

Exmo Señor.

Oy buelva V. Exa, á continuar sus sesiones
 Académicas despues de los 3 meses en los qua-
 les se toma ^{todos los años} alguna ^{tarde} respivo en sus librerías, por lo
 caluroso y pesado del tiempo de Verano. Oy buelva
 á coger el hilo / digamoslo así / de sus discursos
 y á proseguir los conator de sus desvelos en el
 desempeño de los importantes objetos de ^{su} ~~su~~ ^{su} ~~su~~
 titwijo. Y oy ha parecido al Zelador que en la
 Abestina de las Juntas Generales esta tarde, de-
 be bolver á inculcar á los S. S. lo que el constante
 exercicio literario en los trabajos, para que este
 V. Cuerpo consiga tan ^{ingr} adelantadas medras en
 su existencia; y el Publico las ventajas que de él
 Juntamente, dias hace, se promete, y espera. Y
 si al cuerpo humano, le es (V. Exa) summa-
 mente provechoso, y saludable el Exercicio, no
 se debe reputar por menor util. á qualquiera
 cuerpo literario. Este espíritu, pues, es el que ^{induda}
 aviva sus potencias; el que agilita sus miem-
 bros; el que aumenta sus fuerzas: el que mantie-
 ene

inalterable su vigor: invencible, y robustez. Con tan eficaz beneficio, logra todo culto Erudito, manifestarse siempre gallardo: siempre animoso, esforzado Athleta, para acometer Hazañas, disputar Coronas: vencer Lides, alcanzar triunfos, y eternizar su Fama en el glorioso Estadio de la Sabiduría.

Por qual respeto, pues, por que consideracion, sino por juzgar el Exercicio igualmente necesario, que ventajoso a ambas especies de Cuerpos, aplico la Sabia Antiquedad a los Colegios, a las Escuelas, a las Academias, y a otras Juntas Literarias los Nombres de Gimnasios, y Palestras. Y que otra razon, que otro motivo, sino el de la misma acreditada experiencia, ha tenido Señor Excmo. V. Excmo. para hacer observar, uno de sus mas importantes Estatutos, que es el de las obras, Academicas, y para establecer con él, el Exercicio de los Escritos, y composiciones, que mensual mente deban sus Señores Señores y la ^{por su parte} en sus Juntas. Parece Señor Excmo. que con esta exanimacion quiso imitar ^{veo} el brillante exemplo del P. de los Artos, y de las Minas, que girando con perpetuo ordenado movimiento por todos los Señores, ejercita al

ternativamente sus dñces, en cada uno ^{de} que
llega en fin á coronarse, con el brillante círculo
de sus tareas. Hacer puer (vot) en esta forma
á los meses del año, igualmente fértiles, lograr
en cada uno la nueva cosecha de abundantes sa-
zonados frutos; gozar de un constante felicini-
mo otorgo de elo cultura y de erudicion, es ciertamente
la mas Sabia Empresa; la mas útil. Ita-
tana que se pueda desear, para el bien y el adelan-
tamiento de nro Instituto.

Y si se me pregunta se, que cali-
dad de Exercicio, que especie de cultivo, que su-
te de trabajo, sera mas conveniente para conse-
guir tan importante glorioso fin? Ine lo mas
proprio, mas digno, del Zebo, de la Aplicacion,
del crédito de la Academia? No responderé
yo, Señor, á ello, no: Vaya mismo es quien cabal-
mente lo podra responder. Su palabra ofendida
tantos años hace al Publico de la Exericio del 2.^o
tomo de Preliminares de la Hystoria de nro Pri-
cipado: objeto que comprehende los Ramos de tra-
dicion, Instrumentos, Medallas e Inscripciones, la
Formacion de la Cronica de Hystoria, la del
siglo comente, la Composicion de un duplicado Dic-
cionario de Español al Catalan, y de este al Español:
y por fin la traducion del Montaner. Que todá es y

no son unas partes muy esenciales, para formar
un cuerpo de importante objeto sobre que el ejer-
cicio de que se va persuadido a fin de dirigir a él
todos sus literarios conatos. Si lo es (S. como) si
y por ello lo ha tomado V. E. en especial considera-
cion en sus Juntas particulares, como que son las
que deben cuidar de la direccion de sus trabajos Cu-
ditos, y Exercicios. En el mismo concepto forma
y distribuye los asuntos. Para su desempeño
busca y reclama el concurso, aplicacion, y des-
velo de sus individuos. Pero en donde estan los
debidos efectos. El tan justo e interviniente de-
signio. Que producciones consigue de tan impor-
tante exercicio. Ah Señor! aqui es donde utren-
ta el Zelador toda la respetable atencion de
V. E. y en donde ^{ambita, y se} espera su amulencia para produ-
cir la mas prácl. y precisa gestion de su cargo.
Que efectos, que produccion, pueda V. E. prome-
teyse, quando observa, la desidia, la inactividad,
la inaccion, de muchos individuos sujetos en tra-

