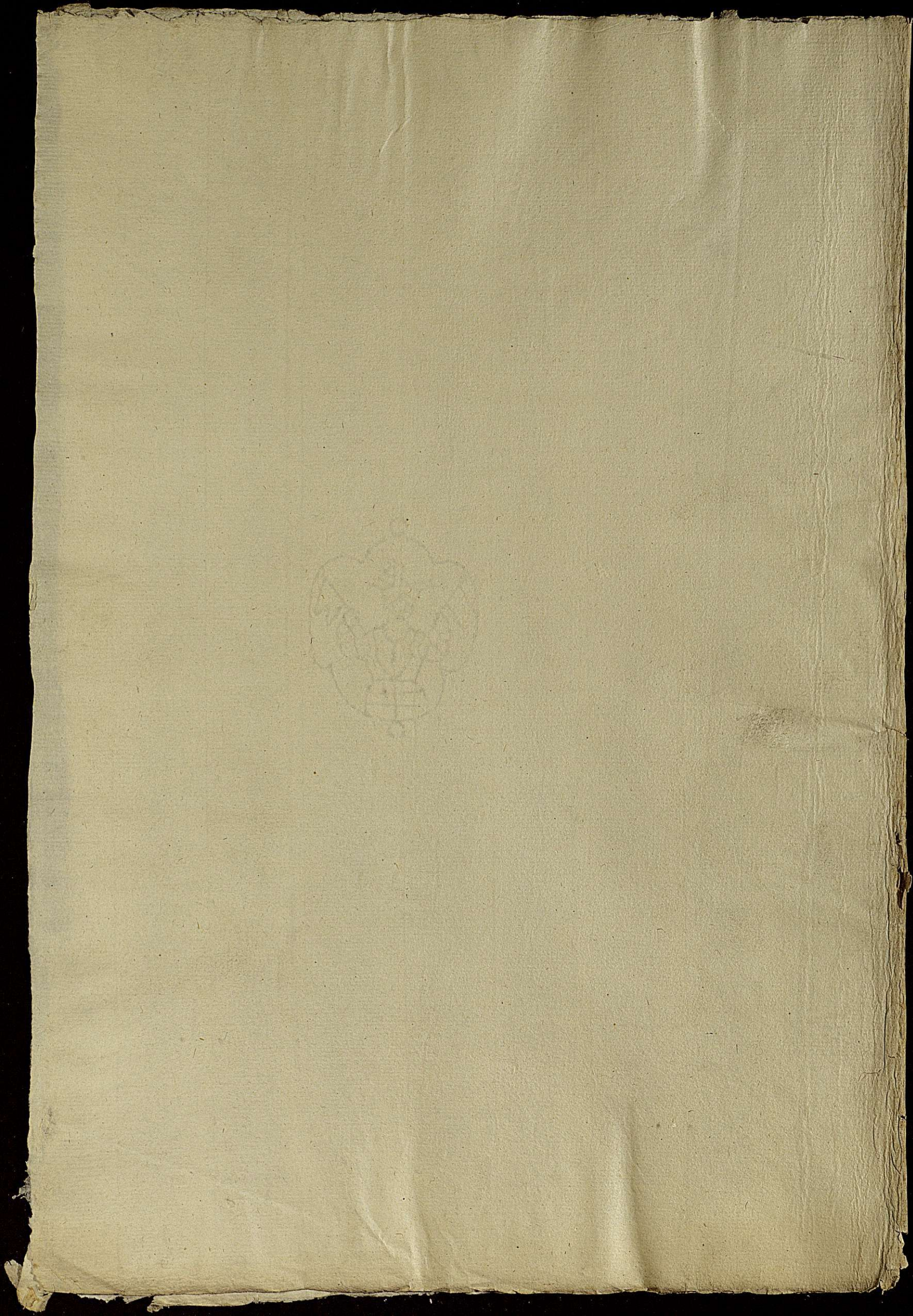


Papeles de la Academia q.^e
se dedico a S. M. en 20 Enero
del No.



como primero dice el uno. f. d.

1 Por mas que tronpi que de
gritos con lenguas de fuego
de que la Armada se ve
vigo no la veo luego,
luego no lo creere.

No es capricho, es reflexion;
que una Armada sea de espacio
y mira con premeditacion
las bocas de Bonifacio
y la boca del Leon.

6 en tem
y el
del traga
que que
lo terro, p
que este tronpi que que ves
y que se tronpi que ves
que se tronpi que ves
de por, pues como ves
con sus aguas amonaza
y a muchos de pa a sus pies

2 Si estuviéramos en Junio
fuera menos el temor
de lo que va a acontecer
acontecer
ya no temiera infortunio
pero me llena de horror
mas la temo aqui delante
en este plenilunio

2^o Por que dame la razon:
Prim^o Porque contemplo de espacio
lo que en este tiempo son
las bocas de Bonifacio
y la boca del Leon * * 3^o seg

3^o Si estuviéramos en Junio
fuera menos el temor
de acontecer infortunio;
pero me llena de horror
en octubre el plenilunio.

4^o Hombre, que temes avaras
de tus planelaciones?
en tus cascos molares
las lunares, impresiones
impresiones y lunares.

5^o Ni el astro-nautico escilio
causara al Rey infortunio,
que en su Hispano Capitolio
a pesar del plenilunio
lograra su planisolio.

6^o Si en q lo fundo barruntay,
Fuéramos a entenderlo bastoy:
luna y redonda apunta
ni puede dar de las hastay
ni puede devir con sus puntay * * 7^o seg

8^o No temay ni te haga nulle
no ser la luna oportuna
para navegaras con ella:
Piese de mala luna
q. tiene tan buena estrella.

9^o Si, mas como no mejor
el viento, a decir q
de la Armada oportuna
al levante.

10^o Si, mas como no mejor
el viento, a decir q
culla de pe que Ali-lore
y no queray que Ali-cante.

9^o Y assi desde ahora condene
al temor de diversidad;
no amigo no te tem pena,
que el Rey, de felicitades
hallara la luna llena

7^o Nunca alguna media luna
de plazas te dio temor?
Pues tampoco entera alguna
te le ha de dar; que en rigor
no es may q dos medias, una.

10^o En fin la de ahora se
que ya conjunction

Nuestro Rey sabra deparar
a estos monstruos con sus ludy;
no les dira al avistarlos
Non plus ultra como Alcides
si plus ultra, como Castor.

10^o cree q
al Rey alta providencia
acierta al Rey no hara llegar
y que no basta influencia
p^o que vaya a parar
ala luna de Valencia.

11^o Vamos antes que nos de
esta que conjunction cubiere
de Armada y noche, pues que
aquella se ve y no viene,
y esta viene, y no se ve.

Si ninguna media luna
de plazas, te dio temor,
no te le de entera alguna;
pues bien mirado, en rigor
no es may q dos medias, una.



Fragment of text from the adjacent page, including words such as: Fa, no, h, u, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Capon de Sastre n.º 52 Docum.º
alos Reyn y Maestros del Principes. V.
tamben n.º 53 y 54

J. h. d.

Falta l.º 57 prim. parte
de suena politico

~~que en tanta precipitacion
como si tuviesen que de llegar a los
tan presto la armada como
el estallido de los cañones a los oidos~~

~~que en tanta precipitacion
como si tuviesen que de llegar a los
tan presto la armada como
el estallido de los cañones a los oidos~~

Vense una salida de sus casas corriendo
los Cav. casi a medio vestir saliendo a
armos, peditores sin esperar el pluma
se encajan la piteca este como estubiere
las Damas vienen a los Cocheros q' van
corriendo no profieren sino porq'
no buelan

Los ciegos sin acordarse
q' no tienen ojos. Los coros en la calle reparan
de manera que para dividir los oidos
los enfermos dexan las camas, y los
 lleva la naturaleza a buscar la salud
donde la esperan, y mas presto se van
en la marina que adviertan haver
hecho la cama. Los que no tienen fuerças
p.º moverse dan todo el aliento a los
pareciendles a caso que no podran ser oidos
sino sobrepagan los eor de los tiros

El amor obra prodigios en todos
los q' ejecutan todos a ciertos
propel sig como los demas. Nadie se queja
compellony porque ninguno dexa de darlos
toda la pena de q' en las embarcaciones con la misma
libertad que en sus casas, y los Patronos los adm. ven con
agacajo sin conocerlos. Los que se suben
los cocheros a los coches como si lo fueran de sus huesos
sobre los coches, y algunos no piden licencia, no permiten los
dueños q' se les impida. Si algun susto de los mulos con
el disparo muere el coche, ellos se bambolean por no se
mover. En fin cada uno se ingenia como puede
suplir su estatura quitando embarazos que le impidan
el descubrir la armada, tan presto como los grandes se
consideran reflexionando
Viendo yo que aunq' no es tiempo de ver, discurrir
no perderte y gastarte en oír: Arrimome a un coruillo
y ojo q' uno empieza a tronar que yo no dan ty

lunas y otros
de un lado y al otro de
antes de la esfera.

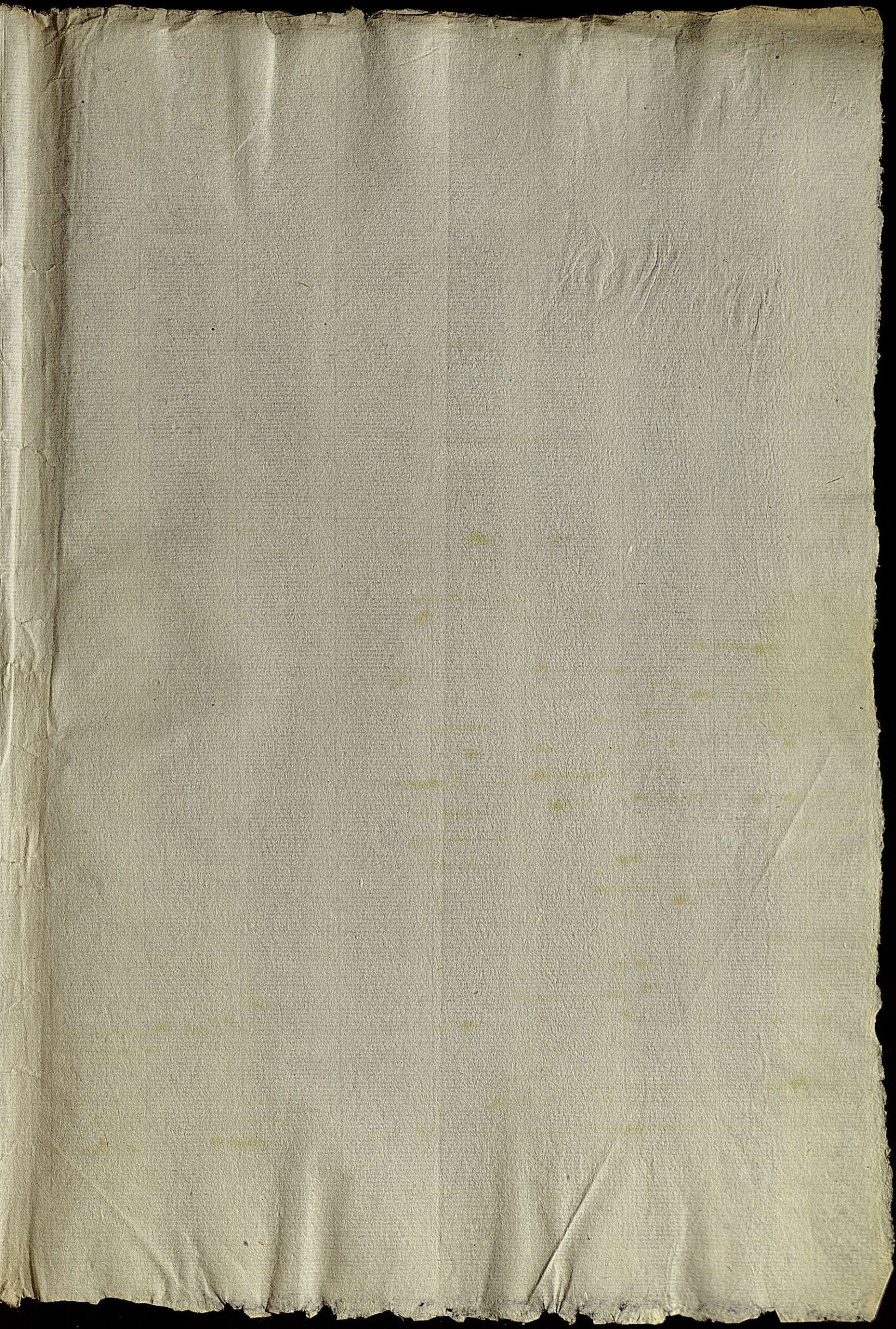
Empieza tronar el disparo, numero de avistar a
la Armada, y las asidienty nuestros corazones
que sus tiros, desazientise en volcanes ni caben en
los pechos ni en las casas. Confundense los
de los cañones, y las declamaciones y vitores
X unos se sale todo el mundo a las torres y
a los techados, y otros se pelean por los ayres; que no
gentes como q' se pelean por los ayres; que no
son favorable, los miran como enemigos. Otros van cor-
riendo a la marina, otros a la marina y al puer-
to, y todos corren como si huviese de llegar tan presto
la armada a los ojos como el estallido de los cañones
a los oidos. El celo y la passion presencian la adven-
ta de la armada. Vense Cavalleros salir a sus
casas a medio vestir y a todo correr, Peditores
con piteca torcida y colgando los papeles de los bucles;
Damas, q'.

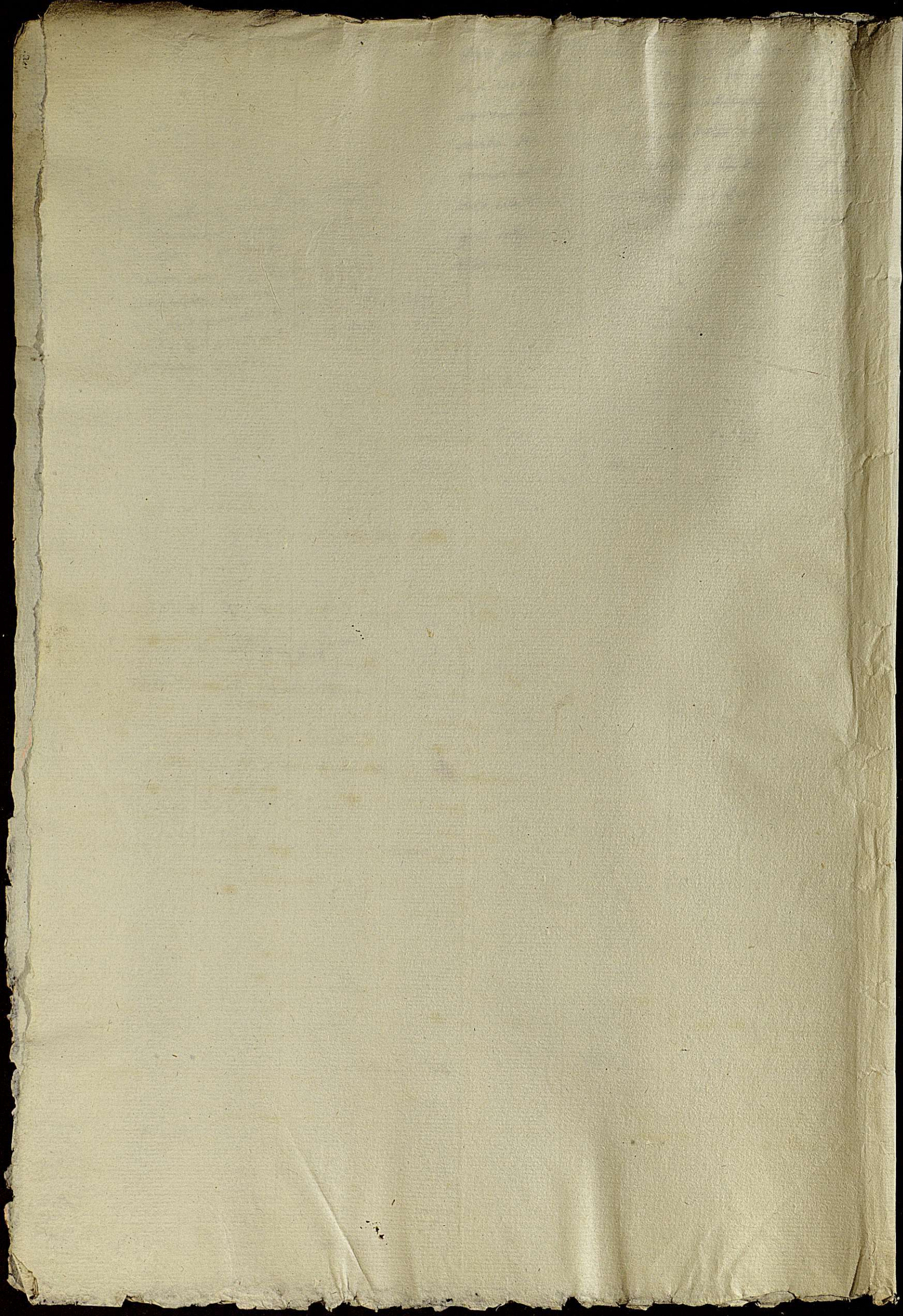
Todos van a lo que van, y qualquiera distraccion les
parece q' les retardaria el intento
Yo uno de ellos corro tambien a la marina, y alli ad-
vierto un cierto prodigio en el motivo del motivo
vosal ojo, que todo lo hace parecer como q' alli con-
curren abien
pero no se mueven q' biven
del cohe x a los q' se bambolean
Subense a los balcones de las casas de Barabona sin
acordarse de q' sean ageny, ni los dueños, de q' sean proprios.
remedio de la antigua reciprocidad cordialidad, pero no
alli concluzen parece q' esto respira un cordio
y los pequeños que ya no hallan piedra ni parage donde subir p.
suplir su estatura se arañan a los grandes q' se apoyen en ellos.
les ayudan p.º q' se apoyen en ellos.

no, ^{en memoria}
no alentemos ^{la esperanza}
y haríamos menos noble la
fineza. El Rey va á su destino.
Basta esto p^o q' cada el pesaval
consuelo, amandole mejor en sí
mismo que en nosotros. Pasemos
pues generosamente, tranquilos á la
tercera época

^{empleos}
no prohibo, de nuestras adicciones: Todo lo
ha visto Vc en esta época. Mas ay! que lo
serán ahora de nuestro quebranto, y de nuestro
susto. Ha! No añadamos dolor á dolor; Esfor-
cemos el ánimo, los votos, y la esperanza que
nos vaticinan los corazones: Querren el cielo
que algun día; pero pasemos á la tercera
época.







