

24 UC 674 7

Se devia amplificar la sentencia de Orvidio (ep. 1
tom. 1. p. 2. vers. 9. ad vnu Defini.)

Res est solliciti plena timoris Amor

Entre temores, y sollicitudes (Enamorada Academia) te está
continuamente tratando el amor. Sollicita te miro
à affectos del amor, q^e tienes à la Ciencia en tantas ansias,
y sudores, como te ocasiona la Conservacion deste Congreso,
temerosa te contemplo, quando todas estas sollicitudes, q^e
aspiran à la posesion de la mas hermosa prenda, que es
la sabiduria; nacen ò de las dificultades de adquirir-
la, o lo temores de ~~ella~~ perderla. temerosa digo te recono-
co, y aun parece quisieron pronosticarlo ^{te} n^{ros} Mayores,
quando en este mismo sitio, mas en Oraculo de lo ve-
nidero, que en geoglifio propio, ^{quisieron} ~~quisieron~~ nombrarme des-
confiador. Estos temores, y sollicitudes son los que oy entre
sollicitude, y bastantes temores ^{mis} ~~interrump~~ ^{hagan} hacen
que el amor de obedecer interrumpa con las palabras de
Orvidio: Res est solliciti plena timoris Amor.

Al tomar me llamava la presente Circunstancia por Norte
de toda la amplificacion de mi sentencia los sollicitos temo-
res de tan sabio Congreso, mas para entornio en quiebra del
amor q^e ~~tienes~~ ^{de} saber, que para documento moral
diminutivo del amor en tantos temores y sollicitudes como
del se miran originar. Pero para no faltar ni ala
obligacion del campo, ni alo plausible de la Circunstancia

cia, descubire las temerosas solitudes del amor del apoc-
rito, sin que me olvide de las oraciones a Nuestra Señora
el amor & la virtud, por que avirta & la inutilidad & la que-
lta, deluya mas lo mas vil & glorioso & las otras.

En Mar alborotado es el amor donde jamay seran las
solitudes, donde jamay pueden faltar los sobresaltos & sin
duda para eso havia su Madre & tener de el su prin-
cipio. () Negar el infelice pecho a ser victima del amor
& apenas brotan en el coracon los primeros afectos quando
le venen el vicio & las mas temerosas solitudes. Mirad
en la primer linea & el amor a la infelice vida, & congoja
le atormentan? at Regina gravi jam-duda saucia cura. ()
Pero & digo el amor en su primer linea? aun no ha ama-
recido. No allá se descubre entre sueños y ya son los soli-
tudes temores muy dignos & verdaderos. de donde nace aquel
gravi saucia cura? ella misma lo dice preguntando.

... que me suspensa in somnia terrent.

Entre sueños es solo el amor suspensa in somnia, y ya es su
temor que terrent embuelto con la mas pesada solitud.

at Regina gravi jam-duda saucia cura:

Si así son los solitudes temores del amor en su principio
que seran en su progreso. si así es en lo sonado, en lo
fingido, que sera en lo verdadero?

Quando ayudados temores, que despues pararon en
tragedias oracionaron en aquella Vaquil los amores del
Octavo Alfonso. () Quantas temerosas solitudes pro-
ducieron en aquella fiera del octavo Henrique los amo-
res de aquella fiera, que & dotaron su pasión. O quien
pudiera verle los continuos sobresaltos al horror & la con-
ciencia? Pero semejantes infinitos son en la historia y los

Exemplos. Pero templemos lo sensible & lo Verdadero con bolver
a la enmienda sin pena de lo fingido. bolver bolver a re-
capacitar todas aquellas infelices desviadas, q' tenay todas &
en abismo & temerosas sollicitudes estan exclamando las in-
sufrible crueldades & suplicacion. () Mirad hasta ala misma
Venus entre tantos temores & perder a su querido adonis,
Ningun amante se espanta de estas penas y siempre entre
estos Cuydados van caminando los amantes. En un arroyo
que tiraban corzos simbolo del temor y del Verosopinaron
al amor antiguamente. () sin duda para enmiendarnos, q'
~~esta~~ es un zelo cada passo suyo, un temor cada nuevo mo-
vimiento.

