

9<sup>o</sup> Legajo

num. 11

Detalle de Turis. por Pedro Chavel. M. de Durbain.

## Oratio de Carlos Martello.

Sobre la Celebre Victoria, que ganó á los Moros delante  
de Tours.

Exmo Señor.

La misma ancianidad de los siglos, que haze mas brillante á la Historia, quando está en sus narraciones está cimentada en sólidos fundamentos, da no sé, que genero de languidez á la Oratoria, que encuentra algun embarazo en formar un período algo vivo, sobre un sujeto mucho antes difunto. Hasta al mismo Príncipe de la Elocución, parece, que le infundia vigor en la Elocución, espíritu en el raciocinio, y viveza en la elegancia: la cercanía ó presencia del objeto de sus oraciones, de suerte, que merecieron graduarse por mas selectas aquellas piezas, en que su natural facilidad se oía coadyuvada de esta circunstancia. (a) Esta persuasión me haze mas temible, pero al mismo passo mas disimulable el concepto, en que he entrado, de que esta mi sucinta peroración ha de haber embuelta en sus cláusulas la fialdad, que está empapada en las limitaciones del orador, y en las cenizas del Heroe á que se destina.

Este es el Celebre Campeon Carlos Martello quosora admiración del siglo Octavo, y prodigioso assumpo de los successivos. En armonioso conjunto de prendas las mas brillantes le hacían resaltar en la Corte de Francia con exercicios de soberano, quando por su calidad ocupaba la grada inferior, bien que la mas inmediata al trono. Estaba en aquella época dividida la Francia en distintos dominios, y lo que es peor en Varios

(a) Cicero pro Marco Marcello. Pro Milone. Pro Dejotaro.

originados, ó de la floxedad y desidia de los Due-  
ños legítimos, ó de la intrepidez de algunos mal-  
contentos, que embidióssos de la prebancia, ó su-  
perioridad de Carlos, preceptuában (como es cos-  
tumbre) con el nombre de Zelos sus mal susurros  
Zelos. Pero Carlos siempre victorioso venció pri-  
mero a los enemigos del Reyno, y con esto á los  
de su Persona, y por último hasta á la misma  
emvidia de sus Emulos, y hasta la expectación  
de sus apasionados. Todo lo logró con una  
Victoria, que ha sido, y es el panto de los siglos,  
y el blanco particular de mis discursos.

Havía ya veinte y un año, que toda esta Península  
gemía infelizmente bajo el insupportable peso  
Saraceno. La introducción, y conquista de los  
Moros que havia empezado inundación, pas-  
saba ya a Diluvio, en que yacía tristemente  
sepultado todo este Reyno, y sus Naturales á  
excepción de algunos pocos que como otras Dev-  
caciones havían echo las breñas de los montes  
su Asilo, fermentando en sus concavidades  
como pequeña, pero fecunda semilla de su  
reparo. Entre tanto la endormida pujanza de  
los Mahometanos era en España Váyo que atri-  
quilaba, en Francia trueno con que su ex-  
puesta libertad se estremecía, y en toda  
Europa un fatal cometa, en cuya roza-  
gante cola sebia rubricado en sangrientos  
caracteres el pronostico de su proxima ruina.  
En coyuntura tan crítica, y en un tiempo  
que se podia llamar con razón el año  
climaterico del Christianismo, quien se  
arreviera como las palabras al Historiador  
de España, que arrebatado de la empresa

concedió a su pluma un buelo de Panegirista, sobre que en lo que mixa á Elogios de la Francia, es tan exacto, que no se si da algo en el escollo de desafecto) quien se arriesgara á oponerse á los Conquistadores de toda la Azia, y Africa, y mas enroxeidos con la reciente conquista de la hasta entonces Invisita Nación Goda?

• Sin Embargo quando el Rey Moro Abdexxaman anúncio de nuevas conquistas, é insolente con las passadas, dexando á la infeliz España atada á la pessada Cadena de la mas fatal servidumbre, passó los Pirineos, ó bien combidado del Duque Gudón, que sonrojado por haver sido vencido de Martelo, havia acudido al comun enemigo, segun suponen algunos Historicos quasi coetaneos, <sup>(b)</sup> ó bien bñdado de la opulencia de la Francia, que en su ferocidad, y riqueras era sobrado, reclamó para su codicia como siemra nuestros Historiadores quando tenia á la vista el fiero exarmiento del mismo Duque Gudón, que ó desengañado ó innocente de la perfidia de los barbaros havia sido derrotado dos vezes por ellos con un numerosissimo exercito quando toda la Francia estaba estremecida al solo nombre de tan formidabile enemigo, nuestro invicto Campion, movido del impulso del bien comun, y atraido de un piadoso motivo de Religion, juntó la juventud mas brava, formó un exercito el mas lucido, y se resolvió á hacer frente á todo el poder Mahometano, que ta-

(b) Ex Chronico Frederici Scholastici continuato à Maxy et al. part. 2. Anastasius in Vit. Greg. 2.

(c) Maxiana lib. Septimo Cap. 3. a num. 3. ubi late.

taba las Campanas mas amenas, asolaba a las Ciudades mas populosas, y despues de haver profanado en etres, y en Poitieux las mas sagradas Axas, se proponia por ultimo esfuerzo de su barbaridad la destruccion de la Ciudad de Tours, y del famoso templo de S.<sup>o</sup> Martin, que era apreciado como el mas augusto Paladion de la Francia.

