cc 432

6.º Legajo num.º 4.

~~120.~~ (Nº 11.) 1 UC 432

Sobre la ciencias y artes, que primero florecieron en Cataluña
Leido en 20 Abril de 96.

De Rocabruna.
leido en la Academia.

Ex.mo S.or

Asegurar decisivam.te quales fueron las Ciencias, y Artes que florecieron pri=mero en este Principado, me parece tan arriesgado, como el decidir qual fue la Na=cion à quien devió su origen la Litera=tura. El S.or D.n Alambert en el discurso preliminar de la Enciclopedia, quiere que en la formacion de las Ciencias se hayan tomado los principios dela Philoso=phia, fixando despues su termino la Eru=dicion en la Poesia; este supone ser el or=den natural, y el curso conveniente à la naturaleza del entendimiento humano; sin embargo de que los escritos mas anti=guos que tenemos pertenecen à la Poesia, è Historia, y no à la Philosophia.

^ porq.e a mas de tener la primacia de las Ciencias ~~[illegible]~~ dif=ferentes par=tidarios, se le suponen vari=os principios.

Las Regiones à quienes se ha querido atribuhir el honor dela primacia literaria

son diversas, (dice el P. Andres) y si muchas
Ciudades de Assia y de Grecia han sosteni-
do largas disputas para conseguir la glo-
ria de ser tenidas por Patria de Homero,
que mucho que disputen tan fuertemente
los Literatos sobre una materia tanto mas
honorifica para qualquiera Nacion? Al-
gunos pretenden encontrar la Cuna de las
Ciencias en Egipto, otros en Arabia, varios
en la India, y los Modernos en sus resp.^{as}
Regiones.[+] Teniendo pues tantos partidarios la
primacia literaria,^ de tanta erudicion y
fina Critica como me atrevere adelantar
una proposicion redonda en un asunto
que nuestros Naturales parece lo han mi-
rado con algo de indiferencia, y que exige
de por si la madurez del Critico mas ju-
icioso y su mas porfiado estudio? Pero los Ca-
racteres de benignidad que siempre he divi-
sado en el espiritu de V.S. alientan mi

[+] y aun Pro-
vincias.
^ q.e la pretenden
p.a su respecti-
vo distrito

pluma, para entrar en una materia
tanto mas obstrussa, quanto tiene de agra-
dable. No pienso hablar en terminos de-
cisivos, porque contemplandome ~~considerandome~~ a mi, contemplo ~~conozco~~
el peligro, si solo voi à recorrer solamente ~~por enci-~~
~~ma~~ los principios de nuestra Provincia,
y notar todo lo que sobre de las ciencias, y Artes
vaya descubriendo en cada una de sus res-
pectivas Epocas, pues me parece será esta
la senda que me conduzca à un tal qual des-
sempeño de mi obligacion. Si fixamos los
ojos à la primera Poblacion de Cathaluña
hecha por Tubal, y seguida inmediata-
mente bajo el mando de Tarraho, no dis-
cubriremos vestigio seguro, ni fundamento
solido en que poder establecer, ni apoyar
ninguna proposicion adelantada sobre del
particular, y nada en esto debemos admi-
rar, porque à mas de que los primeros cuidados

del Poblador parece ~~devian~~ natural dirigirse antes à la multiplicacion dela gentes, que no à la cultura delos entendimientos, luego de verificada la muerte del primero, se disputa ya sobre su Succesor, y se dà principio à las guerras: Suponen algunos que luego vinieron à nuestra España los Estrangeros, movidos particularmente de las riquezas de este Principado, y que se apoderaron immediatamente de ella; Assi se afirma de Gerion venido dela Africa, el qual despues de haver vencido algunas ligeras batallas, tuvo que sacar concidexable numero de Tropas para hacer frente à su Enemigo Osiris en los Campos Tartesios, oy Andalucia.

Sea lo que se fuera delo que se escribe sobre lo dicho de Osiris Padre de Hercules, y de si fundò este ultimo nuestra Capital,

pues q.^e no ha= ô nô, es indubitable que durante esta Epo-
ve â mi intento ca no pudo haver lugar para las Ciencias
ni Artes, siendo estas hijas legitimas de
la Paz, y dela libertad.

Este Principado sabemos que en la
antiguedad no formaba Provincia de por si;
y podriamos decir lo que Bardetti dixo de
Italia. Muchos años despues del Diluvio
nuestro Principado, y aun nuestra Peninsula
ahora tan hermosa fue como otras muchas
Regiones un verdadero desierto. Si quisiese-
mos observarlo y recorrerlo en este pri-
mer estado, ciertamente que hallariamos
que la primera ocupacion delos primeros
hombres que ~~ocuparon~~ habitaron nuestro Orisonte, de-
vio de ser sin duda la Agricultura, como
â primer pensamiento de Noé, llamado
el hombre agricultor (Gen. Cap. 9.). Pues â ella
les convidaba la fertilidad extraordinaria

del terreno que penetraron por los Piri-
neos, como nos lo dice Strabon. Otro de los
mas antiguos empleos de nuestros primeros
habitadores fué verosimilmente el exerci-
cio de las armas, y de consiguiente la cons-
truccion de ellas. Aquellas primeras fami-
lias eran otras tantas Sociedades separadas, é
independientes, todas con igual derecho á po-
seher qualquiera porcion de terreno, y así
precisamente la eleccion ocasionaria em-
bidias, disenciones y guerras; aplicandose
tanto al exercicio de las armas, es regular
que se emplearian en descubrir (poco despues
de los primeros principios, en que usarian
tal vez de leños, huesos, ó cosas semejantes).
el uso de los metales, de que con gran va-
riedad abundaba este País.