U. Fauno Con sus Briada, obsequiando a la ^{de} deidad, q' mejor desem-
peña el Nombre de Fauna, u Bona dea, Cuyo esposo se llama tambien
Fauno a favendo. Pomei Pantheu Mythicu. pag. 473. La expres^{on} de Ven
Atas acreditado esto, puede indicar en Nro Fauno, y Briada lo Verde del
Verde.
(+ adnas id est flus)

U. Sibran, Las Ninfas / o Nimfa de Mercurio, Dis, Cortejan (de puer-
ta Nubilidad, y acreditando su densidad) a la, y adicula Mercurio, y yadi-
culo Mercurio (fuente, y Dio de gozos, dichas, y gracias), porq' hoy se experimentan
q' aq' Mercurio, u Dio de felicidad y abundancia, q' indisolublemente acompa-
na a la bellas, hasta Mercurio en Sicilia, la acompaña ya ahora a Sicilia
de sus aguas de gracia hasta el Mar, paraq' a Nra Iberia, la de nuevo
superior nombre, y abundancia. o Van uno y Otro asociando a que cali-
fica Mercurio el Nombre Neptuno (llamado tambien Fortuno a postre, como Ne-
ptuno a supra) desdeq' Condu Amphitrite vino a este puerto q' el antiguo Rey
Siculo q' por el dominio del Mar se granjeo el nombre de Neptuno quando
desq' de dar nombre y nombre grande a Sicilia vino a darle Mayor a Nra
Iberia. llamada Neptuno Plurimum Pater ac fontium.
30. Pescadores, y Pescadoras de Mercurio, y Mercurio, Seguidas de sus Nereidas, q'
festivamente juegan con las alaciones obsequian; o a las q' (mejor q' Antonino y
Cleopatra con Redes, y anuelos de oro en el Mar) pescan con el inex-
pugnable Cebo de affabito agrado, todo, las Corasones; o al mismo Mercurio, q'
como Insignis Vates, ad inter, educatus / Pomei Vaticina hoy a Nra Mance
Mayores felicidades, q' las q' anuncian en la fabula las Nereidas, Condu dan-
zas, o queca de agua; y en la historia las alaciones Condu vidas, son semido
de la Entonces apacit mar agua maritima. Ita communiter Autores in Il-
lud lib 28. Nam quid con ingere va let, Sic, Mercurio, aut quid archivi?

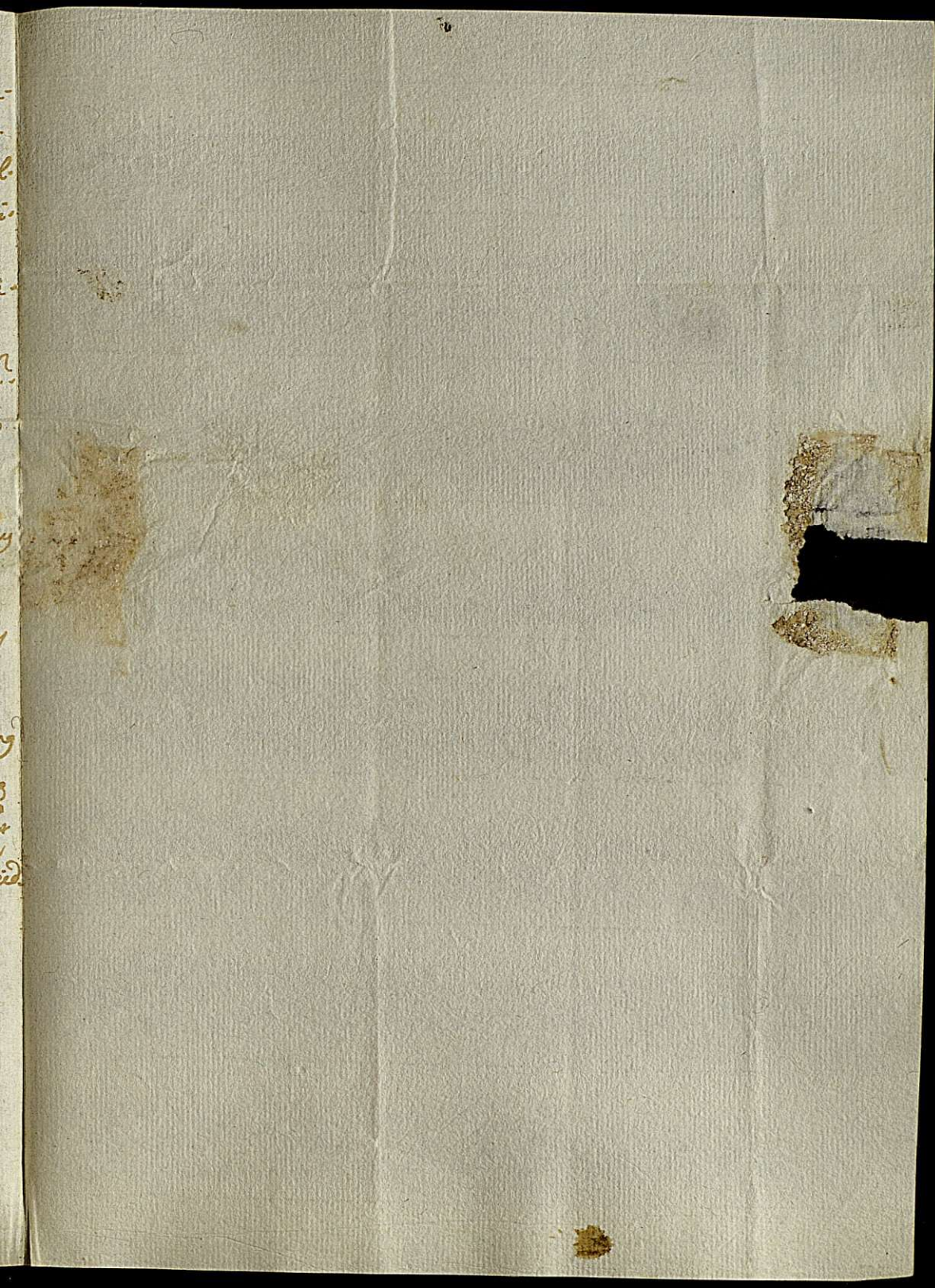
1.º Los de Ulises dependo las Delicias de Parthenope, q.º magnifi-
cár o engrand. a su Patria, es Claro para el Rey dependo a Napoles, y a-
traído de su ^{+ unido} Patria y para Penelope. No sé si podría adaptarse a la a-
traducción deste dabo Ulises la Cadena del Puerto de Marfeta q.º al bol-
ver de Napoles el 1.º 5 año 1623 traxo este a Barina, por haverla Rompi-
do Juan Forbera. Marcillo num. 331.

5.º a lo de los Argonautas no se si quadriaxa tal expedicion **Martha-**
laney a Isthena y Neop^a en d. enuicio y bajo el mando del Principe Ta-
diaz de Sicilia. o el Tayson de oro (de q.º hijo) q.º Padre y Promocion Gen.
en esta Ciudad Juan S. y q. viene a traer a España el Mejor Typhus, o
Anago, Mejor Tayson, Confessor y Polux, Sexenadores de los Mares.

6.º Con los sacrificios, y sacrificulos (Padre y Madre) q.º ofrecen sus
hijos a Mejor Neptuno, y Thety en Rey, y Reina, acaso diria lo de
Juan Blancas en Eximian, y las Mugeres Tortojas, embiando a su
hijos con el escudo y lo de la otra d. aurum hoc aut in hoc.
o si con lo de Nro Neptuno lo de Tacio: 2 Thebaid. Nic egos Neptung
quaque fessis In portu deducit equos. o lo de Pomei vbi sup. Neptung
Navis legia, dumq. per aquas Equitum Sexenitate semper inducit
accediatis ahora por la experiencia, y Varietas por Virgilio l. enid.

humida Equora placat
Collectaq. fugat Nubes, Solemq. Moricis:
Subidunt unde, tumidumq. sub axe tonanti
Sexmitur Equos aquis, fugiunt Vasto ethere Nimb.

at Principe, no sé si acomod. lo q.º Briton. ovid. l. Methamorph.
medio Concepti ut aera Porto
Litona voce Replet sub utroq. jacentia Phoeb.
At. mismo el Templo dedicado Clementia Cesaris. ap. Plutanc. in Casare,
o lo de Ovidio. l. Fastoru. bona Portenitas Puppim signabit in axe,
Hospitij adventum testificata dei.



1790, 1
50
25

de King.
Wm Pitt
Esq
London

Incradicion

el Vaticano de la Ciudad.
de la Piramide de Bitonto
basimacion de los Vaticanos
de la Ciudad. Quiera D. J. se
cumplan

en Rey y ha establecido nuevo Imperio
en las armas y en las letras

Para borrar la memoria de Domitiano
depojo el Senado Romano al mes de 8 de
del nombre de aquel Emper. megorala
desde oy la Ciudad. ^{elustriando} con el
base de Carlos, y contribuya este recuerdo
los muchos y

manidad
la politica en el mundo.
para adonde se abra a su
dominio los desos del universo y su mundo
pero adonde se que empieza un zeli, de vato la Ciudad.
en un tiempo, que ahora puntando sus votos con tanto
concurran a un y la Ciudad. Vaticano, en Napoles con
aquel dignisimo mania mundo

esta Ciudad
assi del mitologico Vaticano que oficia
alegoricamente oficia el representado
de todo el universo, al obsequiando
a D. en su viaje a Italia, como del Em.
Hemotico de aquella Piramide que
en tanto que ^{de la Piramide} ^{de la Piramide} ^{de la Piramide}
bata anuncia la gloria de su imperio

seguia a ser de luego al ^{de la Academia} al
F. empieza a ser ^{de la Academia} ^{de la Academia}
con el antiguo nombre de Carlos, recobrando
ventajosamente el que le quito Roma p.
borrar la memoria del impio Domitiano
divide el dia... de 8 de ^{de 8 de} ^{de 8 de}
ahora le ha distinguido, y solo conviene en ad.
las naciones respetar un no menos el nombre
lante, lo de haver logrado en el la Academia
de la Academia a su tiempo, contestan:
yore ahora con tanto ^{de la Academia} ^{de la Academia}
la piramide de Bitonto, y q. logra ya la
dida de tener sellar

del caracter de
los corazones caraktes
imprimos
ahora en nuestros corazones
las glorias para naste dadas despues
con la historia a la universalidad
historia que se vive q. como vive

ventajante
el honor de no

Señor

Bañada en oro
La Real de Bueny letray de B. Pringgenita, del Sr.
Rey D. Fern. gloriosotti y esta en el cielo, llega
alor pies de D. gloriosante rendida, presentandole
sus estudios sus esperanzas y sus ^{votos}
Que objeto mas digno de ^{de su} ^{de su}
ca tan pronto que ^{de su} ^{de su}
admiracion y q. el encarecimiento ha establecido
nuevo Imperio sobre las armas y en las letras

que ha logrado que viendo las naciones del mundo
de las Campanias ^{de las Campanias} ^{de las Campanias}
de pacificos ^{de pacificos} ^{de pacificos}
mente respetado q. apetecido. D. hasta de repul.

taday cenizas ha enriquecido el orbe literario, co-
municandole ^{de su} ^{de su}
de esperar ^{de esperar} ^{de esperar}
D. Quales sean ^{de su} ^{de su}
las esperanzas los progresos en la vasta monarquia

de dos mundos.
s. gran iguales a ^{de su} ^{de su}
las esperanzas ^{de su} ^{de su}
con el dichoso ^{de su} ^{de su}
de tanto ^{de su} ^{de su}

de todo el universo al paso de D. p. Italia,
como ^{de su} ^{de su}
de Bitonto ^{de su} ^{de su}
cia la que oy desengaña en el mote

No expresa s. la Academia la ambicion de
sus votos, que espera abrian los cielos a q.
derramando ^{de su} ^{de su}
las naciones ^{de su} ^{de su}
q. el nombre ^{de su} ^{de su}

de con lo mave de su mando ha atraido a su do-
minio los desos del universo; q. alienan ya
sus esperanzas con el cumpl. de tanto rei-
terinio que se de los anticipos a aquel recedul
me enia mundo de la Piramide de Bitonto.

superada de la Ciudad.
los frutos s. de esta universal esperanza ^{de su} ^{de su}
al paso que avivan nuestros votos ^{de su} ^{de su}
caractares ^{de su} ^{de su}
nuestros corazones para ^{de su} ^{de su}
con la posteridad ^{de su} ^{de su}
al mes de ^{de su} ^{de su}
el honor de no

La Parroquia de ^{S. L. J.} Maria del Inca
 representada en sus Oficios, celebrando
 el feliz arribo de Vh y la gloria
 de qsta illustre su R. Persona, tiene
 la de presentar a Vh la llave de
 la ^{Real} tribuna de su templo. Si como
 abre su puerta, abriera las del tem-
 plo q se pone formado cada parroquia-
 no en su corazon, veria Vh las fi-
 nas adoraciones que en Catholicos cul-
 to rinde su afecto a la R. Persona
 de Vh.

Parroquia

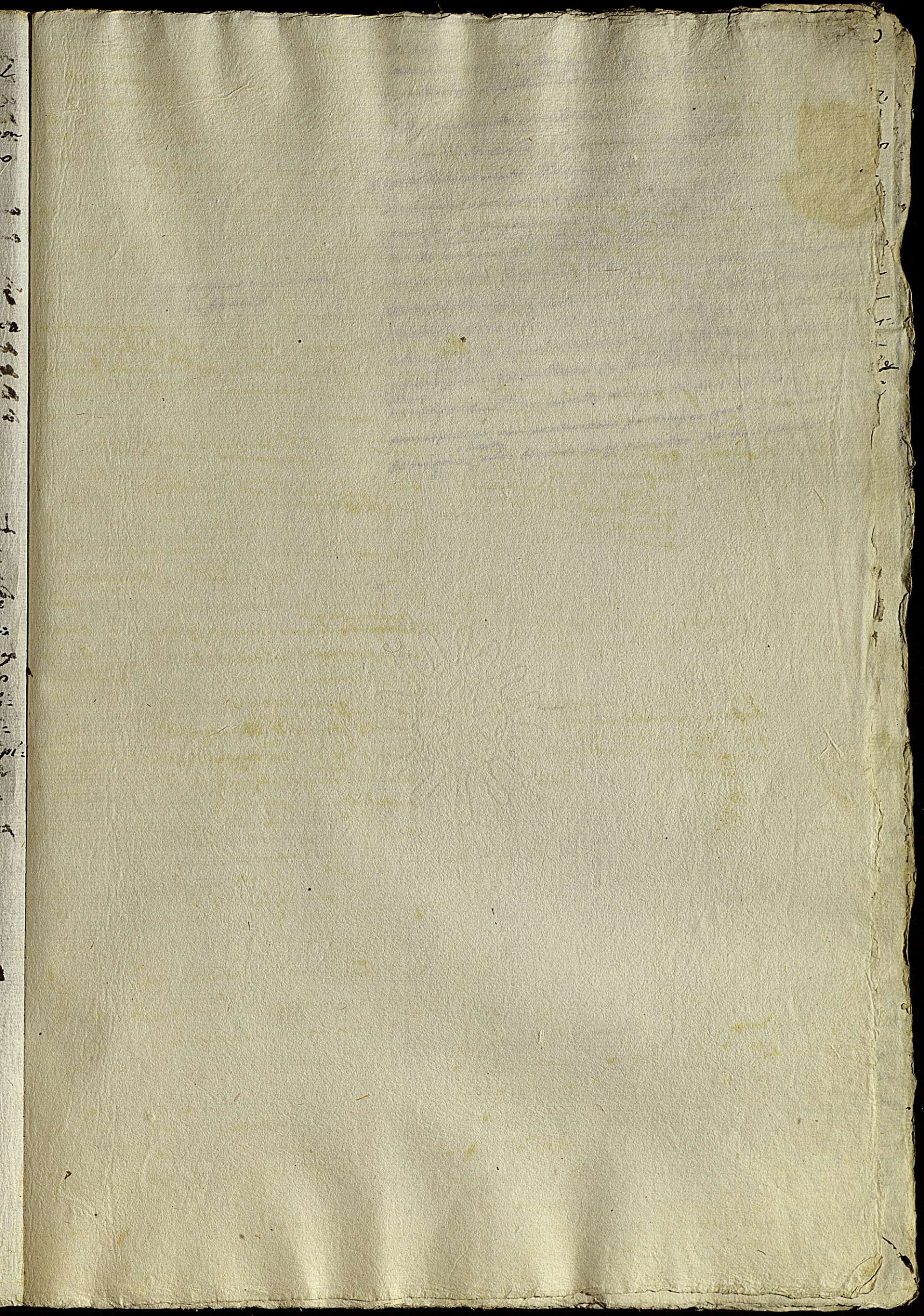
Si estas llaves asi como abren las puertas del
 templo de la Parroquia, abriera las del que
 tiene formado cada parroquiano en su corazon
 veria Vh la adoracion que con Catholicos culto
 rinde su afecto a la R. Persona de Vh.

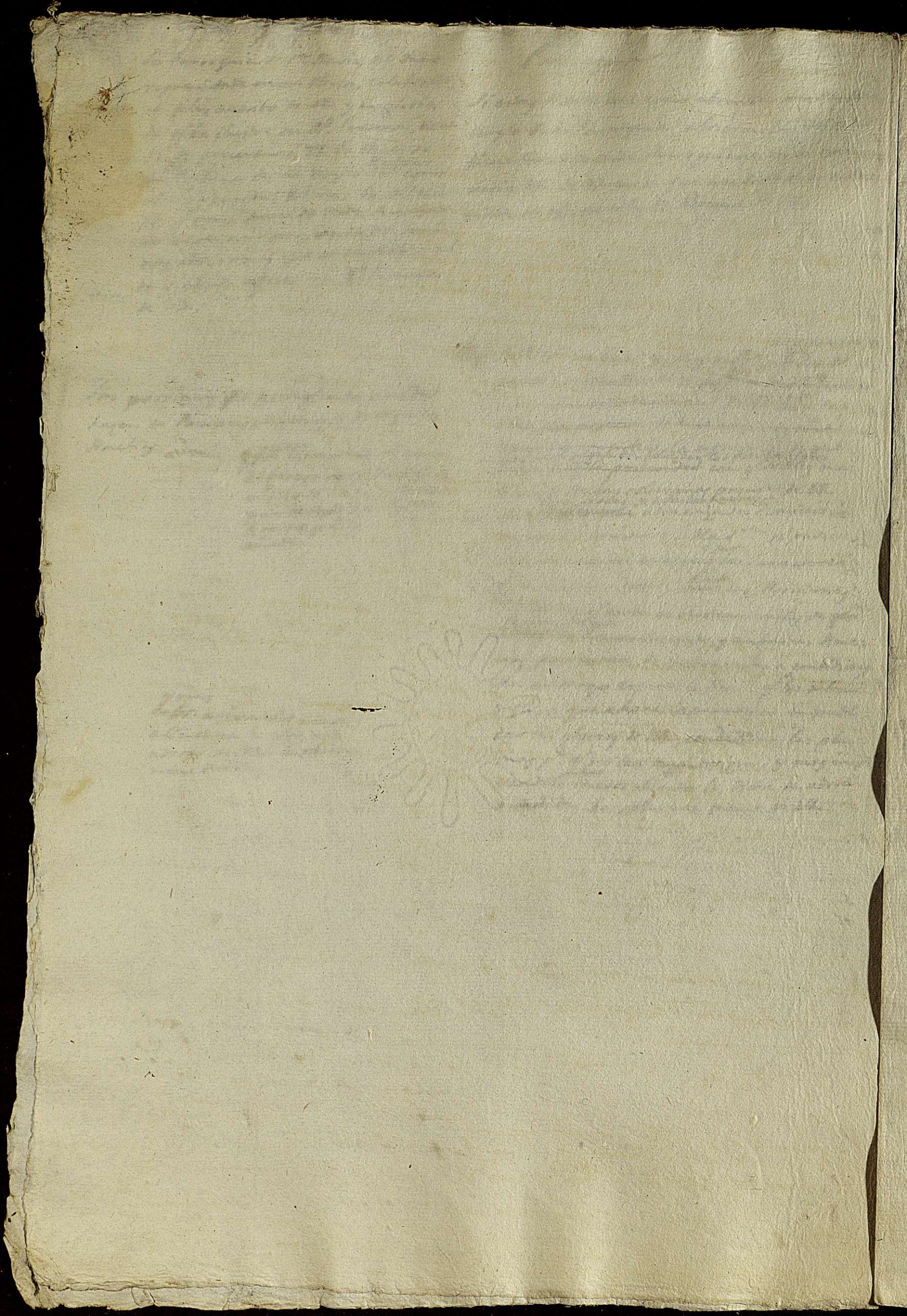
Las provincias del Norte q tanta vanidad
 hacen de Pameray Japonay, y de Augustay
 Brelay

q ^{podre} concurren al comun
 alborozo por el suspirado
 arribo de Vh a ^{ambros}
 quia de Cap. de la Capital.
 A tanto jubilo ^{¡dulerase}
 añade.

y ^{mas}
 Cap. avisando nuevo
 aliento con la gloria de
 adorar rendido la soberana
 mano de Vh.