Aterrados entre tantos temores no se distingue del el amarse
se el color & lo amarse. Qui non timuit paller, paller quoque
timuit amatox. () todas las ansias les inquietan todos los temores
les asustan y aun quando faltan los verdaderos ator-
mentan a su idea lo fingido. Quando ego non timui gra-
viora pericula Veni. ()

en todos tiempos, en todos lugares estan llenos & sollicitos te-
mores. Omnia solliciti sunt loca plena metus. ()
y tan llenos que ya no les queda lugar para otro.

Nulla animo cura est animid dei figit anxios cura.
Cura . . . ()

Pero q' mucho q' el amor q' tiene por fin el apetito en ex-
quisito ala sollicitud & tan continuos temores, si haia aquel amor,
que tiene por fin la virtud por su fin, no se permite privado
& lo continuo temores & la mas ansiosa sollicitud. Abrazare
el sabio o aquel q' aspira a serlo aspira (que con esso ya
empieza a serlo. abrazare digo con el amor & la ciencia,
pero al mismo tiempo quanto Cuydado o temores avanza
tan a su constancia? Pa manle ya al primer passo tantas
dificultades como ha & agerax para llegar ala Cumbre del

saber, advierte quantas ignorancias le circuyen en el mundo (1)
Reconoce quantos los vaxios en el mundo y en si le combaten,
alla tantas distracciones aqui tantas Xepugnancias. tantas di-
ficultades alla qe le turban, tantas fragilidades aqui qe le conuen-
nan. Otro mar es la Ciencia lleno de temor y sollicitud, donde en
un abismo qe hay que saber, atormenta continuamente lo queiro
que se amenaza el morir. Esto temerosas sollicitudes son las qe
en una continuada ansia atormentaron a quantos sabios anela-
ron ala posesion de la Ciencia (1) Y otros son las qe oy exercitan
a nuestra sabia Academia. Otro temeroso nacido de aquel amor
son los qe ^{oian} como ^{en} efecto proprio del temor de ^{de las partes extrinsecas} ~~de la parte extrinsecas~~ el calor y los
espíritus se Congregan en lo interior del coraçon, no para mover
inquiétudes como en la ira o la audacia, sino para qe alla se al-
ven: ~~en nuestra academia.~~ ^{en nuestra academia.} ~~en nuestra academia.~~ ^{en nuestra academia.}
Aun mismo huyendo de la exterior parte que son las dis-
tracciones Congrega^o todos sus espíritus en el retirado Coraçon de-
te congruo, no para mover ~~in~~ disputas como en la ira o la
audacia de las escuelas, sino para qe en tanto peligro se al-
ven aqui los deseos del saber. = No puede vivir sin este te-
moroso affecto el amor mas o dicho es aquellos qe aui lo exer-
citan por el amor de la virtud. Ociosas en el profano son las sollicitu-
des qe ^{de} esto son fin tantas tragedias. Temar el amor antes qe se ha-
ga temeroso. Pero no se ha de decir aui a tan discreta y maduro ^{con-}
^{gruo} ~~Demia.~~ ^{Demia.} Prohiga si ~~de~~ los temores y sollicitudes qe le ocasionan amor tan
sábio, dando de otra suerte su exemplo al otro el mayor medio para
Venar ^{qualquier} ~~todo~~ otro amor. que quedando en tan virtuosa ocupacion
venido el ocio, derridado esta fortuna que dara del todo porra do
el arco del amor. oia si tollas perice cupidini: arcus. (1)
Prohiga tan sabia Academia su Cuydado que ^{no} ~~en la que~~ ~~de ser tanto~~
(1) como aquellos otros seran vanos (1) prohiga su Cuydado: ~~velos~~
que le prometen seguridades ^{alor dan fire} ~~si se aguerda~~ de aquel pura y ¹ di-
fiden. Prohigan pues sus temores continuen sus sollicitudes pero no
elivimen el peso a tanta carga. Todos los que componen este cuerpo
y yo la menor parte ^{hazer un cuerpo en el amor} ~~devenir en un amorado~~ ~~de la ciencia para~~
partare pues la carga por entrambos Para mi como a parte mas
debil quedare el temor, en los demas como a parte mas fuerte
quedara afianzada la sollicitud.

De Dⁿ Bernardo Ant^o de Boixadors,
segun parece de la letra.