Las Regiones en que este se dividia se
estrechaban segun la voluntad de los Principes

que tenian su Imperio, ò segun la de las armas con que se establecia. Antes de los Romanos ningun Señor de los que havia en ella tuvo tanto poder, que bastase à poner bajo de su dominio los demas; todos vivian con sus Leyes, y Costumbres diferentes las unas de las otras. Apoderados los Romanos y reducida ì toda à la sugecion de su Imperio, variabanse los Goviernos, y repartianse las Regiones y Distritos conforme à los tiempos, y respetos à las Personas, à quienes se encomendaban. Entre tanta variacion de Circunstancias y de Goviernos, que Ciencia, ni que Arte pudo estar floreciente.[2] Bien es verdad que la naturaleza parece dictò las Artes primeras, y de mas necesidad, pero sin la perfeccion y observacion del Estudio, se duda si puede atribuirseles el propio nombre de tales,

ó almenos si se les adaptaria con toda la propriedad que en los tiempos mas cercanos á nosotros. Con la restauracion de España tomaron todas las Provincias nueva forma, se introduxeron distintos nombres, lenguas, Goviernos, y Costumbres, y entonces si que huvieran podido tener mejor acojida ~~estado~~ las Ciencias y Artes, si los vientos les huviesen continuado su primer favor, pero no fué asi, porque los Principes, y Capitanes Alemanes no tuvieron muchos años assiento en la primera restauracion de Cathaluña. Mas adelante se descubren noticias de que Reynando Abides se introduxó el govierno Civil, y Politico, ordenó Magistrados, creó Tribunales, y establecio premios, y castigos, de forma que puede decirse que en aquella edad empezó á florecer la Jurisprudencia,

en nuestra Provincia, y ponerse sobre al-
gun pie respetable. Asimismo enseñó
nuevos modos de labrar los Campos, y se
vió floreciente por aquel Reynado la Agri-
cultura; Peró sobreviniendo despues la Se-
quedad e Incendio de los Pirineos, fué pre-
ciso á Nuestros Paysanos dexar aquellas
inmediaciones, y refugiarse à los parages
en donde no faltase el agua. Sobre el ori-
gen, duracion y causas de estos fenomenos
contienden acremente los Escritores, pe-
ro no es de mi intento el examinar
la Justicia de cada una de sus opiniones.
Es de creer que la fuerza oculta que con-
serva todo hombre para su hogár, llama-
ria luego à su seno à los Expatriados, ape-
nas les llegaría la noticia de saber otra
vez habitable à su propio País, y que con
ellos traherían mucha abundancia de gente,

que dexó sus Patrias, con la confianza de fundar nuevas Poblaciones en un clima superiormente favorecido. En realidad no tardó la Industria, y la actividad en restituhir a Cathaluña su antiguo esplendor. Este suelo cultivado con ardor, recobró su belleza, y las riquezas se aumentaron con la venida de varias Naciones, á quienes conduxo, ó la sed del oro que en nuestros montes se crehía tan abundante, ó el no ser sus Pahises suficientes para sustentarlos. Los primeros que llegaron fueron los Celtas que habitaban en los Pueblos de la Galia Narbonense, y ocuparon todo el País, que está encerrado entre los Pirineos, y el Rio Ebro. La union de estos Celtas con los Españoles originó el nombre de Celtiberia, que tomó una parte de España en la qual se contenía Cathaluña.

En nuestros Historiadores se lee que los habitantes de la Isla de Rodes à quienes su destreza para la Navegacion havia asegurado el imperio del Mar, pensaron en buscar un reparo à donde se abrigasen las tempestades, y las borrascas, y al mismo tiempo contratar con una nueva Nacion, de la qual sacarian crecidas utilidades, y engrandecerian su comercio. Para conseguir este designio tan provechoso, se dice que abordaron al pie de los antipirineos con proximidad al Lugar que hoy existe Rosas. Empezaron à subir por las Montañas, que toda via conservan su nombre, y en ellas se fortificaron; y hay quien afirma que el Lugar primero que poblaron los Rodos fué en una llanura que estaba à la derecha de la Villa, que oy llamamos la Selva.

Sea esto así, ó figurese algo variado se asegura por cierto, que en el Valle de Peni empezaron los Rodos los muros de un Pueblo que creciendo cada dia mas, vino á ser muy famoso, y se nombró Rodas, cuya voz por corrupcion se trastornó en Rosas. Existen aun hoy dia vestigios de esta Poblacion á un quarto de legua del Mar; á los dichos Rodos debemos el primer conocimiento de algunas de las Artes, porque nos enseñaron ellos el Arte de texer el de las manufacturas de esparto, el uso de los Molinos, que apellidan de Sangre, porque su movimiento es á fuerza de brazos, y establecieron las primeras monedas de cobre, que hasta en aquellos dias no se havian visto en Cathaluña, concistiendo solamente el Comercio en el trueque y cambio de las mercaderias.

En esta epoca sin duda alguna podremos conceder la primacia á las indicadas Artes, y decir que florecieron estas sobre las demas toscas y desconocidas. Sin embargo para llegar al estado floreciente que buscamos, me parece que tendremos que adelantar algunos pasos, y seguramente que no podremos hallarlo, sinó hacemos alto sobre la raiz en que este se funda. Dice pues nuestro erudito Paisano Masdeu = Que las circunstancias mas capaces de todas á causar grandes variaciones en la cultura de las Ciencias, y de las Artes son el Comercio de una Nacion con otra, y las vicisitudes de los Reynos, é Imperios = Nuestra España y con particularidad nuestra Provincia como el mas rico y tal vez mejor terreno de Europa ha convidado con sus thesoros y su fertilidad las Naciones estrangeras al co-

mercio, y por esta venturosa circuns=
tancia, se presentaron en Cathaluña los
Fenicios, por el año de 882 antes de
Jesu Christo, cargados de gruesos alma-
cenes de bagateles para recoger creci-
das porciones de metales que sacaban de
nuestros montes.