Llego la Real. de buenay letra de ^{se aviene a}
 prostrar su rendim. a ^{la} ^{forma de}
 bra como todo el pais el feliz arribo de
 Vh ^{sup. rado.} a la posesion de monarquia, ana:
 brenda a tanto jubilo la esperanza de que
 heptate plenitud de felicidad con los ^{sup. rado.}
 hasta feliz la posteridad con glorias y me-
 moria de las soberanas prendas de Vh
 que ^{esperadas de honor las heptate}
 desear del universo. Ha ^{si pudie}
 sen ser nuestro corazon y los caracteres
 q las imprimiesen, ^{hast} como las Provincias
 del Norte q tanto se ilustran con los de q
 Pameray Japonay, y Augustos Am-
 liay, pasaran de envanecida a envidiosa
 sin embargo espera la Real. q los entinos
 influjos que ahora la enardecen en publi-
 car las glorias de Vh, condideran las plu-
 may p. q no las de autorizen, y may impli-
 rande nuevos alientos la dicha de adorar
 rendido de la soberana mano de Vh.





el orbe,
Saturno, atvale ^{con} quatro partes que con alguna velocidad
y gallardia ^{representan} alavor del orculo.

Palay imitando el talento de Flora y Pomona en flores y frutos,
o inde el de arte y manufacturas ^{(como en} ^{las} ^{ciudades} ^{de} ^{Antiochia} ^y ^{Nicomedia)}
que dichosamente florecen y fructifican en el Principado, cuyos
instrumentos ^{en} ^{su} ^{forma} ^{constituyen} el distintivo de doce
parejas de payzanos y payzanos ^{los} ^{quales} ^{juntando} ^{en} ^{sus} ^{vesti-}
dos lo antiguo y lo moderno ^{demuestran} la utilidad de ambas
inspecciones. Presidelo desde el carro de Saturno ^{que} ^{precedido}
antecorrido, y hincado de A de sus sacerdotes, y A Vestaly con
cimbales y otros musicos instrum^{tos} Saturno haze
ostension de aquella admirable ^{de} ^{la} ^{que} ^{se} ^{ve} ^{en} ^{de}
^{esta} ^{parte} ^{del} ^{orbe} que llenó de ^{de} ^{gloria} a Italia, y trasladada
ahora ^{de} ^{Italia} ^á ^{España} ^{de}
ventajasam^{te} renovado el siglo de oro de Italia á España
que espere con venturosas participes que lo comunicara
benigna, ^{hasta} ^{los} ^{servios} ^{mas} ^{remotos} ^{del} ^{universo}.

Y con el qual cierra este
Dios la funcion

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Small handwritten characters, possibly '20' and '60', visible on the right edge of the page.]

Saturno Dios de la escasa y autor de su cultura, enano; rudo del asunto, y soberano objeto q[ue] la llenan de fe- licidades, se pone ^{para tanto asunto} en austero vehro, y acompañado de Opis ofrece a Júpiter el desempeño de esta noche, col- cado muy distinguido de su corte; cuya función dirigi- da como las demas por Mercurio se dispone en la for- ma q[ue] sigue.

Mercurio a cavallo acompañado de diez gemos suyos con ^{instrumentos relativos a los} adornos pesados precede el todo.

1. Comitiva

Comitiva primera, de Vertumno con Pomona y Flora

Veinte parejas de Sardineros de Flora y ^{las} Ninfas de la misma dignidad con color, traje, y adornos adecuados lo q[ue] representa.

Veinte ^{parejas de} Serranos y Ninfas de Pomona que ofrecen flores de varias y las precedentes, en flores. La tier- ra no cabiendo en si de gozo, reproduce flores punto con los frutos, ^{al punto} como si se compatible en unidad de causa y efectos ^{de} esperanza y posesion.

Carro en que Vertumno ^{se presenta} se presenta como Dios del Otoño, ^{se presenta} con Flora y Pomona ^{se presenta} representando a sus hijos en flores y frutos ^{se presenta} en las primicias de sus pas- siones, ^{se presenta} como efecto de sus beneficios influyos.

2. Comitiva de Diana

20 parejas de Siteros viejos y Hamadriades igual- mente ancianas, ^{venen} larga arrugada tez y figura ^{se presenta} representando a los moradores de los bosques, ^{se presenta} para ^{se presenta} admirar- ta de tan insolito superior objeto adoran lo que admiran.

20 parejas de Siteros, ^{se presenta} cortezanos ^{se presenta} acompañados ^{se presenta} de las Ninfas, ^{se presenta} armadas de arco y flechas ^{se presenta} de la selva a ^{se presenta} media Diana ^{se presenta} con sus montañas y corazon.

Las ninfas de Flora (se dice en comitiva a menudo, prado)

Melias (las Ninfas de Pomona se dicen melia a melia arbor)

Vertumno Dios es q[ue] es benevolent

se presenta de la descripción q[ue] se oye magnificamente acredita en nombre de la en el logro de lo q[ue] mas se anhela)

Casi naturalmente

despoyandose a si mismo de sus montañas y de señoras inclinaciones

Carro de Diana ^{de trasplante} con su selva
en Praxia las delicias de sus bosques, de
que a la vista de sus bosques - hara vi-
vo de tributo de su ^{corrijo} ofrenda.

Figura de Neion asociado de 20 Capadocia,
en su ^{frontera} ^{de la} ^{representacion} ^{de} unes carmenes y una
para el ^{de} ^{trabajo} ^{en} ^{los} ^{desposos} ^y ^{viude}, ^{de} ^{re-}
nervacion.

3ª Comitiva de Ceres

20 parejas de segadores y segadores con sus
^{instrumentos} ^{de} ^{trabajo} respectivos a su tarea, que mejorando
su ejercicio, y culto a la nueva deidad que
derrama felicidad en la tierra de España,
pudieran ^{hagense} ^{emborrible} ^{de} ^{masorio} su
antiguo, ^{Numen} ^{en} ^{Saponia}

Diez Ninfas de Ceres que favorecidas de otros
tantos Jovenes ^{si} ^{cuales}, unos y otros con aches
encendidos al fuego del ^{etna} ^{acuerdan} ^{la}
^{partida} ^y ^{ausencia} ^{de} ^{la} ^{deidad} ^{que} ^{arrastra}
va el ^{corazon} ^{de} ^{la} ^{Proteccion} ^{de} ^{su} ^{reyno}.

Del sentimiento de aquella ^{deidad} ^{por} ^{la} ^{par-}
tida de su ^{amor} ^{amada} ^{prenda}.

F ^{que} ^{el} ^{carro} ^{de} ^{Ceres} ^{siguiendo} ^{el} ^{ocean}
^{dulce} ^{embelero} ^{de} ^{su} ^{seduira}
^{de} ^{sus} ^{casinas} ^{le} ^{traslada} ^{el}
^{etna}, ^{viñdiendola} ^{quanto}
^{figura} ^{en} ^{su}

Carro de Ceres al pie del etna figurada en su
ves ^{estados} ^{de} ^{fertil} ^{en} ^{el} ^{valle}, florido en la
falda, y fogoso en la cumbre

Baco igualmente obsequioso, que fina Ceres,
viene con veinte Bacantes a caballo ofre-
ciendo las dulces producciones de su cultura,
y ^{ofreciendo} ^{las} ^{ventajas} ^{de} ^{su} ^{conquistas}.

4ª Comitiva de Vulcano

20 Cyclopes con ^{instrumentos} ^{de} ^{trabajo} de monofitas, de
sempiterno ^{laborioso} ^{afan} ^{de} ^{Vulcano} ^{conden-}
^{de} ^{lamano} ^{con} ^{ardiente} ^{penes}, ^{que} ^{presentan} ^{las} ^{may}
^{preciosas} ^{memorias} ^{de} ^{su} ^{labores},
^{anagoras} ^{admirationes} ^a
^{cuallando} ^{la} ^{antiguedad} ^{de} ^{los} ^{of}
^{que} ^{presentan} ^{el}
^{del} ^{esmero} ^{del} ^{arte} ^{en} ^{los} ^{of}
^{armas} ^{estudios} ^{de} ^{armas} ^{de} ^{su} ^{may}

siempre de ^{ellos} ^{de} ^{llevar} ^{con} ^{las} ^{suas}
^{de} ^{las} ^{may} ^{preciosas} ^{piezas} ^{de} ^{su}
^{arte}, ^{presepiciendo}, ^{como} ^{esfuerzo} ^{del}
^{primor}, ^{los} ^{Reales} ^{Escudos} ^{de} ^{armas} ^{de} ^{su}
^{of}

Carro de Vulcano con la ^{figura} ^{en} ^{oper-}
^{de} ^{airados} ^{quedarían}, ^{los} ^{incendios} ^{de} ^{esta}
^{del} ^{etna}, ^{si} ^{fuesen}, ^{los} ^{de} ^{la} ^{corazon}.

5ª Comitiva de Saturno y Opis

Amphipare ^{dama} ^{fabris} ^{que} ^{anunciando} ^{la} ^{may} ^{feliz} ^{re-}
^{dama} ^{que} ^{anunciando} ^{benignisima} ^y ^{influencia} ^{de}

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is scattered across the page and is mostly illegible due to fading and the age of the paper.]

de los Bosques, y otros tantos Silenos viejos,
y canchancosos.

Veinte parejas de Napeas ninfas de los
prados, jovenes acompañadas de igual numero
de Vaqueros.

Diez ninfas cazadoras, con diez satiros
con arboles en las manos.

Carru, figurando el Bosque de Diana
que irá puesta en el de Cazadora con
arco de oro, tirado el carru de Ciervos
que encerrará Caza, que se há de hazer
saltar en el tablado al Imperio de Diana.

Detras de este carru, Acteon á cavallo con arroy
de ciervo, y en traje de cazador, acompañado
de treinta parejas á cavallo en traje de ca:
zadores, con arco, flechas, lanzas, picas, y de:
mar.

2.ª Brigada.

Criptolemo Meniagero simbolico de la labranza
y se señalará con el arado, y yugo, con quatro
á cavallo de pagueo.

Veinte parejas de ninfas de Flora con
otros tantos Jardineros, y cerrará esta com:
pana Flora, acompañada de quatro Genios
dos á cada lado, el un par con pavellon de flores
y el otro esparciéndolas por el suelo.

Veinte parejas de ninfas de Pomona
con frutas en las manos, acompañadas de igual
numero de Pastores con corderillos, y cerrará

Distinguida por la Cornucopia, con dos Genios á cada lado, el un par con pavellon de frutos, y el otro esparciendo alganos.

Diez ninfas Siculas con una antorcha en la mano derecha, y un manojo de espigas á la izquierda, y diez Sudistas Sampedonicos & botatines con antorchas en una mano, y en la otra la hoz.

Cerrará el Carro de Ceres, sentada á la falda del monte Etna, distinguido en tres Cuerpos: El primero desde la raíz há de estar sembrado de espigas, y mieses: El segundo de flores, y hierbas: El tercero de nieve, y en la cima una boca, que á tiempo despidá llamas fatuas; Y detrás de la montaña, como en una Cueva, vulcano con la fragua, y sus Ciclopes con el Ayunque, q^e hagan alguna armonía.

Cerrará Baco á cavallo, con setenta tambien á Cavallo con símbolos de Baco, y lanzas enredadas de pampas.

Carro de Pluton, y Perifone, Dioses de la tierra, donde haya todos los símbolos de este Elemento.

Tercera noche

Mercurio Mensajero de Septans con quatro volantes á cavallo.

Veinte Driadas Nymphas de rios, y Prados,

con Cabelleras verdes, acompañadas de Nofas.

Veinte Náyades Ninphas de las Fuentes con Cabelleras verdes trenzadas, con otros tantos silvanos.

~~Fig. 2^a~~
Carrro de Nexo, figurado en un lugar lleno de Cañas, espadaña, y otras plantas q^s se crían en las aguas, pero muy ligeras: El centro lo ocupará un depósito, (como pastera) de agua con una máquina de la Ciudad, disponiéndola de modo, que la manija forme un sustitor, y recibiendo las aguas dentro una concha, caiga en quatro canales, q^s parezcan ríos, para q^e cubiertos de opa de lata pueda recogerse el agua, y bolvertla dentro, para q^e no falte. Ocupará Nexo el lugar mas vistoso del carrro.

Fig. 2^a

20 Parejas de Alción, y Nereidas

Carrro de Nexo

Fig. 3^a
Brigada de Vertumno, y Parthenope

Fig. 3^a
20 parejas de Tritones y Sirenas

Veinte parejas de Pescadores, y Ninphas Perca: dones, precedidos de Elicio, y de sus Dioses Maximos.

Carrro Hecluba, y 12 Compañeros de Ulises

Veinte parejas de Tritones, y Sirenas.

12 Troyanos Carrro de Parthenope

Un Carrro q^s tendrá dos peñas, en una de las quales se figuren algunas Sirenas, y entre ellas Parthenope con Virguelas, y en la otra una Cueva, en q^s esté Vertumno, variando figuras al paso q^s está forzando con Ulises.

- 20 Pescadores Venite parejas de Mexidas, y otros tantos Al:
 y 20 Pescadores cioner, aquellas de Simphas Maximas, y estos
 Simulas con mascarillas como de aves.
 Carro de
 ellos van ab lo Venite parejas de Argonautas Griegos con
 Carro antecedente. señas de triumpho, con otras tantas mugeres
 en traje Griego.
 Brig.^a 4.
 30 Argonautas Venite parejas de Maximenos, y Maximeras
 con vestidos, que inclinen a la Castellana
 Lo parejas de que de dos en dos assidos con una faja
 Maximeras y de maximeno a una Maxima, hagan ade:
 Carro de Jellon man de sacar a tierra la nave de Argos,
 ricam^{te} aderezada, q^{sta} de tener en la
 Brig.^a 5.
 proa una Correla de luz, un rico ve:
 lamen, y en la popa Carros teniendo col:
 gado a las espaldas el velludo de oro,
 con ramos dorados, y enudos por la parte
 interior de la nave.
 12 sacerdotes Doce parejas de sacrificadores de septuaginta
 y 12 sacerdotinas con sacerdotinas, llevando de la mano mu:
 chachos, y muchachas; Los quales assi los
 chicos, y chicas, como los sacrificadores, y
 sacerdotinas, siendo estos los ultimos haran
 Carro de separadam^{te} un Bayle, como mejor les pa:
 riere.
 Nipuno
 Tres pares de mulas, vestidas de fajas, o ba:
 cas maximas, tirando un templo de septuaginta
 acompañado de Thetis, o Amphitrite, en la
 forma q^{sta} pareciere muy maguifica, que
 traen los mitologicos

Resumen.

Se expresa el Real Decreto de su Magest, á quien ni las incomodidades del Viaje, ni su asistencia á los obsequios de la Corte, ni su dignación á las demostraciones del Público sirvieron de estorvo, porque dexasse de emplearse en el Despacho.

No se alabava por singular un Julio Cesar de que llegó, vió, y venció, si huviesse visto llegar á un Puerto de Barcelona á nuestro amado Soberano el Sr. D.ⁿ Carlos tercero: pues lo mismo fue llegar á tierra, que ver á sus amados leales Vasallos; llegar, y vencer, que vencerlos con la diferencia tan notable, que ay de vencer á fuerza, y violencia de las Armas, á vencer á suaves impulsos, y dulces atracciones del Amor. Lo mismo fue entrar por las puertas de un Reyno, que cargarse luego el peso del despacho: ver á sus pies rendidos tantos leales Vasallos, que darle las manos, no tanto para que tuviesen el honor de besarlos, quanto para que tuviesen ^{la oportunidad} de llenarsela de expedientes: con que al ver Monarca tan benigno, tan desvelado, y amante, robusto, mejor Abogado, á todos sus Subditos los corazones. Anhelava en Príncipe sentarse primero en el trono, para que fuesen despues á el todo los Prebendados, y les mostrasse jurada: pero muy antes de sentarse vió Rey en el trono para el

soliuabatur corda circum Israel. II
Reg. Cap. 15. v. 6.

Qui me conuincat Indictam super reuocam, ut ad me veniant omnes, qui habent cognationem, et iure iudicem. Ibid. II 4

Liberal se deve mostrar de Rey
en oír peticiones, y querrelas á todos
los que á su Corte vinieren á pedir
justicia. lib. 1. tit. 2. et lib. 2. re-
cep. el que antes era lib. 1. tit. 1. ord.
una de las leyes del Rey Alfonso XI.

Ha mihi Virtutes Imperatoricae, labor in
negotio, fortitudo in periculis, industria
in agendo.

Tit. in oar pro dec. Manut.
Bernard. lib. 2. de Considerat.

Pieris. Calevian. fol. 2.

Affirmum Narva docet.
~~Pendulum in dolo.~~

Solorzano. Emblem. 17 Pag. 129.

Suaviter in legibus proprium esse debet,
ut etiam cum dormiunt, vigilare credant.
hu. Idem. ibid.

descanso, se abrieron de par en par las puertas de la Au-
diencia para que llegasen á el todo los que venian nego-
cios, y dependencias. Aunque affectava el Rey á el de-
sear el trono para el despacho, alivio, y utilidad de los Espa-
ñoles, en la realidad deseava senarse en el para su des-
canso, engañado del proprio amor, y vanagloria del
mandar: pero nuestro soberano deseava ansioso llegar
á ese su Reyno avahido solo del amor de emplearse
luego en el despacho para el bien publico, y interés de su
Reyno; porque la larga experiencia de mandar, le
avia enseñado muy bien, que el trono de un Rey no es
Silla de grandeza para el descanso, sino garita, donde
ere de centinela, que el nombre de Rey no significa
imperio, sino trabajo, no dice oír, sino develo. Prepárese
la Armataja al Leon coronado de Rey de los Brutos,
y provida le enseñe el modo de mandar, que recase
le con tanta escasez los parpados, o viéras de los ojos, que
quando duerme, no tiene con que cubrirlos, por cuya
calidad es tenido el Leon por simbolo de la Vigilancia.
Mírase en Carlos coronado Leon de España, quando
todo, y tanto se da al develo, y vigilancia, que, aun en
lo poco, que duerme, parece, que vela. Ya adivinamos
el prudente, y develado gobierno de nro Monarca los

sepreu milia capitum, quarum partem
amplius nostrorum tenuum. remissione
iura viginti quinque militibus dedisti
ope, dedisti valorem. Nazari in Paneg.
Comparatiu.
Ibid. Pag. 437.

Ibid. Pag. 388.

Senec. l. de Clem. Cap. 14.
Pent. lib. 1. Cap. 22

velocitatem Syderis amore, omnia inuicem
reuer, omnia audiret, omnia curaret.
Ibid. in Paneg. Trajani.

Vida de los doze Emperadores.

