Nº 8 Introducciones para algunas Acad.as desde la prim.a de 1732. concerniente á una misma Idea.

Sno

UC46

Introducciones alas Academias que Empieçan En Enero de 1732. Concernien-tes à Una Misma idea compuestas por Dn. Bernardo Antº. de Boxadors y Vice-Presidente por el Exmo. Sr. Marqs. de Risbourg Presidente dela Acada. delos Desconfiados.

Aria à todos

Sod. Despierta del sueño, ya basta el descanso
Enigma secreto, de noble tarea:
si para tus glorias, destinan arcanos.
los rayos de Apolo la luz de Minerva.

Liras à Solo.

Sol. 8. tip. Las luzes soberanas,
que esparses generoso por la tierra
quando en virtud dimanas
quanto en su centro fertil ella encierra;
à tus sienes destina
con sus flores, y frutos Eufrosina.

2. De su feliz fatiga
en la larga jornada de la esfera
con la dorada espiga
hermoso parto de su fiel carrera,
à tus sienes ensaya
fijarte la corona bella Aglaya.

3. En la estacion crecida
nectar gustoso à tu deidad compone,
la que à tu ser rendida
de pampanos, y uvas le dispone

tributo, q. alegria
festiva oy á tus pies rinde Talia.

4\. De su curso cansada
el olivo que paz quietud publica
á tus plantas postrada
rendimiento con que tu honor explica
en su cabal tarea
prudente te consagra Lapithea.

Cantata primera
fin dela primera estacion,
y introduccion ala Segunda.

Aria á solo.

Cop. Aqui la alegre Eufrosina
formò con sus flores sabias;
de su reverente culto
la mas fragrante guirnalda.

Recitado.

Venga pues la Estacion que en si mejora
quantos rayos del Sol mas atesora,
y en su destino
acredite el influxo peregrino
que en su poder blasona
quanto en virtud los frutos le sazona.

Sol.
V. a 4

Aria à Todos.

Aliente en su Empresa, el fertil Verano,
animen sus Rayos, el Ser del Empeño
~~sin que~~ Ni pueda lo adusto del tiempo abrasado
hazer que desmienta dela obra el Exemplo.

Cantata Segunda,

fin dela Segunda Estacion
e introduccion ala tercera.

Aria à Solo.

Aglaya que illustra al Orbe
con sus Espigas doradas
al Mas Soberano influxo
cogiò su Mies dezeada

Recitado

Ya la Estacion que en fruto sazonado
desfruta los placeres del Cuidado
en paga le tribute del Auspicio
el sabroso Rendido Sacrificio
ofrenda la Mas pura
con que su Rendimiento se asegura

Aria à Todos

Dela prenda
se desprenda

que en ofrenda
No se atreve à consagrar:
que acceptado,
ya el cuidado,
deja labrado
su Mayor seguridad.

Cantata tercera
fin dela tercera estacion
e introduccion ala quarta.

Aria à Solo.

Thalia que viò en sus frutos
dulce el logro del trabajo
à su soberano Numen
rindiò el primor mas estraño

Recitado.

Mas ya la que postrera en su fatiga
provò del fruto, y flor, gustò la espiga;
aunque llegue cansada
No se precia de menos adornada,
sin que el rayo de luz que la illumina
ceda à Thalia, Aglaya, ni à Eufrosina.

Aria a todos.

En lo dulce de su calma
presente el olivo, y palma
digna prenda en que se emplea
pues que en sus obras pregona
que merece la corona
el invierno en Lasithea.

Aria a todo el Coro
delas Gracias que ha
de servir de remate ala
lectura delos assumptos.

Reñidas Las Gracias ~~[illegible]~~ unidas ofrecen
el logro que al año fecunda su curso;
+placido y solo pretenden, que el ~~[illegible]~~ augusto
añada quilates al ~~[illegible]~~ culto.
~~[illegible]~~
[illegible]

Aria.

Si en cifra felice
tus glorias predice
el sol en su trono:
prevente ala offrenda,
que es ya digna prenda
de Mayor Apollo.

— ni pueda
Sin q. pueda lo adusto del tiempo

en el profundo pielago

Corone el aplauso las glorias de Apolo
Rindiendo las Parcas su embidia, y furor:
Y al Numen, q̃ rinden sus gratos obsequios,
Rendidas las Gracias den su aclamacion.

Ut sup.

1 Salid del Averno,
Ministros de la Ira,
Que muertes conspira
Terrible el ~~[illegible]~~ furor:
Furioso el Infierno
en Rayos acuda,
Que vibra desnuda
La Espada Plutón.

2. Muy bien por la primera
dio Cloto su descarga,
y siendo la mas joven
se ha mostrado en su esfuerço veterana.

— — — — — — — —

Llocs per tres