Esta Nacion aun mas culta, y
mas antigua (segun el P. Masdeu) que
los Egipcios, conforme se desprende de las
Ciencias y Artes que florecieron prime-
ro en Fenicia, que en Egipto, como y de
los Monumentos y memorias que de si
mismos procuraban conservar, es muy
regular que nos comunicaria algun
rayo de luz sobre nuestro Orisonte, y
que inspiraria en el Pueblo rusto é ig-
norante una civilidad de trato, hasta
entonces desconocida; asimismo que á

poco tiempo los Naturales ostentarian aquel ayre de cultura que recibieron delos Estrangeros. Como en efecto la Navegacion, y el Comercio, ocupaciones de la pasion dominante de aquel Pueblo laborio-so, se introduxeron entre Nosotros antes que ningun otro exercicio. Como amantisimos de la Poesia, y de la Musica conservaron aun en nuestro suelo esta arraygada pasion, y estos hombres cultos y de feliz entendimiento domiciliados entre Nosotros nos instruyeron en todo genero de Ciencias, y Artes, y asi nos enseñaron por primeras, y principales la Escritura, la Aritmetica, la Astronomia, la Nautica, y el Comercio, à mas dela Poesia de que ya tengo hecha mencion, y en la qual se leen varias Composiciones

muy antiguas que parecen ser de nues-
tro dialecto, segun el Erudito Andrés. Que
campo tan vasto no me presenta ahora
la cultura de estas gentes, dedicadas à
todo genero de erudicion primero que
los demás? Pero seria extraviarme de
mi camino el explayarme en tan in-
menso mar, mayormente haviendo ya
tocado las primeras ciencias, y Artes que
nos comunicaron dichos hombres.

Despues de dos siglos de escuela
Fenicia empezaron à abrirse camino
por el mar los Frigios, ò los Troyanos
dandose à conocer en el Mundo. Se acer-
caron tambien à Cathaluña los Phocen-
ses que habitaban en los Pueblos del
Asia menor, y fundaron à Alva in-
mediata à Ampurias, seguidos despues

de Tarraco Rey de Etiopia, pero como estos Estrangeros no vinieron à otra Cosa que à engrandecerse bajo el pretexto de socorrer à los Fenicios, molestados por los Turdetanes, no pensaron ni en fomentar las Artes que nos dexaron los Fenicios, ni en promover las comunicadas Ciencias, que dexamos ya ~~indicadas~~ enumeradas. Sobrevinieron despues de algunos tiempos las guerras con los Romanos, y Sojuzgados por esta Nacion, se pasaron muchos dias en que no parecian sinó sepultados aquellos primeros vestigios, que del trato con las referidas Naciones havian veni do Nuestros Cathalanes, pues en pocos intermedios se vió gozar Nuestro Principado de aquella dulce tranquilidad Creadora de las Ciencias y de las Artes, ocupando los vicios, los estragos, la mala conducta de los Emperado-

res, las turbaciones considerables dela persecucion delos Christianos, las mas de aquellas Epocas; Pero como la comunicacion con la gente culta, trahe siempre consigo algun vestigio de erudicion, no pudo menos que propagarnos el trato con dichas gentes algun monumento de su instruccion.

La Poesia fué el primer exercicio literario de todas las Provincias de España, (segun Masdeu) asi porque este estudio como el mas ameno y agradable ha sido siempre el primero en todas las Naciones del mundo, como tambien porque el verso en tiempo dela Republica era en todo el Lacio la principal ocupacion delos Literatos. Una Lapida de Tarragona que segun el citado Autor parece de los ultimos años dela Republica,

ò delos primeros del Imperio, nos dá noticias de un Escritor que se llamaba Emilio Severiano; y otra de Roma de la misma edad que habla del Poeta Tulio Severo natural de Cathaluña, y refiere de el algunos versos acrosticos, genero de composicion de que usaron Plauto y otros Escritores Romanos, aunque ahora se tenga por barbaro. Es constante que exaltó Scipion à Cathaluña, y que fueron prendas de su obligado y reconocido afecto Tarragona, y Barcelona, illustrandolas con publicos y exelentes edificios, y aqua ductos para las fuentes. Tal es el que desciende de la fuente de los naranjos por Monjuich, hasta el Monasterio de S.to Pablo. Comprueba lo dicho la piedra de la Calle del Regomir, patente à todos y ignorada por nuestros ultimos Escritores

Pero no satisfecho aun Scipion con tales prendas, la favoreció y adornó con otras muchas beneficencias, asi sobre las Artes, como en las Ciencias. Quien ignora que en la Colonia Tarraconense se defendieron varias causas por Nuestros Abogados? Esta Capital sabemos tambien que tuvo varios conventos juridicos, y Cancillerias. Que en tiempo del Emperador Adriano eligió este Cien Jueces paraque decidiesen los pleytos, y diesen audiencia à las quexas delos Paysanos, de donde tomo nombre el Lugar derruhido de Censellas, del qual se hallan vestigios cerca de Constanti. Lo contrario seria de estrañar siendo la Jurisprudencia la unica facultad que propriamente puede llamarse Ciencia de los Romanos: si bien que es verdad que se vehia ahora muy florecientte, ahora

muy despreciable, conforme el viento que desde el Solio la soplaba, pero siempre fue ~~esta~~ una de las Ciencias que se vieron florecer mas en nuestra Provincia durante aquel govierno, como lo acredita el dicho de Ciceron, que hablando de Nosotros assienta en estas siguientes palabras = Son hombres sabios y bien instruhidos en el derecho publico.