Strad. Simb. Reg. Pag. 27

as libertu outil presentia remum
Ingenio que referuntur emittantur
~~quodammodo~~
Et in quoque
cura, nequa pro solatis accipit
sua librum, procer locum narrabat.
Ibid. lib. 4. ann.

ya condonandole ^{los} arautos a imitacion de Constanti-
no, ya oyendo sus representacione, y recurros,
qual otro Felipe tercero, en quien sobrelaba la piedad,
y clemencia para con sus subditos: recibio sin
distincion en Palacio, plazas, y calles infinitas puplicas
de Soldados, Payzanos, Nobles, Plebeyos, Eclesiasticos, Pobre,
Hombres, y mugeres, acreditandose no eneno, que
Fernando el Catolico, ^{reio} vigilante ^{reio} Padre de la
Patria: nombre, ^{de entre} que en todos los demas deven glo-
riarse los Princeses. Y finalmente quien considerava
su continua aplicacion, y desvelo en ver lo todo, oir a
todo, y providenciando todo, le uniuo casa con Trajano,
siempre el despacho de un expediente le impedia
la atencion a los demas, pues como Antonino Pio
tiene repartidas todas las horas del dia. O quanto
mas proprio fuera para nro Rey el reuero de Isabel
Reyna de Inglaterra, que se mando pintar con corona
en la cabeza, el cetro en las manos avnizada a una
columna, con este lema: stanco riposo, e riposato affa-
no: pues el descanso, y reposo de nuestro Monarca es
el trabajo mismo, y la farga del despacho. Develo
sin igual. Principe sin segundo. Abriense de
Jurros, Catolicos, buenos, piadosos, y Grandes los
Raynos, Pedro, Juanes, y Fernandos, y Alfonso.

Optimus, hoc est, in omnibus beneficiis
 nihil minus, sed eoque totum impendens
 in populi sui commoditate.
 Cic. et Erasmus. Or. à Solozano
 emblem. VIII.

† (aunque no desempeño)

Sunshew. in Logum. lib. 6. v. 7.

Que nuestro Carta deve particularizarse con el re-
 nombre de Optimo; ya que recopilando en si todas las
 virtudes de sus gloriosos Antecesoros, se mepa à su
 propria paz, y quietud, y descanso, para aplicarse todo
 al despacho en beneficio, y utilidad de su Cavallo.

Por lo que con otras razones, que alla Sunshewio canto de
 su Emperador Frederico, concluyo el asunto, que
 V. E. se digno encargarme.

Non tamen in tanta Princeps ignava quiesce
 omnia carpebas: credens hoc perdere tempus,
 quo vitul' ad speciem Regni proveniret esset:
 quamquam alibi dederat pacem, sibi ipse negabas.

A los 20 Enero 1760

D^o J^o Antonio de Navisja Abad de Sreda

Senec. lib. 33, ubi jurata, h. Moderat.
dicit: verussum illi sacerdotes mode-
ratorem hieroglyphice significavit ocu-
lum super virgam facere soliti suar.

Aluar. de Symbol.

Virgam vigilarum ego video.

Hiorem. 2. Or. 14.

omnium somno illius vigilia defendi,
omnium curis illius labor, omnium
delictis illius industria, omnium vaca-
tionem illius occupatio. Senec. de Consol.
ad Polyb. cap. 26

tam auduus in Tribunali, in labore
repi, ac repavari viderentur.

Plin. in Paneg.

Intra que refectio eximitur

At si ferius nihil praeconijga repum-
cura negotij proplari accipiens, ipse
Civium, procerum suorum tractat.

~~lib. 2. Ann. beatus~~ Intraque
refectio eximitur curatorem labo-
ris. Idem ibidem.

Omnes labore nos pariter venis.

Hiorem. 22.

3
Egiptios, quando para significar el desvelo, y vigilancia
de un buen Emperador pintavan un ojo sobre una vara,
esta simbolo del mando, y Señorio, y aquel dela vigilan-
cia, y del desvelo; pues apenas empuño su Mag^d la
vara del gobierno, quando luego puso los ojos al despacho.
O feliz vara de gobierno profenjada en aquella mirrenio-
sa, que vio Jeronias, que velava! O aperecido afane
de nro Príncipe! Porque su vigilancia nos asegura
nuestro sueño, su fatiga nuestro ocio, su industria nuestro
descanso, y nuestra quietud el desvelo de sus continuas
ocupaciones. O zelo digno de la mayor emulation! Pues
quando las incomodidades de tan largo viaje le com-
bidavan á echarse sobre una blanda cama para el
descanso, su ardiente zelo, y vigilancia le mantenio
en pie para despachar á quanto llegavan á sus
plantas, hallando sin duda, como Trajano, en alivio,
y recreacion en las mismas fatigas del despacho, ó qual
~~en~~ la diversion, y descanso de Aniano en la mis-
ma variedad de los negocios, que ocurrían. O Espiritu
heroico incapaz de la menor impresion! Otros soberanos
al verse universalmente tan bien recibidos, vitoreados
con tantos aplausos, servidos de tantos, y tan grandes
Señores, se huvieran cevado, y alimentado del viento

Quid enim aliud est Superbia, quam
 Amore propriae excellentiae.
 Bernard. in grad. Humilit.

Gloriabantur, quasi potentes in po-
 tentia exercentis sui, et in gloria.
 Audit. L.

Invidiam, et in omnibus Maximas
 nocere Carolus quintus, cum per An-
 veriam transiens, honorificentiis
 recepit, et in publica concione lau-
 datus, laudes sibi tribuitas, non tam-
 quam veras, sed tamquam comomni-
 tonias, quali ipse esse deberet, pro-
 denter, et humane se excipere dixit.
 Aithren, et alii in Vita Caroli V. cit.
 à Holzarro Emblem. 50. Or. 43.

Nihil me amplius a seculum puto,
 quam ut occupatus inveream.
 Lamprid. in Julian.

de tanto aplauso, y obsequio, arribidos del amor de la propia
 excellencia, y soberania: se huvieran dexado llevar del
 blando zepho de la alabanza, y vanagloria, como otros
 tantos Aphazades, al verse rodeados de tantos excellentes
 Capitanes, y de tantos, y tan valientes Soldados. Pero nuestro
 Soberano muy prudente, y muy humano recibia estos
 obsequios, vivas, y aplausos, no como a verdaderos, y me-
 recidos, si solamente como avisos de qual havia de ser
 en su gobierno, y como havia de portarse en el despacho
 de su vasta Monarchia, heredando en esto, como en todo
 lo demas con el nombre el espíritu de aquel en todo gran-
 de nuestro Carlos quinto. Por lo que tan lexa de servirle
 de escorzo la incomodidad del prolixo viaje, la aspi-
 rencia a las continuas obsequios de la Corte, y su digna-
 cion a las sinceras demonstraciones del Público, le fueron
 de escorzo, y aviso para poner luego los ojos de la Vigil-
 lancia, y del desvelo sobre la cava del gobierno, que
 empuñava. Al ver los obsequios de la Corte, y las demon-
 straciones del Público, aliv lo vivas, y parabienes de la
 Sucesion al Imperio de dos Mundos, respondia, to-
 que respondiò Juliàno Emperador, no he conseguido
 otra cosa con el imperio, que el Monio mas arrabazado,
 y ocupado: o qual ovo Alfonso Rey de Nápoles, y

*Naturam legibus manus non dedisse
ureas proinus omnia esse sinevent.
Panorm. de dicit. ex fact. Reg. Alfonsi.*

+ Muy ovo en las coimbre

Exod. 32. n. 2.

Esdra. 13. n. 7. et 8.

*Civitas. Gab. Max. apud Pons. lib. 2.
Maon.*

Plurim. lib. ad Princip. Aordox.

primero de Aragón a los que tal vez le aconsejaban
el descanso, culpando en los Reyes el mucho trabajo
divina, que la Granaleza no havia dado mano a los
Reyes para tenerlas ociosas. Manos aplicadas siempre
al trabajo han de ser las de los Reyes sin valerse mucho
de las agenas, por no exponer a mil niegas sus Cavallos,
y dominios. Debe de ~~de~~ ⁺ ~~de~~ halló Oroyes el
Pueblo oviano, que poco antes havia fiado a su hermano
no Aron: encargó Nehemias el cuidado de Jerusalem
a Elíasb, y halló a su vuelta el Pueblo lleno de deuti-
chas. Que bien dixo aquel Senit enfermo de la curia,
quando ~~de~~ al ofrecerle tercera vez el Conulado, quan-
do dixo, que no era a proposito para la Dignidad el
que era preciso valerse de ojos agenos para ascender a
los intereses publicos. Instruido en las divinas, y hu-
manas letras ovio Monarca todo lo que, todo lo curia,
y despacha por si oviano, olvidando las incomodida-
des del viaje, que le convidaban al descanso, por acor-
darse tal vez que dixo Espaminondas, que no pudie-
ran los de Tebas descansar, si el no trabajava. Los obre-
quios de la Torre, y las demostraciones del Publico, en
lugar de preocuparle, y divertirle de sus obligaciones,
eran otras tantas voces, que le instruavan el continuo tra-

6
Lex bonus est Pastor, Insuperque, Parensque
neque sua, sed toti Populi commoda sola cupit.
Camev. Emblem. 44 cent. 2.

Virg. Malvez. in lib. in Epist.
procurial.

En el poco tiempo, que se demora
en ser Rey de Aragón.

Vida de los doze Emperadores.

Veras de los Reyes de Navarra,
y Aragón Pag. 351.

bajo, y cuidado, que como a Rey le incumbía de Padre, y
de Pastor. A todo, y para todo era tan vigilante, y
cuidadoso, que solamente pudo escapar de cuidado
de su propia Persona, alivio, y descanso. feliz de-
cuido, que con assecura la quierda, y descanso, somiego.
feliz época de España, que en un solo Carlos tercero logra
todo lo que gozó en los Alfonso, fernandos, y Felipe,
y lo que Roma en sus Alexandros, Antoninos, Traja-
nos, y Constantinos. Si de Felipe quanto dixo Malvezio
que le halló en el gobierno prudente, aserto, invariable,
pues ^{despachava} ~~de malvezio~~ mas en un día, que el mas cuidado-
so de sus antecesoros en una semana, podie yo
dezir de nro Carlos sin nota de adulacion, que traba-
jó mas en un mes, que Felipe quanto en todo un año. P
~~Quanto de Carlos, que para dar a entender en el gobierno~~
~~de D. que para dar a entender en el gobierno~~
quedo exactamente informado de todo el estado de su
Reyno, como un Alexandro Severo: visitó las fortalezas,
y Araraganas diuiniendo mejor que todos en lo tocante
a la guerra, respondió con tanto acierto a los informes,
y consultas, qual otro Alfonso quinto, que señalándose
tanto en el valor, como en las letras se dudava en qual
de las dos cosas se excedia a si mismo: experimentose
muy
tan pió, benigno, y clemente para con sus vasallos,

Emprendió el viaje en tiempo de verano, y
 de cuando ya fuera de los límites, y prescriben las
 leyes civiles por la felicidad de la navegación,
 por venturando aquellos lo que va del Hércules y
 las calenday de Octubre, se embarcó en el
 dentro el mes de Octubre; pudiendo aplicarse al
 invencible ánimo de Carlos lo que escribió
 Virgilio del invicto Anes:

*Quin etiam hiberno motuq; videre liquet
 Et medijs propera Aquilonibus ire per altum.*

Oncid. 4.

Aunque no era la estación de los vientos del invierno,
 de acercaba el tiempo de los peligros marítimos,
 y más por el terrible vago del golfo. Pero su
 gran piedad tenía empeñada la divina a su
 amparo, y los vientos a su favor. En efecto lo
 mismo fue entrar en el mar, y por ser
 favorable el viento, como a su favor; veri-
 ficando en este caso lo que en otros ya antes
 cantó el poeta Claudiano en gloria del Empe-
 rador Theodosio, arrebatando el elogio de la
 pluma de aquel gentil la fuerza de la verdad:

*Q. primum dilecte Deo, cui furit ab antroq;
 Solum armataq; hieme, uni militat Aetex.
 Et conjurati veniunt ad haec, iura senti.*

Claud. Lameo. de
 3. Consul. Honor.

Parecia decirle, no una ligada deidad, como
 a Anes, sino superior divino impulso:
*I. sequere Italiam ventis, pete regna per
 Hispaniam.*

Oncid. 4.

Al entrar al golfo, empezó à sentir ^{se} la
furia de ~~las~~ ~~tempestades~~ ~~en~~ ~~dos~~ ~~temper-~~
~~tades~~ ~~justas~~. Podia perian algunos, q se
havia enobrecido el Leon al veze citta
uno throno del mayor Monaxca. De la
Africa venia la una tempestad. No era
mucho, porq ~~conyentura~~ pudo ~~conyenturas~~
el Africans Imperio solo el nombre quando
may la presencia del gran Carloj. Esta
tempestad, q ^{de un} ~~de un~~ perian. ligero podia ser
tenido por triste presagio, fue convertido en
feliz auyorcio luego q llego ala citta de
la armada, porq desvaneciendoye, mostro
el glorioso ^{instinuto} ~~instinuto~~ q esperamos de
nro Monaxca, ~~contra~~ ~~la~~ ~~auto~~ ~~relo~~ ~~ha~~
de ser el rayo may fatal pa la ruina
del Africans nombre. Fij el Cesar
poniendo los pie en Africa, y cogiendo
en tierra à su impreso, de la misma
cabida, q à otro parecio triste presagio
dixo, Feliz vaticinio; porq cediendo la
tierra à sus manos, dixo: tenes te
Africa. El Cesar pudo decir con
fundam^{to}: tenes te Africa, ~~porq~~ ^{quando} la
tierra de Africa se ponía baxo sus
manos: Carloj pudo con igual fundam^{to}
decir: Vinos te Africa, q ^{de} la furia
Africana se desvanecia à su citta.

De Julio Cesar & dicit Plutarco (lib. de Fortuna
Romanorum); Sic die nona Januarii sole in buona
epytente, mare quidem nullo negotio trajecit, for-
tuna dubio procul hiemem inhibente. Et sic patet
de Plutarco, pudo el Cesar sin temor emprender
el viaje en tiempo peligroso: lo continuo sin trabajo,
y lo termino con toda prosperidad; porq. la fortuna,
q. tenia de su parte, socorria las olas, detenia los
vientos, y serenaba el mismo rigor del invierno,
para ~~llevar~~ llevar segun al afortunado Principe en
olas de su favor al puerto, al throno, y ala
cumbre de la gloria. Lo q. aquel Gentil atribuyo,
al favor de la fortuna en la navegacion del
Cesar; en la de nra Monarca debemos atri-
buir al favor del cielo, y de ~~todo~~ todo Poderoso,
q. por sy heroicos hechos tiene siempre propicio,
como el Cesar la fortuna.

Plutarco. ibid. refiere lo q. el Cesar en otro viaje
dijo al Capitan, o Piloto: Age, vix generose, aude:
nihil quicquam timeas: fortune tantum vela
ventisque perimite: denique cum Cezarem vebas,
Cezarisque fortuna, aude fidetissime ad eo navi-
gare, pexegre ire... Trofecto fortuna unius fuit
tranquillitatem maxi, calorem hiemi, sequibus pexni-
tatem, ignaviam, meruitatem imperare.

Las mismas palabras se podrían repetir al
Gen. de la Armada con igual confianza, mudado
el nombre del Cezar en el de Carlos.

Acordó el Rey, y en 8. día Negarian
a Palma: y el Oficio califio de vaticinio,
mas digno de celebrarse q' el de Annibal,
q' se predicaba con verdad q' en tal dia
vendria un pueblo de España, q' se temia
de muy larga resistencia. Este espanto sent.
pudo pensar su predic. n en la penuria, y
practica de ~~la~~ la guerra: Su frag. q' en
su graves negocios no omite el implorar el
favor, y voluntad Divina, hablaria tal vez
inspirado del Divino Numer, q' a los
Principes muy piadosos no solo ayite, si q'
inspira en sus ^{importantes} ~~placidos~~ Empeños; como al
Emperador Theodosio el grande le ayitio
en la batalla contra los ~~reyes~~ ^{reyes} Maximo, y Eugenio; y ~~le ayitio~~ ^{le ayitio} con ~~claro~~
manifiestas revelaciones la victoria: No era
meno importante para la España de
España la venida de Carlos, q' para la
del Imperio la victoria de Theodosio; en
cuya piedad, y ardient. zelo se ve un
claro espejo della piedad, y zelo de nro
Catholico Rey.

Cataluña
La vta de ~~Barcelona~~ hizo detener tres
dias el viento contrario ala armada:
en cuyo tiempo si pudiese tormentos el
deseo de los q' venian, viendo se privados del
mismo puerto, q' miraban, y suspiraban:
may ~~ardent.~~ el fidel. afecto de los
Catalanes, q' esto suspiraba por la vta de

su delij. Dueno. Viene bien la
comparacion del Poeta Claudiano
en otros asuntos:

Propera non ferris operantur Lamina
nautij

Claudian. lib. 3.
de laud. vitilian.

Ne tunc aspectu Populo.

El día 20

A
S. In. S.

Idem como lo es el Príncipe de Asturias
 con una Santa S. Extraordinaria en que se
 leyeron distintos papales divididos en tres
 epocas, comprehendiendo la primera solo
 el accidente de la exaltacion al trono,
 de la du. sin. y de trono, hasta el punto
 el Rey ~~en su~~ Capital: la seg.
 del tiempo que ~~se~~ permanecieron ~~en~~ en ella
 const. y la tercera, desde ~~que~~ se ~~puso~~ en
 estadia hasta ~~en~~ en su ~~del~~ ciudad
 Madrid. Por lo respectivo a las tres epocas

L. de 20 de Julio de 1808 en la Capital

¡ay mi amor!

Que ansia! que afan tendréis por mi acierto!
 Tanto os amo ^{si} que os oyo de vuestro padre
 me olvidéis; ^{no} sin teneros en cuidado
 que de un Rey que habéis puesto ^{no} no de un hijo

17 O Padre tanto os amo ^{si} y tanto tenéis
 que os olvidéis ^{algo} por mi, que os oyo de vuestro
 padre, ^y como de un hijo, como
 de un Rey puesto por vos, no de un hijo

18 Padre No os congojeis por mi acierto
 como vuestra ansia; os amo; os oyo de vuestro

Mr. H. Andrew Phelps

[Faint, mostly illegible handwritten text]

[Faint, mostly illegible handwritten text]

Dear Sir
I have the honor to
acknowledge the receipt
of your letter of the
11th inst.

Yours truly
R. B.



Espera a las tres
Mientras los Reyes aguardo
debajo de este cubierto
de las cruces
y al asirio de la cruz
alivio de la que llevo en

en un desonor; tal fue que tal fue
y que qualo sea porque en d
como no me caí nunca
se me volubien las tripas
aun ~~siempre~~ que me acuerdo
O quanto me deve a Dios
de su providente y lo que me
de esta vida
bolvere a la de la seor y volver el
La ingenio de curramos
que de adrostarla en cogor

que un domine masalnes
an quida savintaneyo
de gramatica y so parte
tuviese el adverbio
de finca a fecha de jirme
y era un rey el ~~del~~

La ingenio de curramos
prevengamovt con tiempo

¿Dua mas: O que delicado
argumento heterogeneo.
En el templo vera el Rey
de del doct; si con eso
no se confunde, sera
neuo an impedimento

Joan a quide ratiõne
mas en ~~ocasion~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~en~~ ~~sol~~ ~~de~~ ~~re~~ ~~pl~~ ~~de~~ ~~los~~
viva el Rey: penitrat ~~del~~

Estos a una lágrata
de por con los femos.

Afe que cum ~~me~~
si otro arg
a ratiõne ~~pero~~
vaya p mes como
que a los los ~~de~~

Afe que de ratiõne
muchos otros argumentos
me pellegan hetero,
pero vaya uno ad ejemplo

Parte ga de ratiõne
por mas que otros
argumentos
me pellegan todavia
vaya que me ab
ejemplo

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly including a header or introductory lines.]