Asi que para esta accion juntó Martelo numerosas tropas de la Allemania de la Austrasia, y de la otra Region de Francia, que entonces se llamaba Galia Gotica, y aunque mucho noble Guerrero se alistó á sus banderas de Voluntario: Pero esto mismo prueba la industriassa diligencia del Capitan, y el concepto, que tenían de su desempeño, lo que desconfiando de todo, afianzaban en la justicia de la Causa, y en el valor del jefe. el difficultoso triunfo. Fuera de esto por numeroso que fuese el exercito de Martelo, el de los Enemigos era exsivamente mayor, tanto, que abun en el quaximo de los Españoles, llegaban los Moros á quatrocientos mil. Hasta lo mismo que algunos concideran como demeritorio de su gloria, lo graduara yo como un timbre de su militar, y Christiana prudencia, que es el haverse reconciliado con Eudon para facilitarse mas la Victoria. Vosotros que Noxais mallogradas aquellas Victoriosas palmas, que regadas á copia del mas afanado sudor, y abun de sangre, miraba medio crecidas entre los Aridos Paises.

de la Grecia, y Romanía, y despues vió con-  
tadas de raíz á efecto de la discordia de  
los reyes la Nación mas bixiosa; formad el  
debido aprecio de este sacrificio de una in-  
juria propia al amor de la Patria: mien-  
tras yo voy desplegando brevemente el úl-  
timo lienzo de las glorias de nuestro Capitan  
Invicto.

No solo tubo selecto en las tropas, supo tam-  
bien escoger, y abun prevenir la ocasión, que  
es el primer momento de la guerra. á mar-  
chas forzadas, corrió hacia Tours, antecor-  
pando el enemigo: llegó á tiempo, y con  
esto lo tubo para tomar las medidas mas  
ventajosas. Acampó su exercito delante de  
la Ciudad, dexando á la espalda el Rio Loire  
para apartar mas de la Ciudad el peligro  
y tener un resguardo en caso de mal éxito. No  
tardó en llegar el enemigo, ni en empezarse  
el Choque mas reñido y sangriento. El todo  
asistió Martelo puntando las direcciones  
de General con los esfuerzos de soldado. En  
fin dexando las menudencias que una His-  
toria tan antigua sepulta, y el Panegirico  
desprecia, alcanzó una Victoria tan com-  
pleta, que con solo la pérdida de mil, y quin-  
ientos soldados, dejó muertos trescientos se-  
tenta y cinco mil de los enemigos, y entre  
ellos al mismo Rey Abderraman, con que  
para abreviar, á un mismo tiempo cortó  
la Cabeza y la Hidra, puso el primer  
clavo á la rueda de la fortuna etzarena.

abrió un portillo, y añadió un Cerrojo para  
la libertad en España perdida, y en Fran-  
cia amenazada, y con todo esto impulso  
una gustosa fatiga á la Historia, y una  
precisa pausa á mi debil pluma.

Barña 6. de Julio 1757.

D.<sup>n</sup> Juan de Ellos y Fontanex

na  
ni  
10  
a

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*





Ex<sup>mo</sup>. Señor

No pude para empezar mi Censura, valerme de mas proporcionados terminos que de aquellos mismos que toma el Author de la obra (y que acaba V.C. de dhir con tanto gusto) para dante la mas gallarda Corona en su remate. dije pues assi: que quiere imponer pausa a su debil Pluma. Yo era en verdad quien devia absolutamente procurarla a lo insuficiente de la mia; no tomandola en todo caso a otro fin que para exaltar el elogio que nos ofrece.

Este deve constar (segun el sentir de los mas excelentes Retoricos) de unos substantialisimos Veguinitos assi en orden a la Persona que deve engrandecerse, como a los que pertenecen al hecho que deve descrifrase: Todo lo desempeña el Author. el Metodo de su obra es exacto. su estilo, terso, y la pintura de el hecho a toda luz hermosa. Pudo no obstante este sabio individuo dedicar algo mas de tiempo, en indagar con los Autores assi Partidos, como Estrangeros el numero de las Tropas que componian el exercito de

el Heroe que es digno objeto de este bello elogio para poder assi tal qual rashear si eran sus fuerzas proporcionadas, o del todo incompatibles con las del Rey Barbaso á quien suponen los mas de los Lectores hasta el numero de quatrocientos mil combatientes. Gustome siempre mucho el modo ironico que gasta nuestro Patrio Felin al describirnos lo arduo de esta Batalla, que al contemplar en ella se venian por setenta y cinco mil Moros muertos, concluye diciendo: Por cierto que fue mucho matar.

La racione assi mismo que se era fait á este credito, escarta, una vez relacionado el Combate, y atribuida al Vencedor la Victoria, se amplificando con muy copiosos retoques sus glorias, y no cortar tan á secas la Cabeça á esta, no cauel, si que halagueña Hydra que eficazmente abrahe, sino con sus silvos, alomenos con lo dulce de sus energicos clausulones, ni romper repentinam.<sup>te</sup> el vuelo á su docta Pluma q.<sup>ta</sup> con tanta felicidad se havia remontado en todo el vasto espacio de este discurso; Que assi por la heroicidad del Xefe que se celebra, como por la de el Author que tan sa-

biamente le apadina, huviera Logrado este  
Cuerpo la alta fortuna de no ver instantaneam<sup>te</sup>  
enclavada su Vueda á lo mejor de dar bueltas  
en sus gallardas producciones.

Concluyo puy mi dictamen con el  
de cierto Authov que empenado á echar la  
Causa en la obra insigne de un celebre Litera  
to, prosumpio así diciendo: Opus arte nobi-  
le, rebus grande, moribus utile, exuditione  
elegans, Stilo insigne, Veritate clarum, nec  
á suo Authore alienum.

Salvo. epist. 8

Me M<sup>o</sup> Marg<sup>o</sup> de Barbaça

Para la Ciudad de Agosto: 1757.