La Medicina fué tambien otra de las que ocuparon mas los Estudios de Nuestros Paisanos en aquella edad, conforme lo manifiesta el haverse producido en nuestro Suelo à los primeros años del Imperio al famoso Tiberio Claudio Apolinar de Tarragona. Para no ser molesto en esta Epoca nada dire de la Eloquencia, ^pues se dice todo con decir q.l fue Romana^ de la Historia, de la Philosophia, Theologia y demas ciencias

que una en pos de otra iban floreciendo, y lo propio sucedió en las Artes de las que como tengo dicho observamos varios vestigios, asi en lo que toca à los edificios, como tambien à los texidos, y demas.

No puede negarse que desde la mitad del Siglo Segundo hasta el Quarto, estuvieron casi siempre las referidas Ciencias, y Artes como las demas en un estado muerto, y de inaccion en todo el Imperio Romano, però bolvieron à renacer los Estudios, y à tomar su antiguo esplendor luego que Constantino Magno se declarò Protector de la Religion Christiana, y juntamente con ella de todos los hombres Sabios.

Aquellas mismas indicadas Ciencias favorecieron y protegieron los Godos, conforme se desprende de la cultura que tenian aquellas Personas Reales, la qual

les conducia à la institucion de Collegios y Seminarios, que en varias partes del Reyno establecieron, paraque de alli se comunicasse su luz à todas las Provincias de el: esto mismo convence el noble empeño con que se recogian los Libros, y formaban Bibliotecas por Nuestros Paisanos.

Creo Ex.mo Señor que bastarà lo hasta aqui dicho para dar una idea sumaria ò en compendio de las Ciencias que en aquella Epoca florecieron primero; però no es este el punto à que las debemos todavia desear, y por consiguiente serà menester buscarlas bajo de otra dominacion, ò govierno.

Sojusgadas ya todas las Provincias de España por las Armas Musulmanas, y sugetas à los rigores del Imperio Arabigo sabieron florecer mas que

nunca las Ciencias, y las Artes, de mane-
ra que con el P. Andrés no temo afirmar
que la restauracion de las Ciencias no solo
en nuestra Peninsula, sino en toda la Eu-
ropa, la debemos à los Arabes, y que de
esta Nacion se ha de tomar el origen
de nuestra cultura en los Estudios Cientifi-
cos. En el Siglo 10. Siglo tenebroso y obscu-
ro, barbaro, è ignorante, y famoso por su
incultura y ceguedad; ¿donde se encontra-
ran Mathematicas, sino entre Nosotros? ¿en
donde hay un Aiton Obispo de Ausona,
oy Vich, instruhidissimo en ellas? un Lupi-
to de Barcelona Traductor de un Libro
de Astronomía sumamente deseado del
famoso Gerberto, Astronomo el mas docto
que se conocia fuera de España? Ha-
via tambien Doctores eruditos en las Cien-
cias Sagradas, los quales segun el Testimonio

de Tritemio pudieron en poco tiempo comunicar al sobredicho Gerberto una particular instruccion en las Divinas Letras. No es menos digno de saberse el sumo honor que à Nuestra Provincia resulta de que todos los Correspondientes y amigos Españoles de Gerberto son Catalanes; tales fueron el Conde de Barcelona Borrél, el Obispo de Ausona Aiton, el Abad Guerin, Bonfilio Obispo de Gerona, y el citado Lupito Barcelonense, que fueron los mas estrechos confidentes que tenia el expresado Gerberto.

Tampoco debemos pasar por alto el Codigo que formaron los Condes de Bar.ª en el año 1068, sobre los usos de esta Ciud.ᵈ para enterarnos del estado que tenia esta otra Ciencia. Codigo que ha merecido el estudio de muchos doctos Juristas, siendo

no pocos los Tratados, y Comentarios que sobre el se han escrito, y à quien los Eruditos Maurinos Autores de verificar las Datas llamar el primero que se haya compuesto en Europa, segun lo refiere el Sr. Capmany: Asi mismo no hay mas que leer à Haller para ver quan floreciente estaba entonces la Medicina. Y por conclusion podemos decir que los estudios de Mathematica, Jurisprudencia, y Medicina deben mostrarse muy agradecidos à estos Siglos, de quienes se ha de tomar el Origen de su restablecimiento, como y tambien nuestra Poesia, la qual desde el principios del Siglo 12 el Idioma Provensal (accidentalmente lengua Cathalana llevada à la Provensa por los Condes de Barcelona) fuè la lengua delos eruditos, y delos Poetas, y la que enriquecio à la Italiana. Autoriza esta

proposicion un Du Cange Tues inteligente en materia de dialectos vulgares de la baja edad, el qual no distingue el catalan puro, con que Ramon Montaner escrivió su historia del Idioma Provensal.

Si tendemos la vista por Mar, y tierra en todas partes (assegura el S. Andrés) encontraremos ciertos vestigios de la beneficencia Arabiga en los Siglos onze y doze, pues no solo la cultura litera-ria, y la vida sociable recobraron sus perdidos derechos, sinó que tambien al-gunas nuevas invenciones illustraron las principales Artes, como es la del papel, el uso de la polvora, el de la bruxula que contribuyeron no poco á dar un nue-vo semblante al arte de la Guerra, de la Navegacion, y demas; de manera que la cultura moderna ha subido en

el punto que la miramos por el influxo de unas gentes que con frequencia las vemos acusadas de rusticas è incultas, por mas que poseyesen algunas noticias mucho antes que los Literatos Europeos.