[A section of handwritten text, possibly a signature or a specific heading, with some ink blots.]

[A section of handwritten text, possibly a signature or a specific heading, with some ink blots.]

[A section of handwritten text, possibly a signature or a specific heading, with some ink blots.]

[A section of handwritten text, possibly a signature or a specific heading, with some ink blots.]

con predominio hasta sobre las artes y las letras ^{o de} ~~hasta~~ hasta ahora de los hitos &

superando el encarecimiento enoblece la admiración

Resonancia
^{superficiales}
^{subterráneos}

Los dos epítetos de Dórico, y de Máximo que el culto Ético es consagrado a Júpiter, y el político a algunos Emperadores, teniéndose ^{vistos} levantándose después como hereditarios de la dignidad.

Júp! ^{vasta} aun no llenan la capacidad de la perfección; pues no ex-
chuyen, ^{del todo} ^{menos perfectas, y aun} ^{superior de n.º soberano} ^{calidad} impresiones defectivas en especies ajenas de los caracteres que les constituyen en Dóricos o Máximos, ^{y tampoco} se evitan las vulgaridades del naci^{do}.

^{en todas las virtudes que se} ^{lucen en los bustos,} ~~Los admirables papetes que acabaron de leerse en arguyen lo pre-
cioso en los bustos y ramajes de la moral que la consigne &~~

es siéndolo en persona vagia

una ^{vaga} copia de la soberana Heroicidad, que por el carácter soberano ^{levantan} real-

ta la Religión y la Política a la clase suprema de las virtudes capitales ^{esceptas de la respectiva de su familia etc.} ^{de su respectiva de su familia etc.} y de las dependientes, en que se coloca la moral, Justicia, y Prudencia que ^{protege} conservan en los demás

realzándose aun todo en explicación & en la Heroicidad de los Reyes donde ^{en los Reyes todo se realza}: concurren con la moral la Religión y la Política como virtudes igualmente capitales, libres de la

A tanto llega el ^{carácter de} ^{ser} heroico en un monarca ^{y tanto se necesita} ^{que se haga el} predominio de y qual mas digno que nuestro adorado Carlos en quien ^{se} ^{el} ^{ejercicio} solo se admira el ^{precepto} de toda las virtudes de los ^{en él} sobre la esfera común de los hombres, y aun de los Reyes. Distingue

Havia resuelto no escribir
 a V. Pascuay hasta acompa-
 ñarles con ^{la mala noticia} ~~la mala noticia~~
^{del animal obsequioso} ~~los aca-~~
 dentes q' insinuó al amigo ^{de} ~~de~~
 la dador de esta poca de ^{de} ~~de~~
 que en fin pudo partir. Si un anuncio

Parece que en este año todo se
 havia conjurado contra mí
 pobre malvaria: en fin perki
 ga, y si no pudo acompañar
 las navidades, a compañía
 Carrestolendy.

El día de cumpleaños de la
 celebramos deca. Pen! q' era
 ordinaria, des'candose todos los
 asuntos al objeto del día.

En la tarde q' del mes propio
 mo, siendo Dios servido, propon-
 dre si se imprisonment o no: en
 el caso afirmativo la tendrá de
 tiempo q' salga, como también la
 relación de las hijas, y este pa-
 rada por las demoras se una la
 mina. Las de la máscara de
 dudo que puedan incluirse
 porq' tardarán a acatarle.

no me voy ^{contingente} ~~contingente~~ contra cosa ^{de mejorar destino}
 pero este q' de ^{de} ~~de~~ como ^{de} ~~de~~ no propone
 sin suffo de mejorar destino, no fa

L. H. I.

La falta de carrros a su tipo ^{por haber}
 paratido la ^{después}
 a ^{de} ~~de~~ la Corte, una an-
 sencia del q' ^{curada de} ~~curada de~~ la remera de
 la ^{de} ~~de~~ y ^{de} ~~de~~ la guía mel
 despachada q' ^{de} ~~de~~ aca, lo ha diferi-
 do, ^{en su marcha} ~~en su marcha~~ hasta pocos días hoje: en fin si un
 anuncio Pascuay, celebros que las hoje
 logrado de felicisimo, y si la malva-
 ria no se vio por ^{podría} ~~podría~~ ^{servir} ~~servir~~
 por Carrestolendy. Su gratitud es in-
 mutable, y ^{a conseguir} ~~a conseguir~~ la memoria de los amigos
 motivos que me constituyen su punto
 agrad. ant. de
 creyon

↓ en comp. de su ^{ma} ~~ma~~ D. Juliana
 (cuyo D. fero rendidant) y de
 toda la faml.

Bulla
 Rey
 Misson de Natal

^t
H. S. G. Fran.
de Prats y Mataff

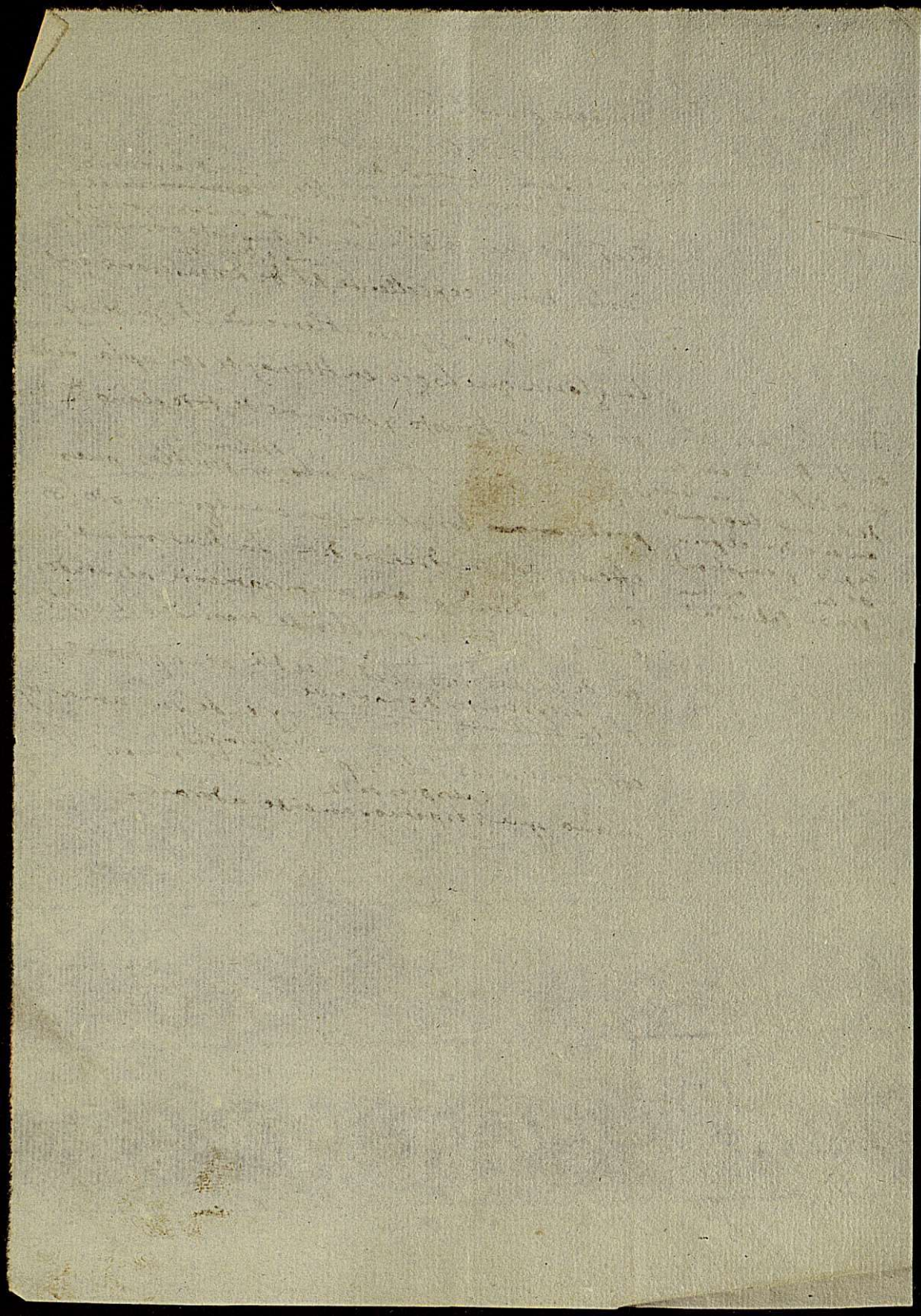


Dilatase pues s^{ra} 8

Gozense los oídos al ver⁸
participen de tan dicha ^{condecorando}
Gozense aun los insensibles, ^{comunicando la}
Acad. al mes de 8 ^{(con el Augusto nombre de}
^{1.º de Agosto)}
Carlos, tan preexcelente, ^{al de} Domiciano que
le quito Roma; y restableciendo al día de oy
la gloria que logró en Atenas de ser aplaudido
por el may fausto y solemne de todo el año. †

Fue la vez a s^{ra}
en la Acad. en la
indeleble memoria
dehas en lo grande
en este día el prin-
cipio y cumplim^{to}
de su may encuen-
trada felicidad

Gozense en fin s^{ra} hasta los ^{misimo} imposibles, pues
parecen que los alcanzan en algun modo los
effetos de este dichoso día: La Academia se
a sus individuos ya animosamente alentados
entre los dos imposibles de trasladar el espiri-
tu de los heroicos lectos de la atar plumas,
p^a ^{por} ^{los} ^{dignamente}
~~la brillantez de su hist^a.~~ y el de sus amante
corazon y a los labios p^a ^{imprimidos} sellarlos en esta pl.
^{labios pies de 22}
mano que ^{respetuosamente} adoran.



Injuinacion Epitome
Frostio indice del cortejo
a dhyos - ^{que son} dispuesto para
la Ciu. y ^{van a executar} celebrados por
sus Colegios y Gremios.

J. M. 2.

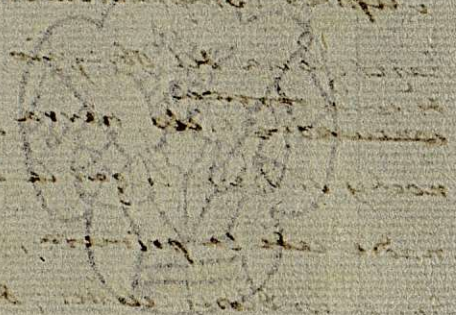
Historia y Gremios de
La Ciu. de B. q. en el cortejo alegorico ala Mage.
del 1.º Rey D. Carlos III en su paso a Italia, ^{transito p.º} intereso
a Jupiter por medio de Mercurio, ^{Númen} Tutelar de Catal.ª, a
q. le presentase a Europa, y a su exemplo y orden
^{cada uno de} las deidades protectrices de las otras tres partes ^{del universo} res.

respectivamente las ^{tres} partes; considerando aquel rendi-
miento de ^{ambos} mundos como vaticinio (que ya
lo era en la mente del supremo Numen) de la felici-
dad q. hoy se aplaude; continua la alegoria y em-
peño a Jupiter p.º q. siguiendo este el de su empera-
do ^{restepo} cortejo disponga que asi como entonces las
naciones de la tierra celebraron el ^{porragio, demozion} aniversario, aho-
ra los Coros de las deidades ^{demozion} cumplan

Jupiter complaciendose de un acto en q. ^{osenta} ^{parece}
haze gloria del obsequio, ^{formandole de} permitiendo la felicidad ^{de}
^{de sus partes} concurso de Cielo, tierra y mar, lo prepara p.º tres
noches si diese lugar la detencion del Monarca: a
nadie cede la primera, ^{en que preside} y ^{los} es con Jumo acompaña-
dos de los Dioses celestes; destina a Saturno y Opis con
los terrestres ^{la} segunda; y a Neptuno (p.º q.
corona su ^{rendimto.}) con Amphitrite y los Maritimos,
la tercera, encargando a Mercurio la ^{direccion} ^{asisten-}
^{y concurrencia} ^{cia y disposicion} en todas.

P.ª noche

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

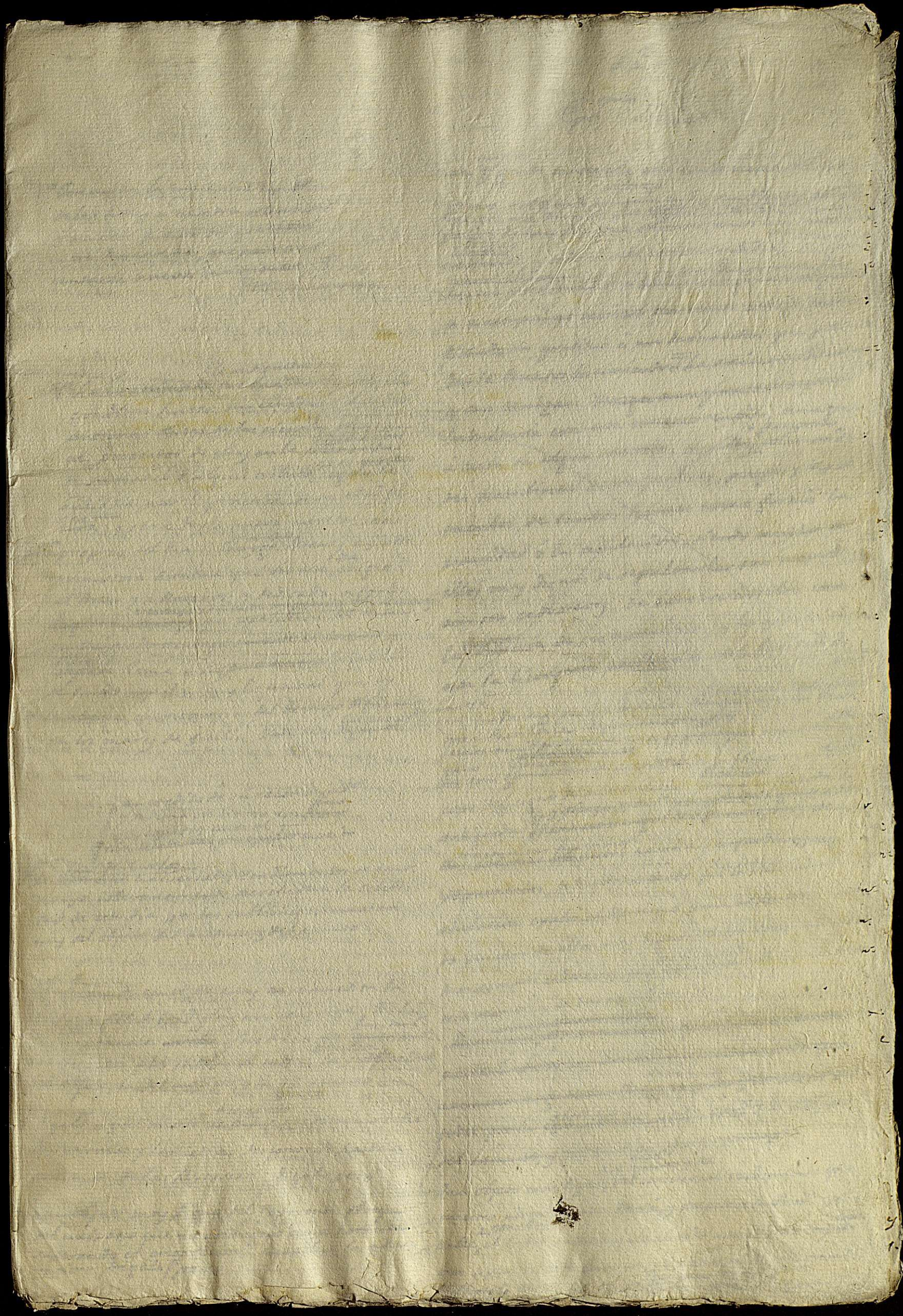


Senora

lega a los pies de Vha la Acad. de Buenas Letras de
 N.ª, afana de porrarle ^{en mismo} su rendimto. y gustosa de con-
 currir al comun alboroz por el ^{recho} arribo de
 el tanto júbilo tomade la Esperanza de que lo gravá
 algun dia felicitar los siglos venideros con gloriosa
 memoria de las soberanas prendas de Vha; ^{aquella puer-} que venen-
 das de today las naciones abraken dulcemente a su
 dominio los deseos del universo.
 Nuestros corazones pudieran ser los caracteres que
 las imprimiesen; hasta las Provincias del norte
 que tanto flaxaron ^{en la historia y manuales} las de
 sus inclitos Princesas Saxonas, ^{entonces} pasaran de envasa:
 recibidos a embidiosas., prometándose
 sin embargo ^{ya}, espera la ficat. que los mismos
 influjos que ahora la enardecen a publicarlas,
 conducirán las plumas de sus individuos para que
 no las desautorizen; y mas, fortalecidos de
 nuevos alientos contra dicha de adorar obsequiosos
 la R.ª mano de Vha.

Calabren las muy remotas naciones el cumplimiento
de aqui

Felicidad Gozense los N.ºs al ver que va cumplido el
^{gozense} ^{pasos} Pacto de Alta aun lo insensibles, conde coronada
 la Acad. al mes de 8^{ta} con el augusta nombre de
 Carlos, ^{tan} ^{prees} ^{cellente} ^{de} ^{Domínico} ^{que} ^{fleguís}
 Roma, y restableciendo ^{de} ^{gloria} a la gloria
 que logró en Atenas de ser aplaudido por el mayor fausto
 de todos y solemnase de todo el año. Si lo será en la Acad. pues
 hasta a los mismos imposibles parece ^{hacer} que al
 canzáen los efectos de la comun dicha, pues ^{se} ^{objetan} ^{ya} ^{menos} ^{arduos} ^{los} ^{imposibles}
 Academicos miran ya ^{con} ^{menos} ^{esfuerzo} los ^{que}
^{los} ^{de} ^{respiran} ^{de} ^{trasladar} ^{propetivamente} ^{las} ^{plumas} ^{para}
^{de} ^{la} ^{historia} ^{de} ^{los} ^{heroicos} ^{actos} ^{de} ^{los} ^{dominos}
 y a los labios el de sus amantes corazones ^{para} ^{reftar} ^{reftando} ^{en} ^{esta} ^{R.ª} ^{mano} ^{de} ^{gloriar} ^{ante} ^{los} ^{dominos}.
^{reponer} ^{en} ^{su} ^{terraza} ^{en} ^{la} ^{benignissima}
 R.ª mano de Vha.



