
le, que él mismo le impedía, no dándole a Sela.

Así, descubierto el caso, alaba Judas la justicia, no positiva de
Thamar, porque fue adúlteramente incestuosa, sino negativa, i respectiva
á la violencia, que le hacia el mismo Judas, no dándole su legitimo Es
poso. Es de Sr. Seronimo, y se deduce del texto: Iustitiam me est quia
non tradidi ei Sela: Iustitiam appellat non quod iusta fuerit, sed
quod comparatione Iuda minus male fecerit, non vaga turpitudine, ut
ille Libidini consentiens, sed querens filios. Por esto no dice, sancitior,
sino justior, y esta que es justicia latamente, pudiera reducirse á la
justicia legal, como el paeus pactado, que dio el mismo Judas á Thamar,
jugandola Varnera.

Luego el hecho, debe separarse de la alabanza de aquella justicia, y
y de él, así, reparado, se resuelve, que no pare, como el amor de Amnon,
en aborrecimiento. Porque en el texto ningunra mención se hace del amor,
de Judas, ni de su intencion; antes se evidencia que fue muy amoroso, si
es que le hubiere; porque lo que no se conoce, no se ama, y es literal, que
Judas no conoció, quien era la disfrazada, y encubierta Thamar; tuvo
la por Varnera; y á estas no lleva el amor, sino el apetito brutal; y dado,
que la amara, quien asegura, que despues de gozaca, no la aborreciera,
siendo de este gozo consecuencia natural la tristeza, y tan lexo del
hecho la alabanza de su justicia?

Peró como de solo el amor nimio, siendo impuro, arguimos fisi
camente el transito al aborrecimiento grande; es evidente la literal
Varon, porque Amnon aborreció, y Judas no á su respectiva Thamar.
y es, que por ser el amor de calidad espuria, Amnon aborreció, por
que amo demasiado; Judas no, porque amo poco.

Dr. Antonio Andueu, y Maff. Acad.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or a specific heading.]

[Faint, illegible handwriting, possibly a date or a reference.]