Por ultimo acercandonos mas à nuestros dias, veremos despuntar la aurora del buen gusto, y delas Letras, no pudiendo decidir qual fue la Ciencia que floreció primero, y con mas ventaja en el Siglo 13. porque el Rey Alfonso 10. promovio todas las Ciencias, y tuvo particular cuidado delos Estudios, no solo en todos sus Subditos, sinò tambien en los Estrangeros, illustrando la Poesia, la Historia la Jurisprudencia, las Mathematicas, y singularmente la Astronomia, de forma que podemos decir haver sido esta ultima la que sobre las demàs se vio mas floreciente

en aquella Epoca; Con todo no fué esta toda via la que vió brillar mas el buen gusto y cultura, ni vemos tampoco abierto aun el Campo delos buenos estudios entre Nosotros en los Siglos 14, y 15, porque si bien que en el Catalogo delos Profesores de Bolonia leemos algunos sugetos que nos hacen honor por su erudicion, no debemos inferir de esto que se cultivasen aqui las Ciencias, sabiendo que ocupada toda España en sugetar à los Sarracenos, y no provista de Escuelas publicas, enviaba muchos de los suyos à estudiar en Bolonia, y en Paris.

Parece que la alegre estacion delas Letras se guardaba para el Siglo 16. en el qual no hay especie alguna de Elogios que no se dispensen con liberalidad, por los Escritores à la constitucion literaria de aquellos felices tiempos. El citado Siglo 16 vemos

llamarse continuamente por los Criticos alegre estacion de las Musas, Siglo de Alexandro, Siglo de Augusto, y Siglo de Oro de la moderna literatura, porque en el las Artes, y las Ciencias llegaron à su mayor auge. Si entramos à dar una ojea de quales de las Ciencias hayan obtenido la primacia en aquel Siglo, se nos presentarà desde luego la Poesia, la qual à la verdad parece formaba el principal deleyte de aquellos Literatos, pues se cultivaba entonces la Poesia no solo en lengua vulgar como en los citados tiempos anteriores, sinó tambien en la Latina, y Griega, y en prueba del merito que esta tenia, no hay mas que leer algunas memorias que de nosotros se descubren en nuestros Archivos; de lo qual puede deducirse que el estado de aquella Poesia era muy florido, aunque

no tanto que pueda servir ahora de modelo en todos sus ramos, para la de oy dia. No contemplamos à tan elevado puesto la Eloquencia, porque aunque nos quedan de aquellos tiempos varios escritos latinos de todas especies, asi Oraciones, como Epistolas, Dialogos, è Historias, apenas podrá encontrarse un Escritor que posehea todas las partes de la Eloquencia Romana. La Philosofia si que hiso no pocos adelantamientos, dexando el camino trillado dela barbarie Escolastica, y purgando las doctrinas peripateticas de tantas incipideces, como lo executaron Jayme Fabro, Pedro Ramo y otros. Los estudios de la Historia natural, y de la Botanica que felicidad y ventajas no tuvieron? Asi mismo la Anathomiá, la Jurisprudencia, el derecho Canonico, y los estudios sagrados quanto nó merecieron à beneficio delos adelantamientos que nuevamente hicieron la

Critica, y la Erudicion? de modo que podri-
amos asegurar sin peligro que todas las
Ciencias iban à porfia entre si, con pocas
ventajas la una sobre la otra en aquel Siglo.
En el siguiente no correspondió nuestro País
à los progresos del resto de la Europa, por-
que se introduxo entre nosotros la afecta-
cion, la obscuridad, los pensamientos falsos,
y las hiperboles, conforme con mas extension
se puede ver en el citado Andrés.

Supuesto pues que tenemos ya regis-
tradas aunque velozmente las Ciencias mas
florecientes de los Siglos 16. y 17. no podemos
tampoco desentendernos de las Artes que se
distinguieron en aquella Epoca, prescin-
diendo empero de aquel problema politico
y de dudosa resolucion, de si en Cathaluña
nacieron las Artes de la Agricultura,
segun su filiacion natural, ò bien del Comer-
cio, conforme à su inmediata dependencia;

Delo que hasta aqui llevo referido resulta que primero fueron conocidos los Moradores de este Principado, por Comerciantes, que por Labradores y Artifices. Este orden llamemosle inverso en el progreso de toda sociedad Civil, ademas de ser natural en los Paises maritimos, tiene à su favor los insignes exemplos de la edad media en las Republicas de Venecia y Genova. La proporcion delos frutos y efectos estrangeros trahidos à la Provincia ayudada del conocim.to que adquirian sus naturales, comunicando con otras Naciones acerca del uso que podrian tener aquellas materias despues de manufacturadas, excitò la industria y fomentò las obras del Arte, cuya primera idea sugirieron siempre la comodidad, y el luxo delos hombres. Quando afirmo que el Comercio fuè abrazado primero

que la Agricultura, y la Industria, no pretendo sostener que los Catalanes antes de navegar no labrasen la tierra, ni conociesen las artes toscas y de primera necesidad. ¿Podriamos negar que al mismo tiempo que la Provincia iba sacudiendo el yugo de los Sarracenos, aquellos Pueblos belicosos que sabian vencer à sus Enemigos se alimentaban y vestian con el trabajo de sus propias manos? Sólo el ramo de la Guerra ofensiva y defensiva debia de subministrar diferentes ocupaciones para las maquinas armaduras, y pertrechos militares. I así las Artes en Cathaluña tanto por su variedad como por su aumento, y antiguedad indican haver sido el objeto principal del comercio activo de sus habitantes con los Paises estrangeros. Determinar fixamente la época de su establecimiento,