Exmo Señor

Concurre la universal Republica de las letras a nuestra solemnidad y acreditativa su gratitud a un Monarca, que para acrecentarla nuevos lucimientos, F

Con quanto conserplo este lucido venerable congreso, rebotando alegre en los semblantes por el celo de un Monarca que celebra con nosotros festivos dichos dia que solemnizamos con nuestros aplausos, y todo el orbe con su lumbidia. Langran

Ha reanimado sus mármoles, y hecho eruditas hasta sus cenizas. Las dos antiguas Cortes de las ciencias, que al protector de ellas en la solemnidad de su natalicio algun tributo, según la antigüedad por la practica de su edad florecida; y para darle nuevo merito, sea primorosa estatua que en este, erigido al Amor y a Anteros, y dedicada a Carlos, sagrará ventajoso sin variación del orden, su mejorado ventajosamente el destino de Roma a las presencas victoriosas de Carlos con el triumpho naval que oy celebrara en memoria del destroz Africano en los mares de Sicilia. Nada más digno

de acompañar nuestro reverente cortejo. y ave: dándole su gratitud a un Monarca que para darle nuevos lucimientos. Ha animado hasta sus cenizas. Venga a unirse con esta concurrencia, aunque a costa de algun sonrojo, aquellas solemnidades natalicias entre jardines, juegos, y lecciones, de tantos heroes como formó la vanidad o la adulacion, siendo muchos de ellos muy dignos de sepultarles sus nombres con sus cadaveres, de conservárselos con la memoria de sus natalicios, y lo que es mayor con la honrosa atribucion del Apoteosis.

en credito de su reconocimiento, y redima en este dia con festivo obsequioso culto al alta velle del precioso merito

de Carlos, nada más propio de Carlos. Vengan a unirse con nosotros a nuestro cortejo, y obsequiosamente presenten los infusos en el charco de su natalicio. Venga en fin toda la antigüedad, y obsequiosamente presenten sus injustas figniones, pompas, y fiestas natalicias en jardines, juegos, y espectáculos, de dedicados a tantos que la vanidad o la

De todos estos universales rendimientos se conserva soberanamente acrechadora la celebridad de este dia por las sublimes circunstancias del objeto, del motivo, y del asunto

adulacion epato al Heroismo, y aun al Apoteosis, siendo muchos de ellos muy dignos de sepultarles sus nombres con sus cadaveres, que se conserven con la memoria de sus natalicios. X

Quanto obstante de estar es se acredita la hermosa celebridad que hoy nos congrega. No hay en ella circunstancia que no arrastre consigo los respetos y los cultos de todos; la sublimidad del objeto, la del motivo, y la del asunto

de honrarlos con la memoria de sus natalicios. X

Digalo aquel nuevo sublime predominio sobre las armas y las letras, desconocido, hasta el presente, de las historias; digalo; pero

que objeto mas digno, del universal rendimiento que nuestro adorado Carlos, merezca y respete a la Bend. : Onsi, calle el labio, subtrínjale el oido atendiendo las voces de toda Europa y los ecor de todo el mundo.

Que objeto mas digno del Reverente obsequio del universo que un soberano cuya herosidad superando el encarcamiento enablee la admiracion. Digalo para

de honrarlos con la memoria de sus natalicios. X

Estos devotos elogios del orate al objeto de
nuestro culto, quanto se elevan ^{en la religio} respecto
ala obligacion de la Acad. pues en el
acto de rendirle a sus plantas, re-

gremencia a esperar tan alta
monto su benignidad a ^{esperar tan alta} ~~esperar tan alta~~
de como estimar la denda, y agradecer el
preciso efecto de la ^{mismo} gratitud a ^{propria} ~~propria~~
obsequiosa Benig.

de cenir la Acad. su
breve oracion

Ala clemencia: No que es mas ^{honorable} ~~honorable~~
sino se si la ternura me embargara los la-
bios al pronunciarlo, como a sus ^{pl} pies
me embargó casi los ojos al oírlo) lo may
^{honorable} ~~honorable~~, buelbo a decir, fue, que ^{concederme} ~~concederme~~
la Acad. al rendido ofrecim. to de sus servicios
y al gozo de la comun felicitad, se dignó
nuestro ^{amantissimo} ~~amantissimo Duño añadir ^{algas} ~~algas~~ insinuadas ^{manifestaciones} ~~manifestaciones~~
admitió el obsequio, la dulce expresion
de gl. protegeré. Que dignacion del honor
che! que consuelo p. la Acad. ^{si asi} ~~si asi~~ premia
los deseos, que hara los servicios?~~

abundante memoria, gientre ala indicacion del mo-
tivo. Ya queda insinuado ver el feliz cumpleaños
de nuestro amantissimo Duño; pero añado q
en la celebridad de este natalicio, quita ^{una} ~~una~~ ^{de} ~~de ^{los} ~~los~~ ^{respetos} ~~respetos que ^{se} ~~se~~ ^{hacen} ~~hacen~~ ^{en} ~~en~~ ^{los} ~~los~~ ^{cumpleaños} ~~cumpleaños,
el uno de como su Infante, el otro de como
su Rey. El primero cumpleaños de Infante, con
la vivacidad y espíritu q se le traslucia, con la
exemplar idea de sus augustos Padres, y con la
educacion que providamente se le iba disponien-
do, pudiera prometerse los deseables efectos de
un gran Principe; pero los enervamos enton-
ces como destinado a felicitar otros imperios,
mas este segundo, y primero de como Rey nuestro,
no nos propone p. fundar vaticinios, las ^{esperanzas} ~~esperanzas~~ ^{de} ~~de ^{lo} ~~lo ^{constante} ~~constante~~ ^{evi-} ~~evi-
dencias de lo pasado. Ningunas se han visto may
heróicamente gloriosas; ningunas may digna-
mente ^{aprobadas} ~~aprobadas~~. ^{Esta es la circunstancia del mo-} ~~Esta es la circunstancia del mo-
^{y gastando} ~~y gastando~~ ^{de la circunstancia del motivo,} ~~de la circunstancia del motivo,
aba del asunto. ^{formando} ~~formando~~ las ordenes y ejecución
del viage de sus hijos ^{de} ~~de~~ ^{desde} ~~desde~~ ^{Napoley} ~~Napoley~~ hasta
Bar. ^{en} ~~en~~ ^{detentacion} ~~detentacion~~ ^{en} ~~en~~ ^{ella} ~~ella, ^y ~~y~~ ^{progreso} ~~progreso~~ ^{ha} ~~ha
en Madrid: El todo dividido en tres épocas.~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Pero desprendame por un rato de esta me-
moria p. entrar ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~insinuacion~~ ^{insinuacion} ~~del~~ ^{del} ~~as- ^{as-}
~~unto~~ ^{unto}, ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~dividira~~ ^{dividira} ~~en~~ ^{en} ~~tres~~ ^{tres} ~~épocas~~ ^{épocas}. Verem-
os en la primera un indico de las admi-
rables disposiciones de S. M. en Napoley; Veremos
aquella Corte penetrada de dolor y de gozo, y al
mismo tiempo ^{de} ~~de~~ ^{esperanzas} ~~esperanzas~~ y sustos a ^{esta} ~~esta~~ ^{muerte} ~~muerte.
Veremos a nuestro invicto her-
narcho que dominando como sabio los astros,
desprecia las ^{propuestas} ~~propuestas~~ ^{de} ~~de~~ ^{sus} ~~sus~~ ^{influjos} ~~influjos, no
permitiendole ^{jurisdiccion} ~~jurisdiccion~~ en la tranqui-
lidad de su animo y de los mares. Veremos
una ^{fl} ~~fl~~ armada ^{de} ~~de~~ ^{don} ~~don~~ ^{duena} ~~duena~~ ^{de} ~~de~~ ^{los} ~~los~~ ^{elemen-} ~~elemen-
tos, que al avistarla dos veces las tempestas:
dey, o respetos se retiran, o ^{rendidas} ~~rendidas~~ ^{respetos} ~~respetos
se deshacen. Veremos a Bar. que al
atárbarla, ^{trasmirra} ~~trasmirra~~, no pudiendo echarse ^{al} ~~al ^{agua} ~~agua
sino con el deseo, la adelanta sus aman-
tes suspiros acompañados de los de todos:
pana. Veremos en fin convertidos estos
en alborozados respiraciones, al pisar la
fl. familia nuestra y Arany, bañada y may
del gozo que de las ondas.~~~~~~~~~~~~~~

que profundando espiritu al embudo, haran
felizmente compatibles el pascmo y la
observacion. Nadie pudo atender a todo
en aquellos cinco dichos dias. Todos lo alcan-
zaremos todo repetido y repulgado en la sig.
epoca.

Visto el objeto, el motivo y el asunto en sus
tres epochas de los ^{culm.} ~~recondidos~~ homenajes de meje-
ro obsequioso reconocim^{to}, empieze la dec-
cion de los papeles en que ya se complace mi
esperanza, y no menos la ^{certidumbre} seguridad de que el
lucimiento de su desempeño, eternizara ^{dis-} ~~dis-~~ ^{chosant-} ~~en~~
la Head. dos veces memorable la solemnidad
de este dia.

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the remainder of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text in the middle section, partially obscured by a large brown stain on the left side.]

Alberques de l'ho die
Dor m. e. comoz?

47
Barcelona

[Faint handwritten text at the bottom of the page, including a signature and possibly a date, with some lines crossed out.]

Castigo de la rama
Cepa de la rama

Prinap. de army le edisioy
v. Jurisprud. heronice p. q. q. u. i.
a. p. l. 76

Bañada en gozo la Academia de buenas letras de B.ª (primogénito)
presenta gloriosamente vendida a los pies de V.ª sus Espe-
ras, sus esperanzas y sus votos. Objeto el muy digno ^{de V.ª}
~~señor~~ ^{de V.ª} un monarca cuyo ^{de V.ª} gobierno constituido
sobre la admiracion y el encarecim.º establece nuestro
^{predominio} imperio en las armas y en las letras

Las naciones de Europa sin ver mayor su marcial en-
sayo de las armas de V.ª. entre sus pacíficos ejercicios,
las veneran y las ambicionan: [¡] ~~Parmosa~~ ^{pero} ~~pesa~~ ^{pero}
~~su ciencia militar~~ ^{para} brillar a los ojos del uni-
verso la ~~espada~~ ^{espada} desde la bayona ^{para} infundiendo
en todas partes el respeto, forma una ^{ya casi} ~~parmosa~~ ^{pero}
~~inimitable~~ ^{nueva} ciencia militar.

La erudita antigüedad ocultándose en sepulcros y
cenizas; para ~~enriquecer~~ ^{enriquecer} el orbe literario con la ~~gloria~~
~~reputacion~~ ^{reputacion} de sus tesoros, ha esperado 46 siglos el glorioso
reynado de V.ª. [¡] Atraer la erudicion del sepulcro para
darle nueva vida [¡], es prodigioso dominio sobre la
erudicion.

Renense pues s.ª los deseos y esperanzas de la Academia
y de estos Reynos; cumplase aquel recedant mania
mundi que anuncia la piramide de Bitonto; dilata-
tense p.ª mayor gloria de V.ª los orbes, desentranñen
la tierra; señale Barcelona el presente rey con
el nombre de Carlos, olvidando el de ~~8.º~~ ^{8.º} y le dio Roma
para para borrar el de Domiciano; ¡ gozese la Acade-
mia de ver a sus individuos, dichos entre dos impos-
sible, el uno de historiar los heroicos hechos de que ~~te~~
nada ilustra V.ª dos mundos; y el otro, de orientar
perfectamente el ^{tiempo respetoso} ~~reverente~~ amor con q.º llegan a los
Re.ª pies de V.ª.

¡ Feliz arte militar la
de infundir en todas partes
el respeto, haciendo brillar
a los ojos del universo
la espada de la bayona

¡ Para enriquecer el orbe
literario con la manifesta-
cion de sus tesoros

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script.]

[Faint handwritten notes or bleed-through on the right side of the page. The text is mostly illegible.]

gbris
Die 17 capit diluvius sacundus probabilis opinio.
Orit. Hyady, sive oculis Tauri *

Die 19 secadas minoris dilua Regis diluvii
coeperunt minui. Iudei Hierosolimis sepumant
et separant ab eis, per Nehemiam, mulierum
alienigenarum

* Dies que soli et Jovis sacrificabant Sentiis
Hac die in Kalend. Astronom. notat. Orionis
occasy

Dies Ab Atheniensibus dicatur Jovi, cui dicebant
mayores solemnitate totius anni. In Ro:
man. tom. 2. de Republica Senal. lib. 2. c. 18
Hoc die sol ingreditur signum scorpionis.
Tandem hoc die festus erat Romanorum Armi-
lustris nuncupatus. In eo armati facie-
bant res divinas, ac diis sacrificabant,
canebant tubis, et circumibant ludentes
Armenibus armati, et ideo Armi-lustris
nuncupata; hęc sacra instituta fuerunt
a Servio Tulio et dicata Marti. Alqui dicitur
Nevam, precedere pompa, sed, hęc est, quę et dicitur.
Petrus Rosius hoc de Armenibus, quo arma-
ti sacrificabant ^{toronati} ~~armati~~ lauro, ac in-
ter arę, tubis clangendo.

Hic die dicatur aut Herculi, aut Minerve,
aut Palladi.

Nec soli Atheniensium, sed et veterum Romanorum
solis hoc die colebant

Roman in el lib. y lugar sobrecitado dije: los
Athenienses celebravan sus fiestas en este mes (he-
bra de 8^{ta}) no en los idus, mas a 19 del dicho mes,
y en el solemnizavan las mayores fiestas de todo
el año; las quales se dedicavan a Júpiter, por
q^{ue} tenían tres fiestas, esta y otra q^{ue} llamavan fiesta
pequeña, y esta celebravan en Noviembre a Pro-
serpina, y en Junio a Cory

2. 4. 9

Señora

En salop! de la
Rega la Acad. de Buenas Letras de B. Espana de
por parte vendim. de Alas Pies de B. y go-
zosa de concurrir al comun alborozo por el sus-
pirado arriba de B.

Atanto presto añade la esperanza de que lo-
grará algun dia felicitar los ojos vendidos con
gloriosas memorias de las soberanas prendas de
B. que venerados de todas las naciones, abra-
zen dulcemente a su dominio los deseos del uni-
verso.

¡He sea! Si nuestros corazones pudiesen ser los
caracteres que los imprimiesen; hasta las Provin-
cias del Norte que tanto blasonan ^{en libros y marmoles} las de sus reines
por inclitas Princesas Japonesas y Augustas Amalias
passarian de envaneidas a embidiosas.
Sin embargo, espera la Acad. q^{ue} los mismos in-
fuegos que ahora la enardecen a publicarlas,
condicionan las plumas de sus individuos para
que no las desautorizen; y mas, fortalezcan
de nuevos alientos con la dicha de adorar
obsequiosos la IV. mano de B.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text on the right page, possibly bleed-through or very light ink.]

no menos ~~eran~~ ^{si los perdian} al ~~est~~
S. M. S.

Cerró la noche la vista, y abrió las puertas
a una fiel amante impaciencia que al rajar
la aurora del día ~~le~~ trasladó la

Por la tarde ^{los} ~~el~~ ^{marq. delabruja, Ge-}
fes de la Casa R^l y otros ^{v. y} ansiosos de tribu-
tar á sus ^{rey} anticipado su vassallage, y
rendim^{to} pasaron a bordo de la R^l que aun
distava dos horas de esta ^{ciudad}. y habiendo nuestro
Cap^m S. tomado las Reales Ordenes de S. M. y oídole
que diferia su desembarco hasta la maña-
na del día siguiente, se retiró con los demás
^{v. y} por la noche, tranquilizando los ánimos
y con la esperanga q' les infundió esta no-
ticia, y la del feliz Estado de la importante
salud de sus ^{rey} y ^{R^l}.

^{¿Suavidad un pred.}
Año, es por la ^{existencia}
Repar

No se emprende insinuar lo penetrante e inten-
so del ^{respeto} alboroto y júbilo que inundó los corazones
de todos con este glorioso motivo, porque fueran
desayres de la verdad aun los visos de encare-
cimiento; y así ^{si} concebido expectant^e seria pre-
siso ó retroceder la consideración a la época
del siglo de oro, o adelantarla a las ^{personas} ~~las~~ ^{inocentes}
serenidades del Olympo; pues fue tan tierno el go-
zo que ^{en} la turbación ^{el} ~~estimator~~ ^{may leve} ~~sa-~~
con temerariamente introducirse. No conoció ^{la} ~~acc-~~
dente el comun alboroto. Cedióron esta vez respe-
tuosas las desgracias su adquirida posesion ^{de}
tener ^{en} alguna parte en ^{las} ~~en~~ ^{festivas}
numerosos concursos
concurriencias.

Tel de gusto un

Hicieron infamios concurriencias a la gloria
de esta época, cediendo respetuosos

^{al concurso}
Todos concurre a la felisidad de R^l, todo a
su gloria.

tierras de van
cobranza con el mayor impulso los sombreros al

no menos que si los perdian, y si los
cobranza igualmente ^{que los de los}
cobranza. Pasaron sus mag^{as} a otro ^{de los}
quenda falcones que dan ala Plaza principal
donde se detuvieron permitieron a los ^{apalio}
aclamaciones a los ojos de todos ^{mas largo}
y la Reyna. Estas benevolas demostraciones
se en la vean en la pa ^{rejuvenacion}
atendidos ^{mayor publica estimacion}

cuyo solo concepto de Guerrero en el
espíritu y en el ^{sublime} consorcio del arte
militar constituye la primera fortificación del
reyno, y el autemtal ^{mas} respetable y en
de las tranquilas opulencias de la paz

Reivados en fin se dejó en party aquella
muchedumbre; ^y ^{pleno} toda en admiraciones
y elogios, Presentarose inmediatamente ^a ^{al}
(obtenido su N. permiso) ^{de} ^{los} Obispos: ^{poner} en sus ^{Alto} ^{ma}
nos, según costumbre. ^{lo} ^{que} ^{honesto} ^{en} ^{el} ^{Obispo}
don ^{de} ^{los} ^{Obispos} ^{de} ^{ofrecer} ^{al} ^{misimo}
tiempo los votos se toñ la Parroquia a que ^{la}
la empujase ^{con} ^{do} ^{ble} ^{motivo} ^{la} ^{gloria} ^{de} ^{que} ^{la}
emplazase con doble motivo ^{la} ^{gloria} ^{de} ^{que} ^{la}
elustrase S. M. como propia. Consecutivamente
el y los demas obreros ^{pasaron} ^{la} ^{de} ^{besar} ^{su}
N. mano.

Comieron sus bar ^{de} ^{los} ^{Reyes}, ^{recurso}: Bien
puede autorizarse tanto por su antigüedad
como por su verificación el axioma político

Justificación: Dispensando magisterio a los
doctos ^{mej} ^{acreditados}, se dignó hacerles algu
nas preguntas, circunstanciandoles de

Por medio de suplicas a ^{los} ^{Reyes} ^{de} ^{los} ^{Reyes}
penitidos se dignó hacerles algunas preguntas
preguntas ^y ^{las} ^{circunstancias} ^{de} ^{modo} ^{que}
arraso no menos la admiracion ^y ^{el} ^{respeto}; ^{de} ^{los}
fianzo ^{la} ^{orden} ^{de} ^{diferentes} ^{providencias}, ^y ^{la}
opresion ^{de} ^{ciertos} ^{theoremas} ^{militares} ^{sin} ^{otra}
presencia ^{que} ^{la} ^{sola} ^{vista} ^{del} ^{terreno}. ^{motivos}
que acrecentaron el pasmo ^y ^{satisfaccion} ^{de} ^{los}
los mismos maestros de la guerra, ^{que} ^{de} ^{los}
servir a un ^{monarca} ^{tan} ^{preexcelente} ^{en} ^{aquel}
ministerio, que salva hacer una justa graduacion
de sus meritos y fatigas: Felicidad summa
de un exercito ^y ^{de} ^{una} ^{monarchia}, ^{lograr} ^{el}
dominio de un soberano, cuyo

al mismo tiempo de

disponda
Presto se hará una abaja separada en tela:
con la que ^{se} ^{exer} ^{el} ^{publico} ^{satis}
cion ^{para} ^{que} ^{el} ^{publico} ^{satis}
facier su curiosidad en la total inteligencia
de aquella vasta idea, que ^{de} ^{en} ^{si}
nunca ^{el} ^{epitome} ^{repartido} ^{en} ^{ley}

Estos ^y ^{el} ^{de} ^{la} ^{emulacion} ^{de} ^{otros} ^{que} ^{ansi} ^{ant}
se apresuraban ^{por} ^{conseguir}
aspiraban a iguales ^{dichos} ^y ^{aun} ^{este} ^{perspicio}
redima ^{la} ^{dignacion} ^{de} ^{los} ^{Reyes}, ^{yendo} ^{muy} ^{des}
atopista ^{por} ^{que} ^{manifestacion} ^{de} ^{queria} ^{que} ^{los} ^{de} ^{los}
pacion, porque la misma ^{pausa} ^{la} ^{inspirase} ^{al}
ansioso tropel que prontamente se detenia al respeto
de las Magestad. ^{Considerable} ^{la} ^{impression}
de ^{hecia} ^{en} ^{los} ^{animos} ^{de} ^{todos}, ^{este} ^{accesible}
afabilidad de nuestros monarcas, ^{por} ^{el} ^{numero} ^{gen}
rio que arrastrados de ella les siguieron hasta
restituyese a Palacio.