† lo trabaja
do, que se les
encargaron, y
ellos admite
ron.
† las Juntas Generales. Quando observa, que el exercicio academico se
encalla y detiene, porque los papeles no se ade-
lantam, por ^{que} no solo los trabajan los que se ofe-

ciyon a ello, sino que ni aun se acuerdan de de-
volver los para que lo practiquen los otros Compa-
ñeros suyos. Quando nota esto es el mas dis-
pendiente y sensible que despues de haver algu-
nos pedido a V. Exa su admision en su sabio Excmo.
despues de haver la consequida, y despues de auisar
seley de ello, y llamados eley rependidas voces a con-
currir al ingreso publico de su empleo, parece co-
mo que miran con indiferencia y desden esta
tan honrrosa distincion, y nunca acaban de
confiarle a llevar su oracion gratulatoria en
la proxima Junta Sen^r posterior a su admision,
conforme lo mandan alli los V. Estatutos. Que es
esto pues (S. Excmo.) ^{etade, se mi} que fatal doloroso ^{gustora}
V. Exa redueudo. Por esto pues clama y levanta
su voz el Belador, y en cumplimiento de su em-
pleo y cargo, pide a V. Exa tenga abien oirle, y
tomar en particular consideracion, la enoje
cada calidad de tan perjudicialissimo dano, apuista
ley el oportuno, y ^{mas} eficaz remedio, por que
no practicandolo asi pruebo la mas funesta am-
putacion de su dignissimo Culpo: y pues este en
al dia se halla compuesto de unos miembros tan
brillantes y utiles: de unos ingenios tan abor-
drados e intruidos, y de unos spiritus capaces

de emprehen des las empresas mas arduas,
y efectuar qualquiera designio que V. Exa se
proponga para su desempeño y para su nombre
Immortal, le cite V. Exa una milis reaccion que
los ponga atodos en el mas importante movimien-
to, y en ^{un} continuado exercicio que precaviendo la
fatal y dolorosa disolucion de tan Intelligente
Culpo. le rlanime y comuniqué la mas agil. y
necesaria agilidad.

Lej ^{en} ^{Ex.} tan acreditada es
ta opinion que hasta la Mythologia ha llega-
do a ser una Fabula ~~de~~ significativa y myste-
riosa. tuvieron los Dioses que elegir Arboles,
que deseaban consagrar con su Proteccion.
Jupiter escio la Encina. Venus. el agrado
del Mirto. Febo del Laurel. Marte del Pino.
Mercurio del Alamo. Estrañando Minerva q
los de mas vivieren en elegido arboles infructife-
ros, prorumpio ~~en~~ ^{en} estas palabras. Di-
ga cada uno lo que quiera, a mi me gusta mas
el Olivo por su fructo y por ser arbol de produccion.
A determinacion tan discreta exclamo el Oracu-
lo de Jupiter, „ Mota con esto, oh infamia, con qu-
anta razón te asama todo el mundo por sabria
y V. Exa que lo ^{pues} ^{en} ^{verdad} ~~es~~ ^{es} por may or razon que lo es en
lo figurativo Minerva podra como el mejor q
yo la instruccion que deriva de esta negligencia

metáfora, por que quando va admitiendo de
continuo socios, individuos, o miembros en su
V. Cuerpo bien concierda quanto le importe el qd
estos sean robustos, y estén sanos, para que sean
fecundos, fructíferos, arboles, que le den sahu-
ble fructos en el tpo oportuno: y miembros
que entre la altern^{continua} vicitud en su ^{concepto} volu-
ción, le mantengan ^{suavemente} le acrediten su de-
velo: tome V. Ex. las may serias providencias
para que ^{con} las multiplicadas tareas de sus sa-
bios, individuos miembros, resulte aquel nece-
sario, saludable ^{utili} ejercicio en su literario culti-
po, que ^{re} animando su espíritu ^{por talentos} y
atente: le haga recobrar un gallardo y gen-
doso porte; mantenga su vigor: y perfecta sa-
bidez: debiendo esperar del mismo perenne
Exercicio, el más feliz desempeño de sus
empresas: el mayor auge de sus triunfos.
por que como canto qd dixo el otro.

Nisi utile est quod facimus: Stulta est gloria

Barcelona 27 de Nobre de 1792.

D. Mariano Joaquin de Huelva: Zelador
de la Real Academia