seria imposible, aun quando conservasemos memorias de los primitivos tiempos (Segun Copmany.) Lo cierto es que Nuestra Capital conoce las Artes y Oficios desde fines del Siglo 12. bien que son escasos los monumentos segun el mismo Autor. Uno de los mas autenticos y permanentes de la existencia de las Artes, y aun de su estado floreciente en toda Poblacion antigua, son las Calles, y Barrios que conservan la denominacion de los Oficios que en otros tiempos las ocuparon. Esta Ciud.d tiene cinco Siglos ha el actual recinto, y la mayor parte de sus Calles respiran su mucha antiguedad, por su angostura, irregularidad, y fabrica de sus edificios; cuenta 28 conocidas con los nombres de las antiguas Artes, que en ellas se exercian con formal demarcacion. Tales son la Plaza de la Lana, que en otro tiempo era

el lugar destinado para distribuir esta materia à las Hilanderas y Texedores: Las Calles de la Espadería, Algodoneros, Freneros, Espejeros, Texedores de brocados y Capucheros, con otras muchas ocupadas en todo, ò en parte por los antiguos Oficios, como son la de los Plateros, Vidrieros, Agujereros, Zurradores, Tundidores, Curtidores, Toneleros, Carderos, Alpargateros, y otros que especifica el citado Capmany, en quien se podrá hallar por extenso la antiguedad documentada de cada una de las expresadas Artes y Oficios, assí de absoluta necesidad, como de luxo, y conveniencia.

En el resto de nuestra Provincia casi cada Pueblo tiene el particular merito de haver inventado alguna cosa para la perfeccion y pulidez de las Artes, por esto testifica Plinio que los Tarraconenses fue-

ron los primeros inventores de las telas de lino, y Estrabón nos dice que los Lampardaneses se aplicaban con ardor à las fabricas de este mismo genero. En fin Ex.mo Señor seria nunca acabar el querer recorrer con especificacion el estado que han tenido las Artes, y las Ciencias en cada uno de nuestros Pueblos, desde el Siglo 15. hasta el presente, y no podria hacer mas que repetir al P. Andrés sobre el estado de la moderna literatura, al Erudito Masdeu, y al famoso Capmany, que con exquisito gusto tratan de este ultimo ~~estado~~ punto, que ~~tienen~~ vieron, y tienen las Ciencias, y las Artes; por consiguiente espero me bastarà lo que sin fineza ni critica acabo de proponer sobre los principios de ellas, para merecer de V.E. todo aquel Torrente de su benignidad, que necesito, è imploro.

Dixe.

Exmo. Sr.

V.E me manda dar mi dictamen sobre el Papel, con que el Sr. Dn. Melchor de Rocabruna, dignisimo Socio de esta Rl. Academia, desempeñò el encargo, que V.E. le tenia hecho de averiguar: quales fueron las ciencias y artes que primero florecieron en Cataluña, y en cumplimiento del que V.E se sirve hacerme, digo que he leido con la reflexion debida el mencionado ~~Papel~~ Discurso, y he visto en èl el cabal desempeño de su erudito Autor.

Confiesa desdel principio de su disertacion el Sr. Dn. Melchor la dificultad suma, que bien puede llamarse imposibilidad absoluta, de asegurar de un modo positivo lo que se le encargò averiguar: pero en falta de pruebas, ò documentos convincentes. apela à fundadisimas conjeturas, que es lo mas que en semejantes casos se puede apetecer. No atribuye à esta Provincia el honor de haber inventado alguna ciencia, ò arte; pues no se halla para ello el mas leve fundamento. Sabe: que ò la precision, ò la proporcion, ò el genio nacional, y alguna vez el acaso, han contribuido particularmente à la invencion, perfeccion, ò cultivo de algunas artes, ò ciencias: asi el verse obligados los Egipcios à fixar por medio de las dimensiones mathematicas los limites de las haciendas y campos de los particulares, que con sus anuales inundaciones confundia el Nilo, les hizo aplicar con especial esmero al estudio de la Geometria: la proporcion que tenian los caldeos de observar el curso, y movimiento de los astros por habitar un pais llano despejado, y abierto, y ~~[illegible]~~ lograr el famoso observatorio de la torre de Babel, les hizo dedicar muy particularmente à la astronomia: pero ninguna de estas circunstancias, ù otras semejantes, que se sepa, concurrieron para

en nuestro País à excitar el talento de sus Naturales à la invencion, ò cultivo de alguna arte ò ciencia. Por esto pasa desde luego el erudito Disertador à indagar el estado de las ciencias y arte en Cataluña en las mas remotas épocas, y se vale à este fin del fundamento que presta para ello la verisimilitud, y la necesidad; y como obligaba esta à aquellos primeros Moradores à procurarse los medios de su subsistencia, y de otra parte descendian ellos de Noe llamado en la Escritura sagrada el hombre agricultor, con razon opina que su primera, y principal ocupacion seria la agricultura, à que les convidaba la extraordinaria fertilidad del terreno: pero valiendonos del mismo medio que nos resta de la conjetura, bien podemos creer que se extenderia à algo mas la instruccion de aquellos primeros Pobladores; pues ò bien hubiesen llegado aqui conducidos por Tubal como quieren unos, ò bien fuesen, como quieren otros, una Colonia desprendida de las numerosas descendencia de este nieto de Noe, cuya familia establecida en el Asia junto al Ponto Euxino se propagó tanto que bastó à embiar a España sus nuevos Colonos y dandole juntamente el nombre de Iberia; no puede ser menos, sino que conservarian estos la idea de aquellas singularisimas obras, e invenciones que ò habian visto, ò de que se les habia hecho seguramente una relacion exacta.