Tal punto ^y ^{manifi}
festaban que ^{res}
consolar a todos,

9 atento

salidaria que llama para favorecer
cer a los q' se desian buscar, por repe-
tia varias veces los ordenes, p' q' se
atendiese con cuidado si en las antecelas
renovadas a las aun en las horas

talvez
quisas p' no verlos
ya mas
Estava el Rey en el d'alon q' cae
ala Playa asiendo de

Y tantos siglos de los Augustos, de los Titos, de los
Trajanos, de los Antoninos, celebrados, ahora por
famosos, como embriagados, el nuestro si lo pae-
viciago. No se dirigiria nuestra embocacion a los fes-
tines, a las magnificencias, a los aparatos que tantas
veces engrandecieron a Barcelona, sino a la gloria
de haver sido el primero teatro de Esp' en
que se viesen epilogadas en un tronavia todas
aquellas circunstancias que divididos hicieron
celebre en las historias la memoria de los nues-
tros

Individuos q' p' el mismo fin no se hallaron
precisados a asistir p' el mismo fin ^{en otros}
~~pro~~ ^{nuestro} ~~comuni~~ ^{al Objeto de este culto}
Este desido elogio de todo el Orbe, quanto se olva
respeto a nuestra Academia, a cuyo favor remem-
brava entoda la antiguedad p' conuerrir obre-
quiosa ^{aplauso} ~~alegria~~ ^{de este dia, y la pa-}
^{con el culto al precioso merito de Carlos III}
va ^{con el culto al precioso merito de Carlos III}
redimido ^{de gratitud, para restituir el}
de sus ^{de sus} ^{funciones natalicias de diada}

la admiracion... la magnitud de la gloria... de la imperia...

Veremos en la ley... la gloria...

Que feliz epoca acata... dos nuestra memoria y nuestros corazones... en conjunto de leges dignas...

de los brazos de una... que sea acreditado tanto... su amor, y si mil veces...

Trabios afanandose... todos p. adelantarse... las expresiones...

Veremos en la ultima... la memoria y nuestros corazones... Veremos pasar...

peas fuera sonojata... entrambos afectos... conspiran p. animar...

Porque el Rey que tanto ama... ama a su Rey que va al sosiego de... su destino, al trozo de su gloria...

Con que embellez... permito que miro en... unido a los nobres... con que gustos...

quiso el cielo... rante le pudiesemos... poniendo con breve llavia...

Con que gusto... contemplo este lucido... respetable congreso... de los semblantes...

Con que gusto... permito que miro en... unido a los nobres... con que gustos...

Desprendame... por ahora de esta memoria... ejemplo de reynar... un soberano culto...

Desprendame... por ahora de esta memoria... ejemplo de reynar... un soberano culto...

Celebrare natales aliquas Hor. 2. serm. 2. 60
Natales ludis celebrare Ov. de Pont. 2. 186

prediccion
antes, aqui despues

ic. 2. de divin. 67 Chaldeis ex predicione et inno:
atione ut cupit vitz ex natali die minime ee credendum
ic. de fin. 2. tot quot annis celebrat die natali

uno natalis est, que et Iuno heina que nascuntibz pcedit
Nave natalina, quod vulgus ~~retorcia~~ solvere festus

ait. C. C. Philipp. 2. 15 Hodie in decembris Antonius, cur?

Natalitia, oru, donu erat olim missitari solebant

ab annis et noni die natali. Pers. 1. Sat. 16: Et

natalitia tandem in sardoniche alby. = et tenori:

ing sunt de die natali libru, que ad Cerclius ising

natali die mittit, Natalitia vocat.

Chaldeo (y Babilonio) arguunt los efectos del na:

cimiento de los estrellz bipes y corcubz, pero q' los

fectos q' venian epiorie los mudaron avies el sil.

Die 20 Januarii

Die triumphalis in Altum Romae nobilitatuz natali
triumpha de Curvibus de Pavia parto a Servio Pul:
vio Petina Procumbent. Byzantick hoc die -masculy
in Pavis fclto.

refere la pompa de estos diez Primmphales. El Emp:
era en su carro con sus dor y susy parientes. Omnia
templa aperta coronis et suplicibz repleta in honore
deorum

Villarod

Gradus 30 solis in Capricornio, de quo Jul.
Firmic. 1. in horoscopo invenit. fuit natos
pigros, qui nunquam capta perficiant. In quo
occidit capud Canceri.

in ad Villarod que esta victoria ^{contra} de los Carthagines fue
d Labz australe dicituz en que perdieron 284 navey
en este dia erigio Ateny una Estaba al Amor, y
Anteros

in dia 20 de enero los meyo
dedicaron a epianio.

Januarij

Los Atenseny le llamaron Sarnelion propter
Junone quam apellabant Famelias
los Italianos le llaman Senaro Porre de
s. Senaro, y otras naciones con varios nombres
los Gensily se pintaron con varias figuras, y
entre ellos con una ^{clava} clava en la derecha, y
una ^{viga} viga en la izquierda, otra, quadrif
fronte ut adumbrarent quatuor anni tem:
pora

La superioridad que cala el respeto

afectuosamente rendidos

ha habido en que no brillase el arte, la propiedad y el primor. Que correspondiese a que copia de reflexion mas estubo al asunto, que eleccion de los pensamientos que delicadeza en los chistes, y

Concluyese la ~~lectura~~ ~~de los papeles~~ pero falta algo y como la gloria de la nacion de este de y de otro se ve manifiesta en la Acad.

que naturalidad embudo

que embelazando el tiempo, han formado ~~un~~ ~~incesante~~ ~~rapido~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~curso~~, un delicioso parentesis de quatro horas, que apenas se ha distinguido entre la ~~in~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~rapidez~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~carrera~~ pero falta

Pero no nos tranquilizemos

esta en los Reyes que levanta ~~admiracion~~ ~~esta~~ ~~acompanada~~

a grado Heroico

nosotros se debe a bajo sumarios

en ningun caso venira el ~~orden~~ ~~mayor~~ ~~superioridad~~ ~~sobre~~ ~~la~~ ~~esfera~~ ~~comun~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~habito~~ ~~de~~ ~~estas~~ ~~preeminentes~~ ~~virtudes~~, subante ~~estas~~ ~~en~~ ~~su~~

un predominio casi desconocido de la esfera comun en el habito perfecto de estas preeminentes virtudes; quien duda que con ~~estas~~ ~~virtudes~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~tres~~ ~~le~~ ~~subiran~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~trazos~~ ~~a~~ ~~colocarle~~ ~~en~~

Ahora si que ~~de~~ ~~pueden~~ ~~los~~ ~~soberanos~~ ~~reborg~~ ~~de~~ ~~con~~ ~~vento~~: ~~Ja~~ ~~queda~~ ~~el~~ ~~Rey~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~trono~~ ~~que~~ ~~ha~~ ~~formado~~ ~~la~~ ~~naturaliza~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~angre~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~pechos~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~Reales~~, y viendo la Academia tan felicemente ~~pro~~ ~~grosa~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~curso~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~individuos~~ ~~han~~ ~~de~~ ~~ser~~ ~~lucido~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~celebridad~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~dia~~. Nada ~~de~~ ~~primoroso~~ ~~que~~ ~~el~~ ~~entlace~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~discursos~~, nada ~~de~~ ~~profundidad~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~discursos~~, que ~~subtiliza~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~conceptos~~ ~~que~~ ~~delicadez~~ ~~de~~ ~~chistes~~, y ~~en~~ ~~fin~~ ~~que~~ ~~termina~~ ~~y~~ ~~naturaliza~~ ~~de~~ ~~afectos~~

nada ~~de~~ ~~mas~~ ~~penetrante~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~naturalidad~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~afectos~~; ~~pero~~ ~~que~~ ~~muchos~~ ~~si~~ ~~era~~ ~~el~~ ~~pulso~~ ~~manuense~~ ~~del~~ ~~alma~~; ~~han~~ ~~visivamente~~ ~~representados~~, que ~~se~~ ~~veian~~ ~~en~~ ~~trasmisidos~~ ~~su~~ ~~espíritu~~ ~~no~~ ~~solo~~ ~~ala~~ ~~pluma~~, ~~como~~ ~~ellos~~ ~~los~~ ~~mismos~~ ~~impulso~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~pechos~~ ~~que~~ ~~los~~ ~~arrancan~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~voz~~, ~~y~~ ~~hasta~~ ~~a~~ ~~los~~ ~~ojos~~ ~~al~~ ~~recibirlos~~, ~~mas~~ ~~en~~ ~~impresionando~~ ~~el~~ ~~espíritu~~ ~~no~~ ~~solo~~ ~~alos~~ ~~discursos~~ ~~pero~~ ~~an~~ ~~al~~ ~~mismo~~ ~~acento~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~profesores~~. ~~Ha~~ ~~si~~ ~~el~~ ~~Rey~~

Atanto llega al absoluto caracter de Heroe en un Monarchy qual may digno y n.º adorado Carlos en quien el precepto ~~de~~ ~~todas~~ ~~las~~ ~~virtudes~~ tanto se eleva ~~sobre~~ ~~la~~ ~~esfera~~ ~~comun~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~hombres~~, y aun de los Reyes. ~~levantando~~ ~~los~~ ~~pre~~ ~~eminentes~~ ~~virtudes~~ viendo en el radicado sus habitos sin susto de desvio, le subiran en sus brazos a colocarle en aquel ~~encumbado~~ ~~nicho~~ ~~del~~ ~~templo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Heroicidad~~, donde ~~hasta~~ ~~ahora~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~vio~~ ~~ni~~ ~~admira~~

Estas tres preeminentes virtudes ~~viendo~~ ~~en~~ ~~nuestro~~ ~~adorado~~ ~~Carlos~~ ~~radicado~~ ~~su~~ ~~habito~~ ~~sin~~ ~~susto~~ ~~de~~ ~~desvio~~ ~~en~~ ~~esfera~~ ~~tan~~ ~~superior~~ ~~ala~~ ~~comun~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~hombres~~ ~~y~~ ~~aun~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~Reyes~~ ~~de~~ ~~solo~~ ~~la~~ ~~alcanza~~ ~~el~~ ~~pasmo~~ ~~y~~ ~~respeto~~ ~~le~~ ~~subiran~~

en a
que compare aver entrado liquido ca
da año, así de Personal, Real Catastro,
Bollas y gasnanciales, como de indus-
trial, y sal, y mediante que al str-
vibo de su Magestad se hallaran
a todos los Prelados, Gobernadores,
y syndicos de todas las Ciudades de
este Principado, podria el C^{no} Jor
Marques de la Mina, juntarlos a
todos, y en nombre de todos, pro-
ponerlo, y pedirlo al Rey, con el se-
guro que Dios conjuraria, al
entero logro, y se lo premiaria en
este mundo, y en el otro; y me-
diante ser vis. uno de sus mejores,
y mas sanos Confidentes, espero q
D^o se lo propondrá a su Ex.
Dios q^o a vis. m. a. como desee. Ge-
rona, y set. 14 de 1759.

B. J. M. de N. S.
su m. o. r. servor

D^o Pedro Benito Dios de Vilaplana
D^o Marques de His.

Los Reyes part

Sus Mage^{des} y R^{ta} familia pas
rieron el lance a medio dia,
deparando a este publico lleno
de ego y de pena. Las accla
maciones fueron ^{impensadas} grandes,
fles; pero gran parte de ellas
las empezaban los labios,
y las acababan los ojos:
la ternura dominava en
todas edades y sexos. Lo mismo
que paso en B^a sucedia en
todo el camino, segun avisan
de unas y otras partes. Al regreso
a B^a que he conquistado enter
ramente los corazones de Cast. Quia
no lo vi, y no lo oye acia no escape
de llegar a comprenderlo.

Antes de partir, mande publi
car un decreto haciendo cierta
franquicia de abusos de Catastro;
pero con expresiones de la mayor
dignacion. Amigo tendre un
un gran Rey. Dios nos lo conserve.
Todos gracias al S^{to}. van bien. F. J.
Propiamente fu^{er} la primera tuvo un
poco de vomito; pero gracias a dios
no tuvo sequela, y ha

y espero en dios
F. J. los dese. Llegan
aqui con felicidad.
ellos con unos santos,
y los ruegos y votos
de por aqui no cesan

Handwritten text on the left page, appearing to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive script and fading.

Handwritten text on the right page, including several lines of text and some faint diagrams or sketches. The text is also in cursive and appears to be a continuation or a separate entry related to the left page.

t

Arco del puente

Lema

Huc, unde.

en Neapolim.

Se pondrá un dístico que declare el concepto con alusiones antiguas y modernas, y la etimología de Neapolis, aplicada a Barcelona, que ella misma será la viva empresa.

Verbes quas status, vestra

est. Arco. Lema.

Arco de la puerta

Lema

Empresa

Se pintará una Nimfa símbolo de Pa. junto a una puerta abierta, con la clava en la mano derecha p.^a en defensa, y bazo del brazo izquierdo una puerta con las insignias de Napoles.

Lema

Obstantes avello, patrias obfirmo

Un dístico ilustrará el pensamiento acompañado de felices vaticinios

Arco de palacio

Empresa

El Incero en Oriente.

Hespera redde diem Martialis. ad Vesp.

Una epigrama explicará y glosará el concepto del lema, teniendo presente la circunstancia de traer a la Aurora con ella su venida.

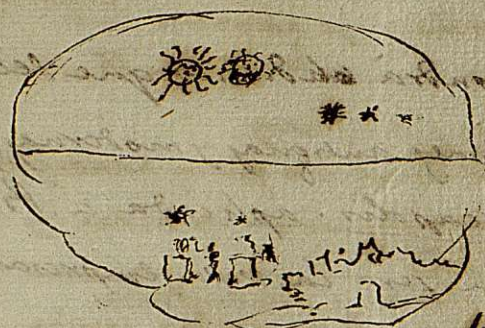


Novus Coelus
uno de uno tempore micant



[Faint handwritten text]

F. Sorensen el presente mes y dia recobrando ventajosamente
en Roma y Suecia se amablecieron.
las glorias de que se



Forme la hist. universal una de sus
principales Epocas del siglo principio de la
Reynado, en Italia; la de Logana del siglo.
por impulso a esta honarabia; la de Carl.
el Rey de Sue.; y la Acad. de este dia.

Recobramos ventajosamente este mes y dia
en las glorias de que se amablecieron
por impulso a esta honarabia; la de Carl.
el Rey de Sue.; y la Acad. de este dia.
pudis. el de Dominians p. borrar la may
impia memoria; imponga de el de Cas.
los p. eternizar la may digna; y este
se vio en la sabia Atenas celebrado por el mes
solemne y festivo de todo el año y se
admiran con preser. de el Rey y su
gloriosa memoria se amablecieron con preser.
y el Rey de Sue.; y se celebra felizmente

Dilatense pues p. lo orbe
cumpliendo aquel recado
Culmen deis meliora noscitur
Empieze pues por el (reynado) la hist. univ.
la mas distinguida epoca
Premio, la nuestra al punto y de 8to
de nombre Augusto; y por el q. perdis. la Dominians p.
borrar su memoria
Dilatense, lo orbe cumpliendo aquel recado

[Faint handwritten text]

recobre ventajosamente una gloria
dey en adelante en esta Academia
Sorensen de las glorias de este
insensibles sus felicidades; y se en fin

con mejorado recobro de nombre a aquel
de nombre Augusto; y por el q. perdis. la Dominians p.
borrar su memoria
Dilatense, lo orbe cumpliendo aquel recado

Sorensen entrambos de recobrar la
ventajosamente sus antiguas glorias
Sorensen, la Acad. de comunicas hasta
a los insensibles sus felicidades, y se en fin
en fin la Acad. de ver a sus nodis.

Varron unido a un
sacramento de segundad y
cenizas p. de nuevo
vida gloriosa aliento.

El orbe literario, con prodigioso imperio
de la antigua erudicion, complacido en su
acuerdo viendo enriquecido de los preciosos
thesoros.
se complace en su misma embidia por los
tantamente q. le retardi la antigua eru-
dicion 16 siglos esperando el glorioso Reynado
de 27

que no solo a este dia pero a todo el mes de este
comunique su felicidad, mejorandole de nombre
Augusto; y por el q. perdis. de Dominians p. borrar
su memoria, imponga de el de Carlos p. q. se eternize

y y amena a aquellos
los may preciosos
thesoros de la antigua eru-
dicion q. retardi dos siglos

El Orbe literario, con prodigioso imperio
de la antigua erudicion, complacido en su
acuerdo viendo enriquecido de los preciosos
thesoros, q. le retardaron 16 siglos esperando

El Orbe literario enriquecido con los preciosos
suó un abrayendolos de las segundad y cenizas, se
complacido en su misma embidia con las ventajas
q. le retardi la antigua erudicion 16 siglos, esperando
el glorioso Reynado de 27

Epoca 1^a

D^{no} J^o Ignasi de Masden P.
 D^o Ramon de Ponsich P.
 D^o Salvador Puig P.V.
 P. M. Verde . . . V.
 D^o Domingo Felix de Mora . V.
 P. P^o Boria P.
 D^o Marians Sans V.
 Conde de ^{Darwin} ~~Campell~~ V.
 Conde de Crepelle . . . V.
 D^o Alphon Felix V.
 Marq^u de Sentmenet . V.

Epoca 2^a

D^o Fran^{co} Prats P.
 Marq^u de Sentmenet V.
 P. P. Mercader . P.L.
 D^o Joan Alor . P.
 El Baron de Picafort . V.
 D^o Joseph Pasturo . . P.
 El Marq^u de Barbara . V.
 P. Provincial de S^{ta} Agustin . P.
 D^o Pablo Dalmasey . . V.
 D^o Joseph ~~Pla~~ . . . P.V.
 D^o Joseph Portell . P.
 D^o Joseph Fornis . V.
 D^o Joan Escot . L.
 Marq^u de Palacio . V.
 D^o Bernardino Padellay
 D^o Fran^{co} Sanjoan . P.
 El Abad ~~de~~ . . . P.
 D^o Miquel Magarola P.L.
 D^o Fran^{co} Xavier de Goma P.

