

Exmo. Señor

Se. Ugal, núm. 37

Nº 3

U516

Soneto

Ahunque por cobarde, o por pesado,
tropezando con una y otra pena,
del Parnaso á la cumbre no he llegado,
que el que piensa escalarla, se despena;
con todo, con la esperanza alagüeña
de merecer a tiempo las bondades;
así en canto bilingüe, sin mas menguas,
se explica mi Talía, y se hace lenguas.

Con las siguientes Decimas en Cathalan,
y Castellano, sobre la conversion de la Madalena.

Avara Fortuna espera,
que Madalena te busca,
no a la sombra que la ofusca,
sino al Sol que reberbera:
ella vera la primera,
que desalada en tal hora,
va al Imán, que la enamora,
y en que recobra la vida;
Madalena arrepentida,
la que era gran Pecadora.

Qual Cierzo espuma argentada
busca en fresca, alegre Aurora,
qual Paloma en la Arca moza,
en que se mixa alvada;

tal se porta, arrebatada
de la sed que la atormenta,
en casa Simon lamenta,
y en Christo arca en tanta mar,
entra, y se va a refugiar
temerosa en la tormenta.

Admira tanta constancia
en sero tan variable,
penitencia inimitable
la que era vana arrogancia,
desterrada la ignorancia,
de la gracia al resplandor,
la soledad y rigor
busca torceda afligida,
Maxiposa consumida
en las aras del amor.

Apenas junta qual rosa
al olor que suaviza
la espina que martiriza,
y la guarda cuidadosa;
descolla vana graciosa,
de seca planta formada
despues que de ser podada,
presenta al Cultivador,
si aqui la virtud en flores,
alli entre espinas Granada.

Madalena viva está
no al regalo, a la dulçura,
sino al dolor y amargura,
a la que a entregarse vá:
la aspereza requirirá
sera Peregrina bella,
qual no vista, clara Estrella,
destinada a iluminar
las Grutas que ha de habitar
Fugitiva de Marcella.

Aquí las pompas mundanas
renuncia y las abandona,
de agudas puntas corona
antiguas ideas vanas,
galas y modas profanas,
que si un día a la indecencia,
al descaño, a la insolencia,
eran lo que las delizian,
en Madalena se miran
tunica de penitencia.

Desde la inculta montaña
a las saladas arenas
resonarán las cadenas,
que sabrá inventar la mano:
en mudanza tan estraña,
amor que la causa y guía,
dize qual es la porfia,
y si en materias de amor,
es Martir, es Confesor,
ó es Madalena Maria.

Si á tantas que divertidas
van tras la desemboltura,
ve aplica aqui la pintura
retrato de arrependidas;
aseguro, que advertidas
de raras modas usadas,
y de ser mal conuinadas
Dama, y de brazos Fregonas, (a)
ó acabará tanta Mona,
ó cesarán las Monadas.

Vali de mis bilingues, y al instante,
de nuevo consonante
me armó el Señor Apolo,
y discurrendo volo
por aquellas que en moda precindian,
ahun quando ix sin camisa parecian, (b)
mi Musa en estos desengaños fieles,
vacó mas ajustados los papeles.

Esta que llora, y al peardon empeña,
torre viviente fue de su alvedrio,
en cuya confusion, en cuyo brio,
Babilonia fue fabrica pequeña.
hoi a la errante Juventud ensena
lo que es el vicio, y lo que podra un dia,
haver adquirido el que le hace guerra
el rico bien, que la virtud encierra.

Pecadora en Ciudad fue Madalena,
divertida altanera, caprichosa
y preciada, como las mas, de hermosa;
pero apenas conoce, ser ajenas
de su fin su conducta, es tal la pena,
que la atorra y confunde, porque sabe,
que el grado de la ofensa tanto asciende
quanto sea mas aquel, a quien se ofende.

De los confusos Pueblos separada,
entre montes por aspero camino,
a una concava Cueva trasladada,
allana y facilita su destino:
de acorados cilicios se previno,
y lo que en tal extremo mas sorprende,
es el vez que en lo estrecho de su encierro,
el acierto maior fabricó el hierro.

En este espejo mirarte debieras
Circe vana, mui ancha en tu belleza,
o porque lo que no es, la consideras,
o porque está mas hueca tu cabeza:
recordar de tu sueño ya pudiexas,
y busca la virtud. a donde vive?
me preguntas: te respondo recibe
la doctrina moral, curiosa eres,
vive en ti misma, buscala si quieras.

(a) Haviase introducido la moda de llevar las bras descubiertos los brazos, hasta mas arriba del codo.

(b) se extendió despues a no cubrix el cuello y parte del pecho, siquiera con la guarnicion de la Camisa. Trage mui indecente.

Barcelona 22. de Marzo de 1797 D.ⁿ Rafael de Linia's
y de Magarola

was
lo.

e
a.

is

J.P. S.