A la verdad no hemos de tener à las generaciones immediatas à Noe por una gente ruda, è inculta, y sumergida en el caos de la ignorancia; al contrario hemos de formar de ellas un concepto totalmente diverso, hallando en la sagrada Escritura solidos fundamentos para hacerlo: hallamos en el sagrado texto fundada

una ciudad por Cain casi en los principios del mundo: que uno de los hijos de Lamech es llamado Padre de los Cantores con la Cítara, y con el órgano, lo que convence estar conocida ya entonces la musica, y el uso de los instrumentos musicos: que Tubalcain otro hijo del mismo usaba del mallo y trabajaba todo genero de obras de cobre, y de hierro: y no ha de dudarse que estos y otros inventos, junto con las noticias que Adan, à quien Dios habia infundido las ciencias, habria comunicado à sus succesores, se transfundirian por medio de Noe y de su familia à los nuevos Pobladores del Orbe: que tendrian una cabal noticia de el Arca que construyo aquel Restaurador del linage humano, obra tan perfecta, como que fue ejecutada conforme al plan que trazó el mismo Dios. El uso de los tejidos en aquellos tiempos se infiere de haber cubierto Sem y Japhet con una capa la desnudez de su padre: la construccion de la famosa Ninive, y de la tan celebrada Ciudad, y torre de Babilonia, obras contemporaneas à la division de las gentes, suponen en los constructores ideas las mas vastas, unas nociones expresisimas del arte arquitectonico, un conocimiento practico de los materiales que debian entrar en la obra, de los instrumentos, con que debia ejecutarse, y una particular destreza en el manejo de estos; la fabrica de los ladrillos està expresada en el mismo sagrado texto: ¿y puede caber la menor duda en que se propagarian estos conocimientos à las generaciones inmediatas, y que las conducirian estas en los paises que poblaron? con igual razon puede creerse introducida la astronomia en los mismos paises, por con sus nuevos pobladores, pues debe tenerse esta ciencia casi por tan antigua como el mismo mundo. La regularidad del movimento de tantos astros luminosos que giran al rededor de la tierra, no sola excitarian

desde el principio de sus revoluciones la curiosidad, y atencion de los hombres, sino aun su admiracion; y esto les moveria à hacer una observacion continua de su curso, y su giro pero la necesidad sobre todo les obligaria à dedicarse à las especulaciones astronomicas: pues sin estas no es posible ~~di-~~ ~~stinguir las estaciones del año~~ determinar la duracion del año y de sus partes, ni distinguir sus estaciones; lo que ha sido en todos tiempos preciso ya por la agricultura ya por la navegacion y por tanto por el comercio; ya por el trato civil, y para señalar los dias particularmente destinados a los exercicios de la Religion. Josepho en su libro primero de las Antiguedades confirma esta opinion, refiriendo que los descendientes de Seth, à fin de conservar la memoria de las observaciones celestes que habian hecho, gravaron las principales en dos columnas la una de piedra y la otra de ladrillo; y que habiendo la de piedra resistido a las aguas del Diluvio, todavia se observaban sus vestigios en la Syria en el tiempo en que escrivia. De esto y de muchisimo mas que podria decirse, se infiere que lejos de venir à poblar a esta Provincia (que por mas obvias seria la primera que se poblaria de la Peninsula) una gente barbara è ignorante, vino al contrario un pueblo muy instruido no solo en lo que mira à los medios de su conservacion sino tambien en lo que respecta a la magnificencia, y decoro.

Bien es posible que habiendose separado tanto los ~~natu~~ colonos del Oriente, que fue, digamoslo asi, la cuna del genero humano y no pudiendo por tanto comunicar con las naciones de aquella parte del mundo en quienes por el trato reciproco de unas con otras se conservarian todas las nociones y conocimientos que habian adquirido los hombres desde el principio del mundo propagadas por la tradicion de unas à otras,

bien es posible, dijo, que olvidasen los nuevos Colonos de Cataluña muchas de las que introdujeron con ellos en este país, y aun que declinasen a un genero de barbarie: pero amas de que no podian olvidar las conducentes à su manutencion y existencia como son las relativas a las agricultura construccion de edificios, vestido, guerra y otras semejantes, ayudó mucho à mantenerlas entre ellos, y aun a adquirir otras varias el comercio con distintos pueblos orientales.

Los Rodios, a quienes debe Rosas su fundacion, y su nombre, y que aportaron à nuestras playas cerca de dos mil años antes de las venida de Jesu-Christo, mostraron à estos naturales el arte de beneficiar el lino y el cañamo; la fabrica de cestos y otras curiosidades, y amas el utilisimo invento de las tahona: igual ilustracion recabarian de la venida à España de los Milesios, Carios, Lesbios, Egypcios, Phocenses, y sobre todo de la de los Fenicios, nacion venida por los inventora del comercio, y que era como la acarreadora de los generos y mercadurias del Egipto y Asiria, haciendo todo el trafico del mediterraneo.

Felin Lib. 3. C. 1

Pero lo que mas contribuiria à la introduccion y fomento de ciencias y artes en Cataluña en aquellos remotos tiempos, seria sin duda el establecimiento de una Colonia de Marselleses en el Pueblo dicho entonces Alba, en que los Indigetes, sus moradores, habian ya admitido antes à los Phocense y admitieron despues à algunos Romanos: pues habiendo fabricado en él los nuevos Colonos un famoso puerto la hicieron el centro de un comercio tan extenso, como que ~~concurrian~~ acudian à sus ferias negociantes de la mayor parte de Europa y esto le hizo mudar su antiguo nombre en el de Emporium (Ampurias) y le hizo igualmente la mas concurrida y

Felix Lib. 4. c. 3.