Epoca 3^a

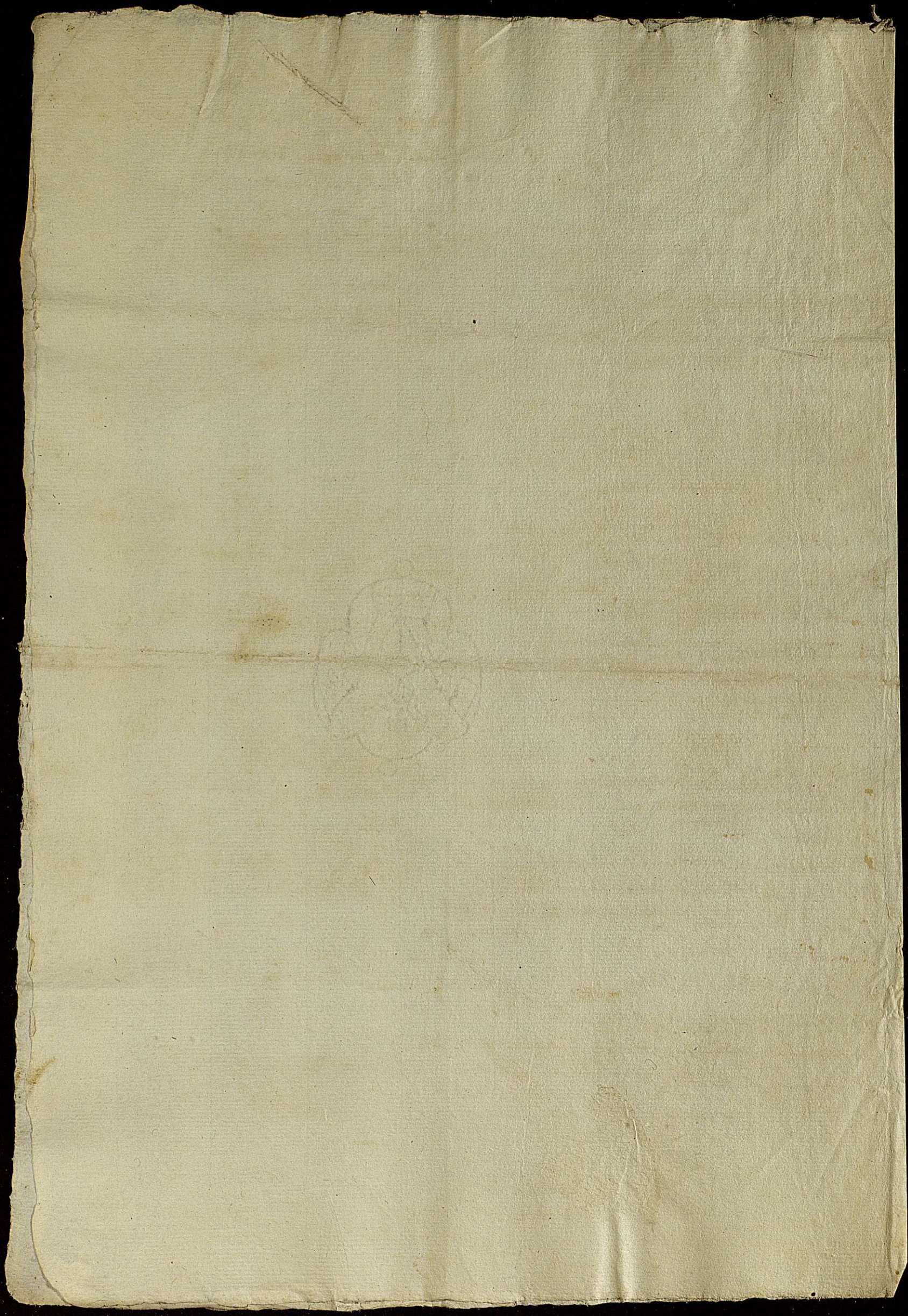
P. Presentat Cole . V.
 P. M. Pricia P.
 P. M. Andrew V.
 el Abad de Breda P.
 D^o Fran^{co} Novell . . V.
 D^o Anton ~~Trope~~ . . . V.
 n. Present. Fabregas .
 D^o Casamajor V.

Spoca 2
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

Spoca 2
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

Spoca 2
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...





salgamos de
Representanse los efectos que en la adelantada y
lucis y sereno corazón de la Mage^d del Rey de Ná.
poder podría naturalmente producir la Armada
de Ab. vista de la Ab. Armada todavía sobre
las ancoras en el día sig^{te} al Embargo, y
seguidamente
después la de ponerse a la vela.

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the rest of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Romance Ende cantabo

1 Que veo Cielos! o mi Padre amado!
el viento favorable, y los navios
en ancora? dice; may fuera arroyo:
vos me amays; yo me quedo; ya lo digo.

2 Mas ay de mi! que desvario fuera
de pensar yo que no sabreis partir:
Harto es partir; vuestro corazon hable
entre ^{alabando} España y ~~partido~~ dividido.

3 Cierto es que no os ~~querer~~ ^{mojete} ~~quisier~~ ^{yo} amo o ves;
mas os ves ya puesto de camino:
O que cosas rebuelve mi discurso
de susos y esperanzas combatido!

4 Pero ya miro descoger las velas,
ya empieza su maniobra y mi conflicto:
quiera Dios que una Calma o viento opuesto;
mas, señor, no lo hagays, aunque lo pido.

5 Ay de mi! gemire! no que pudieran
aleparos muy presto mis suspiros:
Llorare? no, pues no os vieran mis ojos:
Pero no puedo mas; yo lloro y gemo.

6 Ya lloro oronda y soy Rey? pens no lo ví nadie;
mas que lo vean todos; soy Rey niño,
y se me van, Dios sabe para quando
a un tiempo Padre, madre y Hermanitos.

7 O Padre mio! o Padre! o mi Rey spie!
que siempre lo seréis de mi al vedrio;
quisiera yo con vos; mas nada quiero
si solo lo que vos haveis querido.

8 O madre de mi alma! quien pudiese
^{cozar aun de} ~~degrarocan~~ ^{aguel} rigor creído;
todo me ensena ya quanto me amavays,
ternuras, disimulos, y castigos.

9 O amados Hermanitos! pues con Padres ^{jugad} ~~vaig~~ ^{que dichá} ~~que dichá~~!
alegraos, divertios;
mi diversion será vuestra memoria;
Compadecios de lo que os embidio.

10. Ay de mi! que no sé lo que me siento,
asomo de desmayos aperibto;
mas ay de mi otra vez! Rey y desmayo.
^{o lo} ~~adivante~~ corazon ^o que ^o eres mio.

11 Padre madre y Hermanos lo que os reago
~~que jamas vuestro amor me seche el duido~~
~~no sé decir que alguna vez le ausencia~~
produce los efectos de un desvio

12. Yo.

que haré sin vos, y que harán ^{en vos} Cielos
estos vasallos, puestos mas que mis

13 O si la muerte ^{por algunos años} ~~haviere~~ ~~respetado~~ al Rey mi Pío
haviere respetado al Rey mi Pío

14 Pero si; por ser Rey de un yago, ^{q^{do}}
miro mi ^{edad} y mis vasallos miro;

O si el ^{aparte} ~~si~~ ^{haviere} ~~haviere~~ ~~estudiado~~
~~formado~~ ~~maestro~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~arte~~ ~~de~~ ~~reinar~~ ~~al~~ ~~Rey~~
~~de~~ ~~la~~ ~~reina~~ ~~al~~ ~~Rey~~ ~~mi~~ ~~Pío~~
~~de~~ ~~la~~ ~~reina~~ ~~al~~ ~~Rey~~ ~~mi~~ ~~Pío~~

12 Bien sé que en la ^{tormenta} ~~tormenta~~
jamás la ausencia se verá desvio;
ni ^{ajamás} ~~ni~~ ^{sin} ~~sin~~ ^{mis} ~~mis~~ ^{consejos} ~~consejos~~; pero
que de casos no ocurren ~~improvisos~~?

13 En fin estudiaré; allá en mi mente
formaré un libro de memoria, un libro
del glorioso Reynado de mi Padre
con notas de sus ultimos ~~desios~~ ^{desios}.

14 Reyno en fin Padre mio; may Dios sabe
y ^{haviere} ~~haviere~~ ~~prime~~ ~~may~~ ~~feliz~~ ~~destino~~
ser junto a vos soldado en vuestras Tropas
que Rey sin vos de Reynos ~~infinitos~~ ^{infinitos}.

15 Oy punta este el oriente y el Occaso:
tantos yo con él quare imagino
que haré sin vos, y que harán ^{en vos} ~~en vos~~ Cielos
estos vasallos vuestros, may que mis.

16 Pero absente el valor y la esperanga
de que Dios y mi Padre, que benignos
en el mundo me han puesto y en el mundo,
cuydarian de un Rey ~~niño~~ ^{niño} y de un Rey hijo.

17 El mismo ^{Dios} ~~Rey~~ que hizo gran Rey al Padre
hará buen Rey al hijo: que principio
me disponen los sabios paternales
consejos, exemplares, y ministros.

18 Mas ay! que atento ^{ya} ~~al~~ ^{mi} ~~mi~~ ^{cuñado} ~~cuñado~~ ^{nuevo} ~~nuevo~~
no lo estoy a que apenas ^{ya} ~~ya~~ ^{se} ~~se~~ ^{diviso} ~~diviso~~
la armada R. al fin del Oriente:
solo en él mi dolor y amor ~~distingo~~ ^{distingo}.

19 Voy por un telescopio, que me engañe
abultandome mucho los navios;
los creeré may cerca, o que ya buelvan
Qual estoy que en engano busco ~~alivios~~ ^{alivios}!

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century.]



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, continuing from the left page.]

Dup
van
Novell

nos de fidelidad
nuestro Rey Carlos dispuso
quando al fusilero impuso
sacramentos de lealtad.
efectos de su bondad
son, mandar q^e en la Carrera
le guarden la Paqueleza
siendo el merito del cargo
que sea el Rei que en cargo.
a cargo de ellos corria.

El tesoro q^e ella encierra
es el mas grande caudal
porq^e el animo Real
sus secretos alli encierra.
Proyectos de Paz y Guerra,
Resortes de soberanos,
Estados nuevos, planos,
notas de amor y ley;
miren quanto fia el Rey
del fusilero, en las mas

3 Dentro de ella la Justicia
se mira con tal semblante,
que a todos a un mismo instante
se representa propicio:
no hay lugar a la malicia;
porq^e alli todo es verdad,
y si nuestra integridad
asi llena la imaginacion,
quando se abra, sera mira
de nuestra felicidad.

A Viendo su fuerza abarida
Armas q^e cofras sustentan
de triste embidia rebientan
por vez la via excluida;
mas si a el le mata, si tra
ta al fusilero marcial
quando el animo Real
no sueno ser su ombro tierno
por sostener el gobierno
mejor grande, y sin igual.

Que dichosam. confusa de vida...
la susceptible tiene que en nuestra Acad.
Reconociendo ^{en} el glorioso natali-
cio que aplaudimos, se le deslustraba
un ramo de

la venerable ^{Indignidad}
pierde la ^{Indignidad} en nuestra Acad. uno
de los muy preciosos ornamentos de sus catedras

Y ^{adulterando} al retro de los siglos ^{cohetamos}
adulterando ^{en el crecido mérito}
en el ^{temerario} concepto de candidos escritores
del glo es oy de nuestra ^{responso} celebridad

verdaz memorias, ^{luridance} obas con ^{arabidos}
famosos ^{natalicio} de repetidos ^{heroes} que
formó la ^{adulacion} ^{engrandeciendo} con
elogios ^{de los estudios de la edad media}
siglos, ^{creciendo} el ^{supremo} mérito ^{llegó} a

fallibles
contingencias de lo futuro, sino ^{en las} constancy
evidencias de lo pasado. ^{Dimos} a ^{un Rey} pero
que Rey? ^{diralo} la ^{inmortalidad} ^{diralo} ^{antey}
de. ^{en su} historia; ^{diralo} ^{ahora} ^{en} ^{un} ^{gen}
epitome ^{en} los ^{papeles}, que ^{lo} ^{rocan} del ^{espirim}
y gozo ^{de} que ^{se} ^{inventa} ^{en} ^{tervario} ^{Cuerpo}
en la ^{parte} ^{de} ^{esta} ^{celebridad} ^{de} ^{este} ^{dia}.

venados ^{incautamente} la ^{misma} ^{credulidad} de
ya ^{en} ^{entrega}
los ^{modernos}. ^{Procuramos} ^{por}
nosa ^{composicion} de los ^{larding} ^{onde} ^{se}
celebraron, ^{alos} ^{pueros} ^y ^{espectaculos} ^{que}
acompañaron el ^{aplauzo}, ^y ^{dieron} ^{principio}

Repartirase en ^{tres} ^{epocas} la ^{primera} ^{compre}
honor de las ^{disposicion} ^{de} ^{la} ^{Rey} ^{antey} ^{del} ^{viage} ^{de} ^{las} ^{historias}, ^y ^{luego} ^{levantense} ^a ^{la} ^{esfera}
esta ^{Cap.} ^{en} ^{la} ^{R.} ^{promencia}; ^{la} ^{tercera} ^{le} ^{compre}

alguna ^{vez} ^a ^{epoca} ^{que} ^{no} ^{de} ^{re} ^{chareda}
a ^{pagar} ^{de} ^{la} ^{veneracion} ^o ^{del} ^{lunimto}
y ^{pasados} ^o ^{de} ^{la} ^{veneracion} ^o ^{del} ^{lunimto}

de sus acciones con sus premios

nava ^{antey} ^{de} ^{lo} ^{que} ^{de} ^{este} ^{Rey} ^{con} ^{este} ^{Rey}
permision ^{de} ^{los} ^{en} ^{su} ^{Rey}
que ^{ambicion} ^{en} ^{su} ^{Rey}

en ^{que} ^{los} ^{colocaron} ^{en} ^{su} ^{Rey}
en ^{los} ^{que} ^{impar} ^{al} ^{mente} ^{las} ^{escrituras}
O ^{que} ^{sombro} ^{que} ^{irreligion} ^{en} ^{su} ^{errore}
obispos ^{que} ^{no} ^{habia} ^{ante} ^{de} ^{aquellos} ^{que} ^{no} ^{mas} ^{dignos} ^{de}

que ^{sean} ^{en} ^{todo} ^{la} ^{desproporcion} ^{de} ^{la} ^{divinidad} ^o ^{de} ^{herosismo}
que ^{con} ^{tray} ^o ^{el} ^{motivo} ^{de} ^{la} ^{demostracion} ^{por}
y ^{con} ^{siguientemente} ^{de} ^{las} ^{festivas} ^{solemnidades} ^{de} ^{su} ^{natalicio}

sepulcrales ^{su} ^{nombre} ^{con} ^{su} ^{cadaveres} ^{que}
Reatribuibles ^{una} ^{divinidad} ^{que} ^{no} ^{podra}
de ^{los} ^{que} ^{son} ^{de} ^{esta} ^{inmensa} ^{ant.}

que ^{con} ^{tray} ^o ^{el} ^{motivo} ^{de} ^{la} ^{demostracion} ^{por}
y ^{con} ^{siguientemente} ^{de} ^{las} ^{festivas} ^{solemnidades} ^{de} ^{su} ^{natalicio}

de ^{los} ^{que} ^{son} ^{de} ^{esta} ^{inmensa} ^{ant.}
de ^{los} ^{que} ^{son} ^{de} ^{esta} ^{inmensa} ^{ant.}

Nota ^{así} ^{por} ^{la} ^{de} ^{verera} ^{part}
de ^{aquel} ^a ^{quien} ^{se} ^{pre} ^{supone} ^{el} ^{ex} ^{vir} ^{de} ^{la} ^{Rey}
compañero ^{de} ^{la} ^{herosidad} ^{le} ^{suben} ^{en} ^{bra}
cos ^a ^{colocarle} ^{en} ^{el} ^{al} ^{de} ^{su} ^{Rey}
se ^{le} ^{sin} ^{admiracion} ^{planta} ^{moral}.

de ^{los} ^{que} ^{son} ^{de} ^{esta} ^{inmensa} ^{ant.}
de ^{los} ^{que} ^{son} ^{de} ^{esta} ^{inmensa} ^{ant.}

el ^{primer} ^{cumpleaños} ^{de} ^{la} ^{Rey}
edad ^y ^{espirim} ^{que} ^{le} ^{trahia}, ^{con} ^{la}
la ^{educacion} ^{que} ^{se} ^{le} ^{da}, ^{disponiendo}
pero ^{los} ^{miraramos} ^{pensamos} ^{como} ^{destina}
dos ^a ^{felicitax} ^a ^{otro} ^{imperio} ^{pero} ^{ad} ^{esta}
segundo, ^y ^{pe} ^{mex} ^{de} ^{ad} ^{esta} ^{no} ^{no} ^{pro}
que ^{se} ^{para} ^{fundar} ^{en} ^{los} ^{Rey}

dos ^{inspeccion} ^{de} ^{ben} ^{venerar} ^{en} ^{el} ^{natali}
cio ^{de} ^{nuestro} ^{Rey} ^{en} ^{espana}, ^{una} ^{como} ^{su}
Infante, ^{otra} ^{como} ^{su} ^{Rey}; ^{de} ^{aquella} ^{es} ^{el} ^{que}

que ^{se} ^{para} ^{fundar} ^{en} ^{los} ^{Rey}

que ^{se} ^{para} ^{fundar} ^{en} ^{los} ^{Rey}

que junta la muy dichosa
armonia del gobierno
en la casa y del amor
en el corazon pag. 4.

Empiename la obed. a un assumpto, donde solo puede lle-
gar el respeto. Aunque r enaciessen las muy delicadas
plumas que admiró la antiguedad en Roma y Athenas
pues que me a un ^{tan} ~~espejo~~ de su elocuencia se
verian que me inspirarissen p todos sus primores
nada me adelantarian en el conocimiento de la impo-
sibilidad, ni pudieran animarme a otra empresa
que a ^{de Maria Antonia} unir el panegirio de ^{esta} Augusta Reyna, a
estas dos palabras Gran Reyna. En estas se cifra
la felicidad del Rey su esposo, y la gloria de ser
Vasallos. O dicha España! logras una Reyna
que ^{parece} ha bebido el espiritu de la Inclita Reyna madre a
quien tantas felicidades debes, y entre ellas la de
tener ahora tan gran Reyna.

De Panegirio Reyna de España
Pero que Reyna! O si tuviera la pluma todo el espiritu
del corazon! No me desengano en lo elevado de su nacimiento
pues nada puede encarecerlo mas que el decir de la
Casa de Saponia, de cuyas ^{soberanas} memorias se engrandecen
las ~~historias~~ las memorias del throno Imperial, y los
Entaces con sus Princesas las Genealogias de los demas
soberan Principes de Europa; mas esta es felicidad heredi-
dada, que en un gran merito ^{se} funda de fundamento
en que se vanjan las virtudes adquiridas. Tampoco me
paro en su bello semblante, gentileza y gallardia per-
sonal porque si bien el espiritu Santo parangona a la
Reyna de estas circunstanças ni en esta dicha tuvo parte su
buena merito. Solo la tiene en sus virtudes y estas son las que
mas dignamente la ^{vinculan} engrandecen los aplausos, pues si bien
el espiritu Santo parangona a la Reyna hermosa en su
Casa como el Sol en el Oriente, pero acompañada
de las virtudes que la constityen buena como Sol. Estas
segun el mismo Divino Oraculo consisten en la base del
tanto temor de Dios, en la aplicacion ^{de todos los virtudes} cuidadosa a los Em-
pleos domesticos ~~en toda su extension~~, al amor al esposo,
ala educacion de los hijos y ala vigilancia en la familia,
y demas akerentes ^{de la vida interior de la casa}. Estas ^{virtudes} constityen
tantas que forman la solida bondad en la Reyna, las
que con la felicidad del marido, y el premio de sus virtudes
pues ellas son las que se vinculan ad quieren ser ^{señoras}
de fortuna, como el mismo espiritu Santo ^{de la vida interior de la casa} ha ^{de la vida interior de la casa}

que junta en si las generosas
virtudes de las Violantes,
Isabellas, Catalinas, Marias,
y Leonoras y demas soberanas
que fueron credito y orna-
mento suso, una Reyna que

que formando la felicidad
del marido
compone
la muy dichosa
armonia del go^{no} en la
Casa y del amor en el coraⁿ.
Todas estas virtudes ^{que}
en que grado tan admira-
ble, las respaldan en me-
ra soberana, y ^{que} todas
ellas se realzan en la
Reyna.

All Marques de
Lino & Dion m & S

Barrilona

