

UC 723

Se ha de amplificar la Sent^a de Maximal No. II Epit. 57.
fortiter ille facit, qui Murex esse potest.

Admirablemente en tus Epigramas te explicas Doctísimo Maximal, pues con lo eloquente de tus razones, y lo sutil de tu discurso, no solamente se complace el Poeta mas Docto, sino tambien el Orador de mas sublime ingenio; y con muchísima razón, porque cada verso tuyo es un vivo documento, que sirve de enseñanza, y borra quantas ignorancias padece, el que lee tus discursos: como senos manifesta con el Epigrama exciutes contra Cheron: alavava este la muerte queriendo así, que Maximal admira se su coraje, y que tubiesen esto por acción muy grande; pero como Maximal tema tan elevado discurso, y una distinción de las cosas, que devian ser dignas de aplauso; pronunció contra Cheron un Epigrama del qual solo xepéro el último verso, qual es.
fortiter ille facit, qui Murex esse potest.
por ser este el empeño de lo que se me ha encargado.

fortiter ille facit, qui Murex esse potest.
Que aquel, que puede ser miserable, se arroja a obrar con muchísima fortaleza, no es cosa estrana, porque es preciso se discussa, que

no puede haver mayor desgracia, que tener mi-
seria, conque para huir aquella se arroja cie-
go a la empresa, que ano tener esta no pen-
sara ejecutando lo que dice Virgilio en los
siguientes versos.

Virg. En. l. 2.

Moriamur, et in media arva ruamus.
vna salus victi, nullam sperare salutem.

Pero con todo esto aquella accion mas debe
culpase por temeraria, que no aplaudirse
por muy fuerte: que se tenga por obra de
grande esfuerzo, y por accion de un Coracon
magnanimo la de David, quando despeda-
zó un leon, y un Oso siendo de edad pueril,
y despues quando venció el Philisteo Goliath
es razonable, pues la empresa de estas accio-
nes fue muy voluntaria, pero que Chereмон
pretenda aplauso por la suya es conocido debi-
do, pues aquella solo puede tener de bueno, el
hacer de la necesidad virtud: que se aplau-
da la fortaleza de Sanson quando hizo
pedacos un leon sin mas armas, que sus
manos, parece ser muy precizo, pero que Che-
reмон quiesca se admira su animo, porque
alava mucho la muerte no me parece del
caso, atendiendo al verso de la Epigrama
Rebus in angusti facile est contempere vitam

No se que pueda merecer aplauso, ni que sea digna de
nombrarse accion de grande valor, y fortaleza la de
Sannio Lepio, quando el propio se mato, porque sabra
estava proscrito por haver entrado dentro la Con-

juración contra Augusto, conque por miedo de morir quiso matarse, lo que se deve atribuir a acción de corto valor pues no tuvo coraje de esperar la muerte de sus enemigos, lo que culpa Seneca en su Epist^a 57 con las siguientes palabras. Imbecillus est, et ignavus, qui propter dolorem moritur. y haun expresa mas Maximal en la Epig^a 9. L. 1.

*Nolo virum facili redimit, qui sanguine famam
hunc volo laudari, qui sine morte potest.*

Con lo que se manifesta no es acción de esfuerzo, ni se puede decir merezca aplauso, aquel que desea la muerte porque se alla atormentado de continuos trabajos, y así no es esto lo que se deve executar, antes bien al contrario desear mas vida para tener mas que vencer, y de esta manera lograra aplauso segun lo siente Ovidio en estos dos versos

*Scilicet adversi probitas ex exercita rebus,
Hosti materiam tempore laudis habet.*

que se tenga por acción de grande esfuerzo la de Epaminondas quando atravesado en la batalla, que el governava, antes que permitiese le sacasen el dardo de la herida preguntó si estava salvo el escudo, y venido el enemigo, y asegurado de lo uno, y lo otro se dejó sacar el dardo de las entrañas, con el que salvó la vida, salvando el lecho de honrosa. Parece a su Triunpho, parece muy justo, pero que querer se aplauda aquel que supone desea la muerte, porque se alla maltratado de los bárbaros de la fortuna, y aborreci-

do de todos por verle miserable, no me parece del
caso, pues esta no es accion de hombre varonil, sino
de persona afeminada; porque el fuerte no ama
los peligros, pero si la fortuna, o la necesidad
le empena en ellos se muestra hombre en sentir
los y mas que hombre en tollerarlos: No desea la
muerte como Nero, ni la busca como Hercules; an-
tes bien haun en el naufragio manifesto, bien
que igual atodos en el peligro amamare alli mu-
mo, y sus compañeros solicitando mostrar su for-
talosa de muerte, que si fuera sumeyrado se pu-
diera dudar si le sorrieron las Olas, o si el se
las sorrio: y asi solamente a este entien de Max-
imil se le puede decir el fortiter facit, lo que
am ver queda prouado con las siguientes pa-
labras de Oreas, que seruiran por ultimo peñon-
Lo: Vera fortitudo inter lacrimas et dolo-
res ostenditur.

Antonia de Lapejra y Cardenas