pasar de un lugar poco conocido à ser la ciudad mas con-
currida y mas nombrada de España, correspondiendo à esta
fama el numero de sus moradores, que llegaban a treinta
mil familias y la magnificencia de sus edificios: y si nada contribu-
ye tanto à que se cultiven las ciencias, y artes, à que se refine
el buen gusto, a que se lleven à la mayor perfeccion las manu-
facturas, como el trafico mercantil; siendo este tan extenso ~~este~~
~~trafico~~, siendo tan concurrido y de tan varias naciones, ~~y siendo~~
~~tan celebrado~~ este Emporio, ~~por toda Europa~~ siendo tan conoci-
do y celebrado en toda Europa, siendo tan numerosa su po-
blacion; podia menos todo este conjunto de circunstancias
las mas oportunas de excitar la industria de los artesanos, de
comunicarles las superiores ideas de lo util y lo bello; en fin de hacer flo-
recer las ciencias y las artes de un modo semejante al con
que florecian en los Paises con cuyas gentes comerciaban
estos Naturales? Asi parece discurrirlo nuestro dignisi-
mo Socio y Paisano el Sr. Masdeu, citado por el Sr. de Ro-
cabruna: Las circunstancias, dice, mas capaces de todas à cau-
sar grandes variaciones en la cultura de las ciencias y
de las artes, son el comercio de una nacion con otra, y las
vicisitudes de los Reynos, è imperios: pero estas ultimas no
son a la verdad menos capaces de destruir aquella cultura
quando son funestas, de lo que lo son de fomentarla quando son
favorables; y a esta causa atribuye justamente el Sr. Dn.
Melchor la intercadencia de las ciencias y artes en nues-
tra Patria, quando entraron en ella, y en el tiempo en
que la dominaron los Romanos: el horroroso estruendo de
la trompa guerrera que atronaba por todo los oidos, aturdia igualmente los entendimientos, sin dexarles fixar en las medita-
ciones de los objetos cientificos, verificandose lo que dixo
Ciceron pro Murena: Simul atque increpuit suspicio tu-
multus, artes ilico nostrae conticescunt. El furor beli-
co arrancaba al artesano de su taller y al labrador

Lij de quanto distrahe al pueblo de sus ordinarias ocupaciones

de su campo: Virgilio dava una idea de aquella conmocion aplicandose à Cataluña lo que él pinta del Lacio con una valentia de pincel à la qual ningun otro conducido por impulso meramente humano ha llegado: 1

AEneid. 7 v. 623 et seq.

Ardet inexcita Ausonia atque immobilis ante.
Pars pedes ire parat campis, pars arduus altis
Pulverulentus equis furit: omnes arma requirunt:
Pars leves clypeos, et spicula lucida tergunt
Arvina pingui, subiguntque in cote secures:
Signaque ferre juvat, sonitusque audire tubarum.
Quinque adeo magnae positis incudibus urbes
tela novant; Atina potens, Tiburque superbum,
Ardea, Crustumerique, et turrigenae Antemnae,
tegmina tuta cavant capitum, flectuntque salignas
Umbonum crates: alii thoracas ahenos,
Aut leves ocreas lento ducunt argento.
Vomeris huc et falcis honos, huc omnis aratri
Cessit amor: recoquunt patrios fornacibus enses:
Classica jamque sonant: it bello tessera signum.
Hic galeam tectis trepidus rapit: ille frementes
Ad juga cogit equos, clypeumque, auroque trilicem
Loricam induitur, fidoque accingitur ense.

Creo que la satisfaccion de veer tan bella y energicamente expresada por el mejor de los Poetas Latinos la turbacion y movimientos que ocasiona una nueva guerra, será alguna parte paraque se me disimule lo que pueda haber de impropio en insertar en una censura tan dilatada serie de versos.

Como cessó en algunos intervalos el estrepito de Marte, y no siempre se oia en todas partes; no podia ser menos de que en los instantes de tranquilidad y sosiego aprovecharen los mismos las instrucciones de los eruditos Romanos. y precisamente se les habia de comunicar mucho de la cultura de estos con el trato: por esto nota el Sr. de Rocabruna la aplicacion de los moradores de este pais en aquel tiempo à la Poesia, Jurispru=

dencia, medicina, y otras ciencias, y antes de quedar aun algunos vestigios: pero parece que no se debia todo a aquellos conquistadores del orbe, pues se ven, almenos entre nuestros vecinos, obras que por su perfeccion y primor se merecian el mayor aprecio y elogio, sin que tuviesen influxo en ellas la cultura Latina: tales eran los ~~laxos~~ tan celebrados vasos Saguntinos, y tal era, quizá, el escudo de plata que presentó a Scipion Allucio, Principe Celtibero con motivo del caso que el propio escudo con su relieve, ó cinceladura representaba, esto es de haber restituido el Gefe Romano al Joven Español su esposa, señora de singular belleza, hecha prisionera por las tropas de aquel General, con otras circunstancias que mostraban la grandeza del animo Romano de Scipion: el qual escudo habiendose perdido en el Rhódano quedó sepultado en este rio hasta el año de mil seis cientos sesenta y seis en que le sacaron unos Pescadores, y se colocó en el Museo del Rey de Francia.

Rollin Hist. Rom. tom 5. l. 17. § 3.

Prosigue el Sr. Dn. Melchor en indagar el estado de las ciencias y artes en nuestro Pais en los ~~sig~~ tiempos posteriores hasta el siglo decimo septimo: y advierte sus progresos, ó su decadencias en las varias epocas, que encierra este dilatado espacio de tiempo, señalando los varios motivos de estas vicisitudes, y llenando su discurso de exquisita erudicion, y gustosa noticia; con que desempeña cumplidamente el encargo q. V.S. se sirvio hacerle. Este es mi sentir que enteramente sujeto al superior de V.S.

Barna. á 22 de Junio de 1796

Dr. Joaquin Esteva Pbro